



البرنامج الدولي لتقييم الطلبة PISA

(PISA) Program for International Student Assessment

إدارة التقويم والامتحانات



البرنامج الدولي لتقييم الطلبة PISA

دراسة دولية تستهدف الطلبة في سن 15 سنة لقياس مدى اكتسابهم للمهارات الحياتية في الرياضيات والعلوم والقراءة.

بدأت هذه الدراسة لأول مرة في عام 2000 م وتعد كل ثلاث سنوات بحيث يمكن قياس التغيرات على مر الزمن.

إدارة برنامج PISA

- تشرف على تطبيق الدراسة الدولية PISA منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية OECD
- Organization for Economic Co-operation and Development





الجهات المعنية بتنفيذ المشروع على مستوى دولة الامارات

○وزارة التربية والتعليم



وزارة التربية والتعليم

○مجلس أبوظبي للتعليم



مجلس أبوظبي للتعليم
Abu Dhabi Education Council
التعليم أولاً
Education First

○هيئة المعرفة والتنمية البشرية

هيئة المعرفة والتنمية البشرية
KNOWLEDGE & HUMAN DEVELOPMENT AUTHORITY



الهدف من التدريب

نشر ثقافة المشاركة في الاختبارات الدولية وأهميتها.

تدريب الطلبة على نماذج الأسئلة بما يساعد على تطوير مستويات أدائهم .

متابعة جميع العناصر المؤثرة في العملية التعليمية والعمل على تحسين وتطوير النتائج للأفضل.

تعزيز ثقافة المجتمع المدرسي بأن مشاركة الطلبة في البرامج الدولية يعكس مستوى دولة الإمارات عالمياً.



تطبيق الاختبار

○ يطبق على عينة من المدارس الحكومية والخاصة

○ يشمل جميع إمارات الدولة

○ يقدم الاختبار باللغتين العربية والانجليزية



المجالات المستهدفة في اختبار PISA

المعرفة القرائية

معرفة الرياضيات

معرفة العلوم

استبانة لمدة 30 دقيقة لمعرفة خلفية الطالب المعرفية.



مشاركة دولة الامارات في PISA 2009+

الدولة	الدول والمدن المشاركة	الدول الأعضاء	الدول من غير الأعضاء
PISA 2009	65 دولة مشاركة في الدورة الرئيسية	34 دولة أعضاء منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية OECD	31 دولة أخرى. دبي
PISA 2009+	9 دول مشاركة في دورة PISA 2009+		9 دول من ضمنها دولة الامارات العربية المتحدة.
ملاحظات	تم الاختبار في دورة PISA 2009+ بعد 12 شهراً من مجموعة PISA 2009 الرئيسية والمعايير الاختبارية ذاتها.		

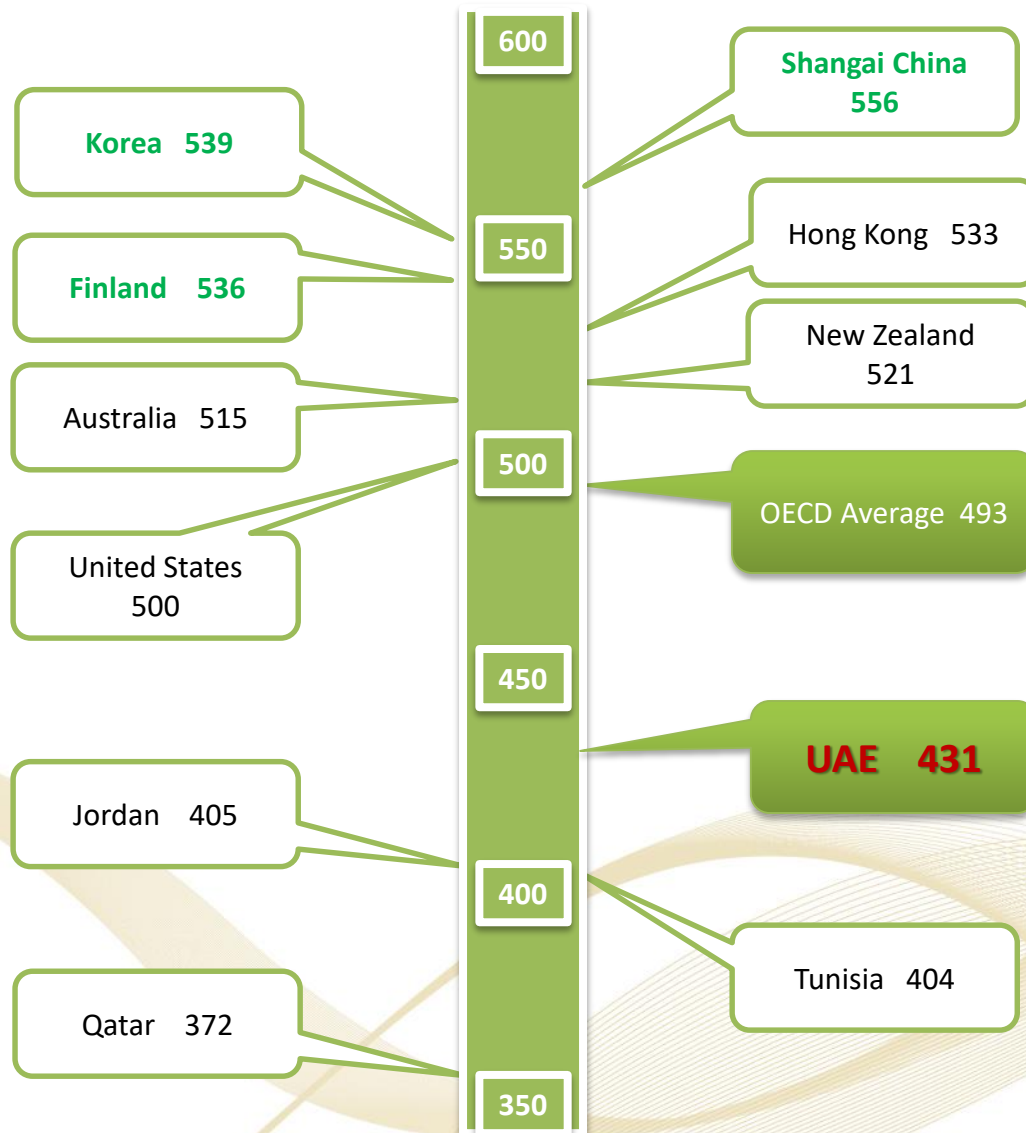


مشاركة دولة الامارات في PISA 2009+

العدد	العينة
شاركت (369) مدرسة	المدارس
شارك (11000) طالب	الطلبة

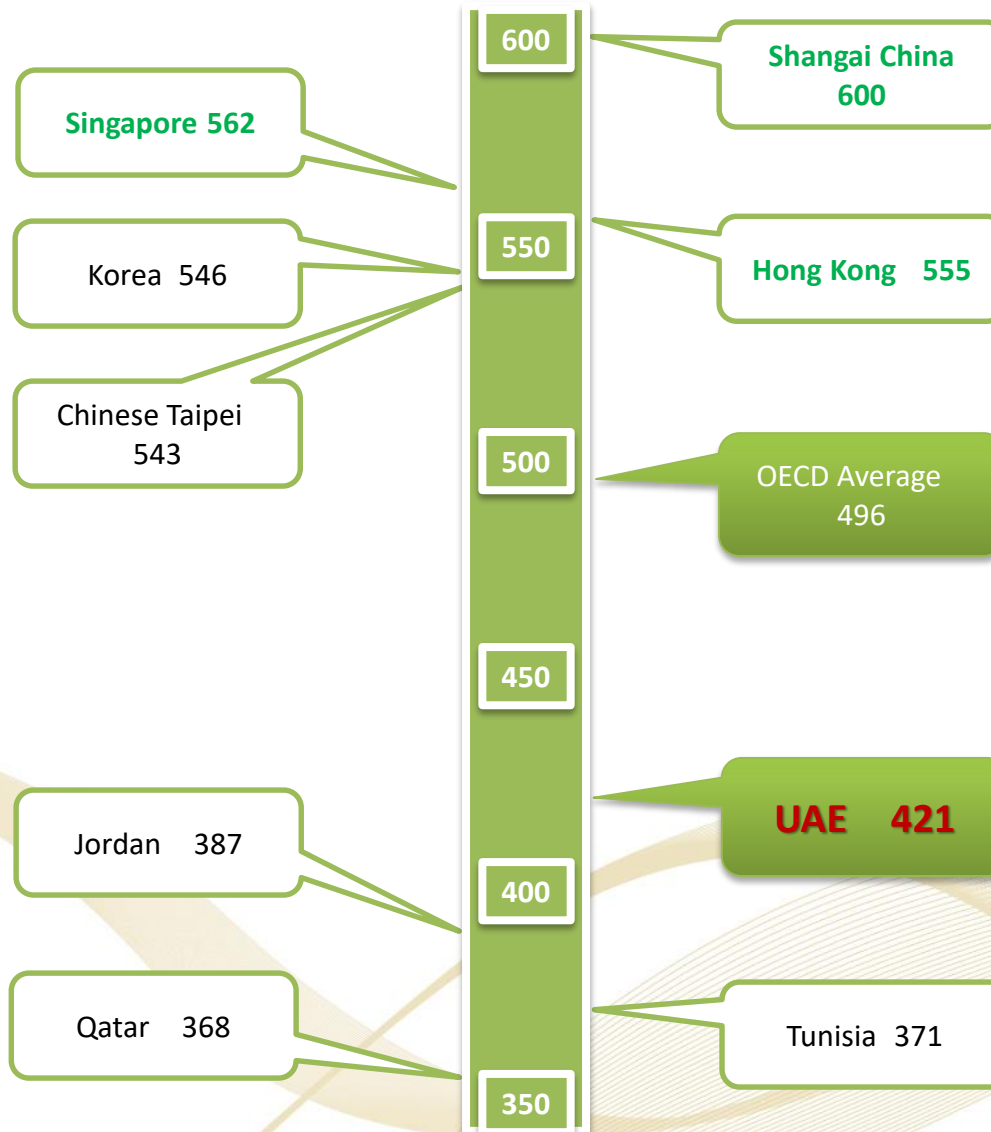
نتائج أداء الطلبة في معرفة القراءة في PISA2009+

وزارة التربية والتعليم
Ministry of Education



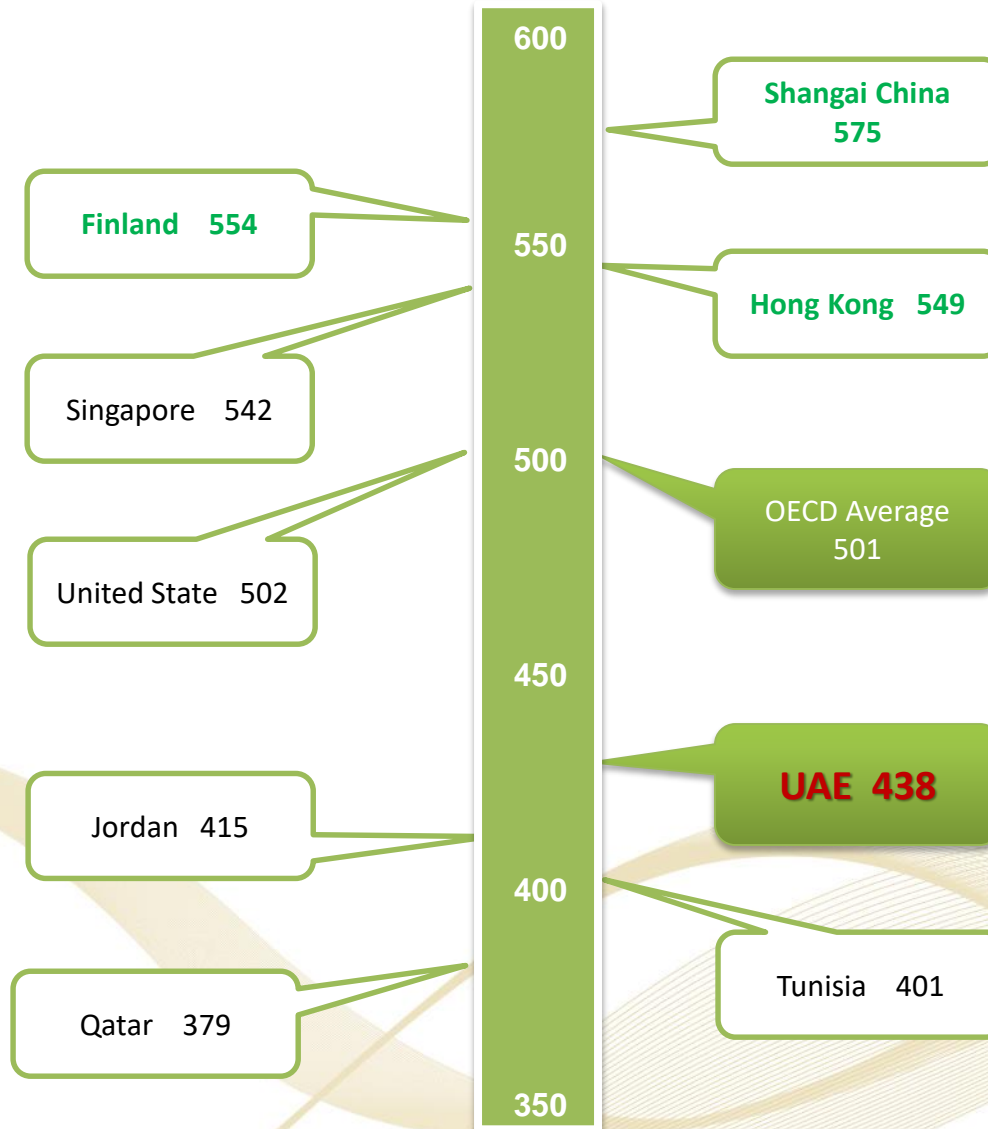
نتائج أداء الطلبة في معرفة الرياضيات في PISA2009+

وزارة التربية والتعليم
Ministry of Education



نتائج أداء الطلبة في معرفة العلوم في PISA2009+

وزارة التربية والتعليم
Ministry of Education





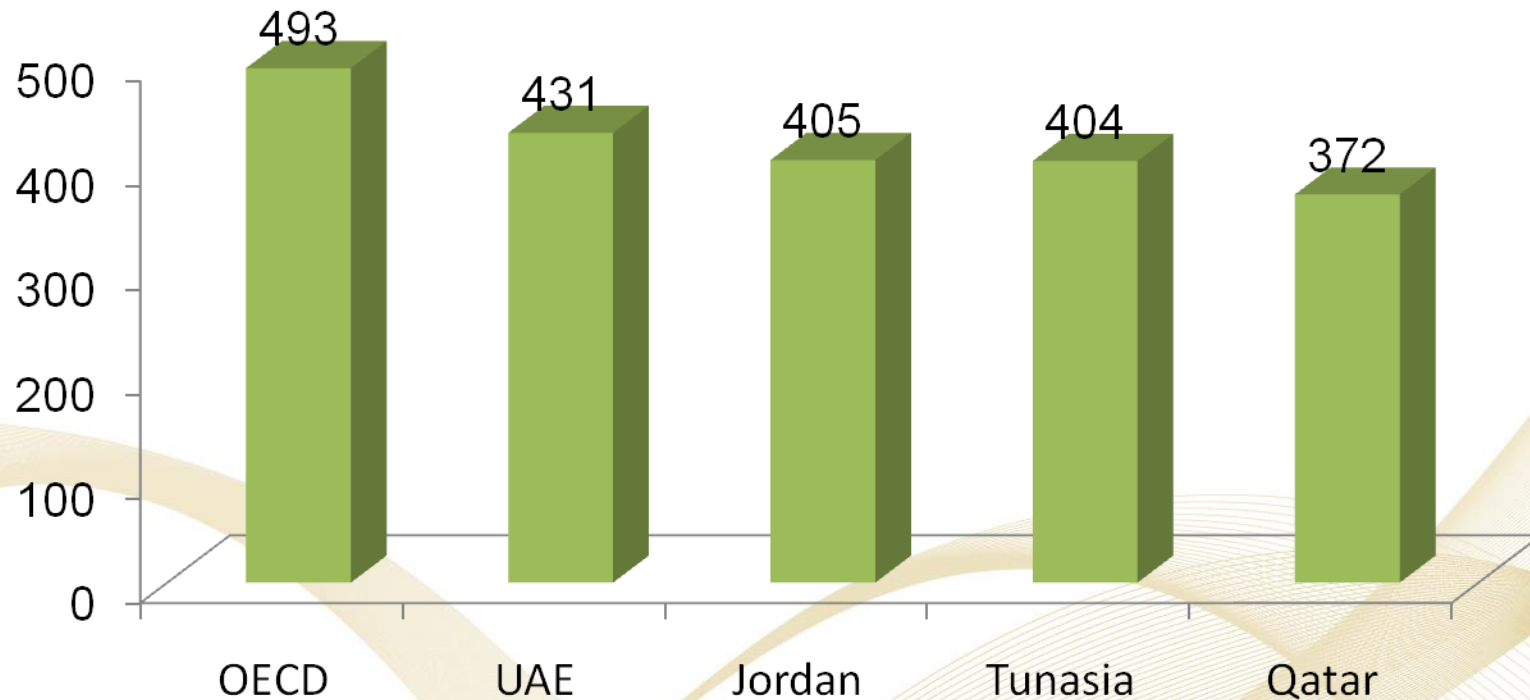
نتائج أداء طلبة دولة الإمارات العربية المتحدة في PISA 2009+

حقّق طلبة دولة الإمارات مستويات أداء في المجالات الأساسية الثلاث:
(القراءة والعلوم والرياضيات) في اختبارات PISA 2009+ تفوق أقرانهم في
الدول العربية الأخرى المشاركة في البرنامج الدولي.



مقارنة نتائج دولة الإمارات العربية المتحدة بين الدول العربية في معرفة القراءة.

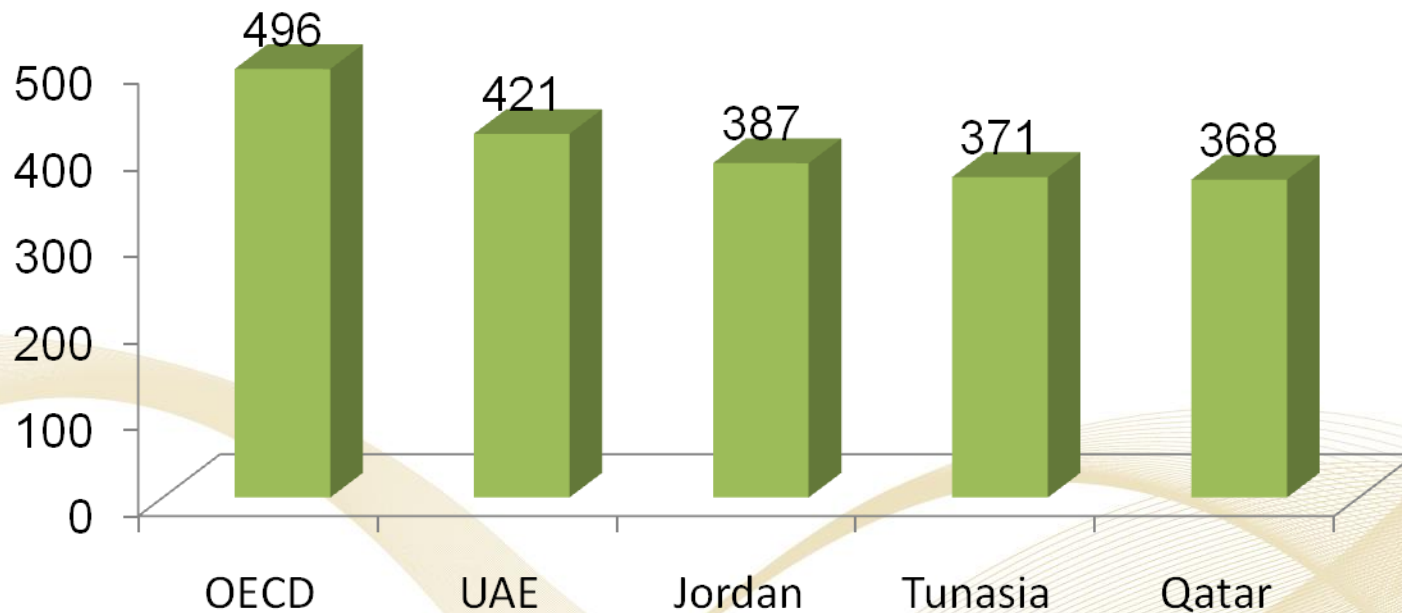
معرفة القراءة





مقارنة نتائج دولة الإمارات العربية المتحدة بين الدول العربية في معرفة الرياضيات

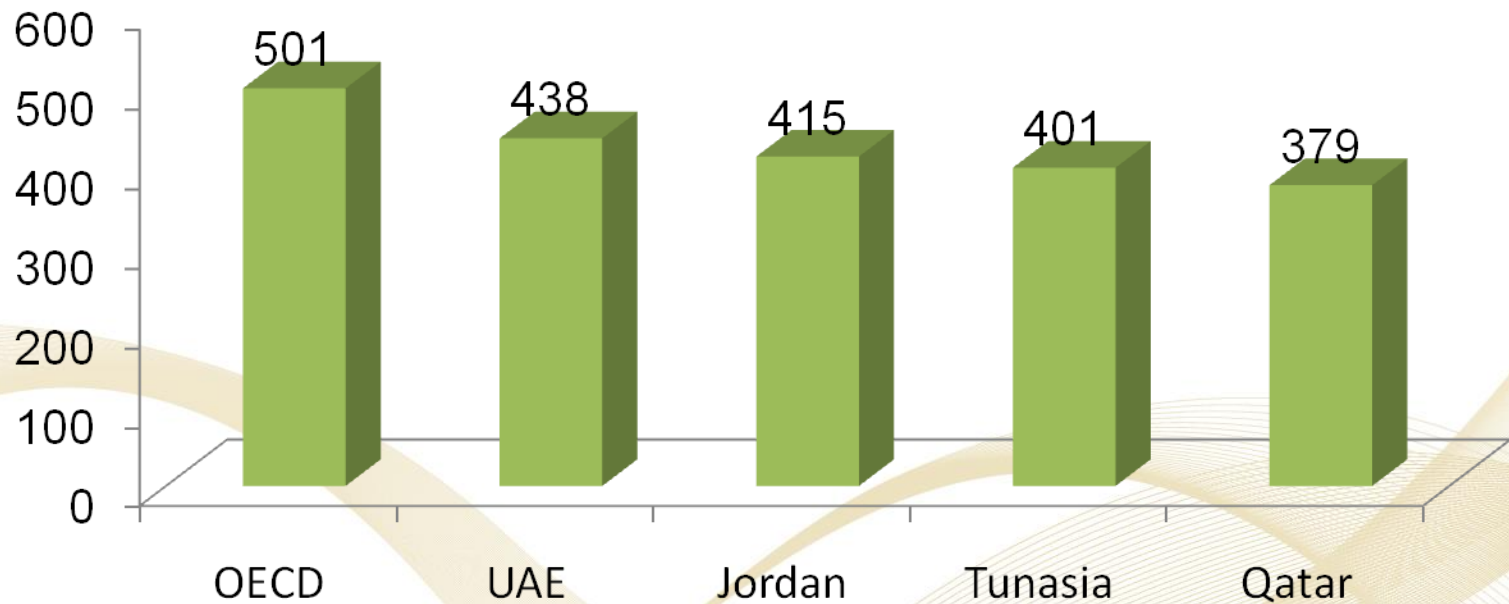
معرفة الرياضيات





مقارنة نتائج دولة الإمارات العربية المتحدة بين الدول العربية في معرفة العلوم

معرفة العلوم





وزارة التربية والتعليم
Ministry of Education

برنامج الاختبارات الدولي PISA يُركز على المحاور التي تطرحها التساؤلات التالية :

معرفة مدى قرب أو بعد التلاميذ من مهارات وكفايات التعليم الإلزامي للمدارس بغرض إعدادهم لمواجهة التحديات المستقبلية.
تهيئة التلاميذ لدخول الميدان كقوى عاملة.

مثال:

- ✓ هل لديهم القدرة على التحليل ؟
- ✓ هل لديهم القدرة على وضع الأسباب؟
- ✓ هل لديهم القدرة على التواصل مع أفكارهم بفاعلية؟

بتعبير آخر

مدى اكتساب التلميذ لبعض المعارف والمهارات الضرورية للتفاعل مع المجتمع.



مراحل تطبيق الدراسة

نوع الاختبار	تاريخ الاختبار
الاختبار التجريبي (اختبار ورقي + اختبار الكتروني)	ابريل- مايو 2011
الاختبار الرئيسي (اختبار ورقي+ اختبار الكتروني)	ابريل- مايو 2012
إصدار التقرير الوطني الدولي	ديسمبر-ديسمبر 2013-2012



مشاركة دولة الإمارات في الدورة القادمة 2015

تستعد دولة الإمارات العربية المتحدة في الوقت الحالي للمشاركة الدولية في الدورة الخامسة للبرنامج الدولي لتقييم الطلبة PISA 2015 حيث نتمنى تضافر جميع الجهود لإحراز نتائج أفضل حيث أن نتائج الدورة الحالية ستعلن في ديسمبر 2013.



معرفة القراءة

- تقيس معرفة القراءة للبرنامج الدولي PISA قدرات الطالب على فهم واستيعاب واستخدام النصوص المكتوبة ، كي يحقق أهدافه في الحياة وينمي معرفته وإمكانياته ، ويشارك بفاعلية في مجتمعه.



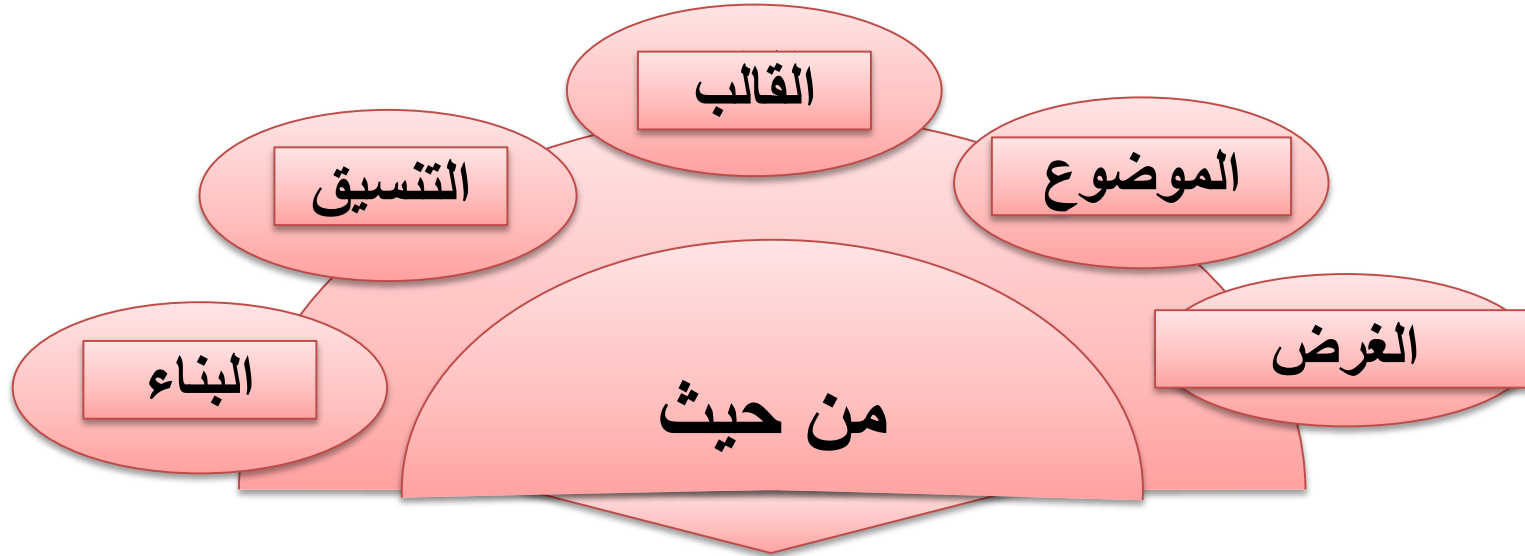
قياس معرفة القراءة

• يتم تنظيم إطار معرفة القراءة لـ PISA في ثلاثة مستويات :

- الوصول إلى المعلومات و استرجاعها (الفهم و التذكر) .
- الدمج و تفسير الروابط في النص نفسه و بين مجموعة من النصوص ذات الصلة .
- تقييم النصوص و تأملها .



قياس معرفة القراءة



أنواع النصوص في اختبارات PISA



أنواع النصوص

من حيث
القالب

مطبوع
(على
ورق)

إلكتروني
(على
الحاسب الآلي)



أنواع النصوص من حيث البناء

قابلة
للإضافة و
التعديل و
الإنشاء

مؤلفة (غير
قابلة للإضافة
و التعديل)



أنواع النصوص

نصوص غير ممتدة
(القوائم ، والاستمارات
، الرسوم البيانية ،
الخرائط والجداول)

نصوص
ممتدة
(في جمل
و فقرات)

من حيث التنسيق

نصوص
مركبة
(تتضمن
النوعين)

نصوص متعددة
(جمعت من أكثر من
مصدر)



أنواع النصوص من حيث الموضوع





أنواع النصوص من حيث الغرض

شخصية :
مرتبطة
بالحاجات و
المتطلبات
الشخصية.

تربوية:
تستخدم في
التعليم.

عامة: تتعلق
بالمجتمع و
التعاملات
العامة.

مهنية: تتعلق
بعالم العمل.



أنواع الأسئلة

- أسئلة اختيار من مُتعدد .
- أسئلة اختيار من مُتعدد مُركبة .
- أسئلة مقالية قصيرة .
- أسئلة مقالية ذات إجابات مُقيّدة (مُغلقة) .
- أسئلة مقالية ذات إجابات حرّة (مفتوحة) .

مستويات إتقان القراءة الستة

وزارة التربية والتعليم



المجال الفرعي للقراءة	يصل و يسترجع	يدمج و يُفسّر	يتأمل و يقوم
مستوى الاتقان	<ul style="list-style-type: none"> تقديم فهم شامل و مفصل عن النص المقروء . القدرة على استرجاع المعلومات من النص . استنتاج المعلومات ذات الصلة بمحتوى و مضمون النص المقروء التمكن من تنظيم المعلومات وفق تتبعها في النص . الوصول إلى المعلومات التي تحوي تحدياً في سياق نصي غير مألوف. 	<ul style="list-style-type: none"> دمج المعلومات في أكثر من نص إجراء العديد من الاستنتاجات و المقارنات التفصيلية بين نصوص متعددة التمكن من التعامل مع الأفكار غير المألوفة في النصوص المختلفة من حيث المحتوى و الشكل إدراك العلاقة بين مفردات النص و عباراته و فقراته القدرة على تحليل النص المقروء إلى عناصره الرئيسية وإدراك مضمون النص و تفاصيله . 	<ul style="list-style-type: none"> تأمل و تقييم الأفكار المطروحة في النص المقروء و تحديد مدى جودتها استنتاج التحديات الموجودة في المادة المقروءة و التي تفتح المجال أمام القارئ لاكتشاف ما وراء النص من معانٍ متضمنه في السياق استنتاج العلاقات بين الأفكار في نص واحد ، أو في عدة نصوص القدرة على تقييم الآراء و وجهات النظر المطروحة ضمن النص مع القدرة على تحليل ملامح النص الرئيسية

مستويات إتقان القراءة الستة

المستوى الخامس (5)

- استرجاع المعلومات من النص المقروء
- استنتاج المعلومات ذات الصلة بمحتوى و مضمون النص
- القدرة على تنظيم المعلومات وفق تتابعها في النص
- الوصول للمعلومات التي تحوي تحدياً واضحاً في الطرح .
- الاستدلال على المعلومات ذات الصلة بالنص المقروء
- التمكن من التعامل مع الأفكار غير المألوفة في النصوص المختلفة من حيث المحتوى و الشكل
- إدراك العلاقة بين مفردات النص و عباراته و فقراته .
- إدراك مضمون النص و تفاصيله .
- تأمل و تفسير رموز النص التي تعكس فهماً حقيقياً له يتمثل في الربط بين معاني الجمل في السياق الواحد أو توقع ما يمكن أن يترتب عن أفكاره من نتائج ،
- يمكنه إظهار فهم دقيق و متعمق لعلامح النصوص الطويلة أو المعقدة .
- القدرة على تحليلها تحليلاً نقدياً مبنياً على المقارنة و الموازنة بين أفكار النص ذاته أو بين أفكاره و نصوص أخرى مختلفة .

مستويات إتقان القراءة الستة

<ul style="list-style-type: none">• يُمكنه إظهار فهم دقيق و مُتعمّق لملامح النّصوص الطّويلة أو المُعقّدة .• يكون قادراً على تحليلها تحليلاً نقدياً مبنيّاً على المُقارنة و الموازنة بين أفكار نصّ مُحدد.	<ul style="list-style-type: none">■ الاستدلال على المعلومات ذات الصّلة بالنّص المقروء .■ التّمكن من التّعامل مع الأفكار غير المألوفة في النّصوص المُختلفة من حيث المحتوى و الشّكل .■ تفسير المعنى الضمني لفقرة من نصّ مُحدد مع مُراعاة الفهم العام للنّص ذاته .■ يمكنه التّعامل مع الأفكار الغامضة أو غير المباشرة .	<ul style="list-style-type: none">■ استرجاع المعلومات من النّص المقروء .■ استنتاج المعلومات ذات الصّلة بمحتوى و مضمون النّص .■ جمع معلومات لفظية أو بيانية .■ التّعامل مع المعلومات التي تحوي شيئاً من التّحدي الواضح في الطّرح .	<p>المستوى الرابع (4)</p>
---	---	--	---------------------------------

مستويات إتقان القراءة الستة

المستوى الثالث (3)

- استرجاع المعلومات من النص المقروء
- استنتاج المعلومات ذات الصلة بمحتوى و مضمون النص .
- التعامل مع المعلومات التي تحوي شيئاً من التحدي الواضح في الطرح .
- القيام بمهام تفسيرية كفك بعض رموز النص لتحديد الفكرة الرئيسة فيه .
- تفسير العلاقات القائمة بين بعض مفردات أو عبارات النص .
- إجراء بعض المقارنات بين النصوص لكنه يواجه صعوبة في الاستدلال على المعلومات ذات الصلة بالنص فتكون غير ظاهرة له .
- يمكنه القيام بمهام قرائية تأملية تتضمن الربط والمُقارنة بين بعض ملامح النصوص ذات المحتوى و الشكل المؤلفين .

مستويات إتقان القراءة الستة

- | | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">■ استرجاع معلومة أو معلومتين من النص المقروء■ التعامل مع المعلومات التي تحوي شيئاً من التّحدي الواضح في الطّرح . | <ul style="list-style-type: none">■ التّعرف على الفكرة الرّئيسة في النصّ■ فهم بعض علاقات النصّ سواء على صعيد الشكل أو المحتوى (السياق أو المضمون) ، تفسير معنى السياق ضمن جزء مُحدد من النصّ ، و يكون استدلاله على المعلومات ذات الصّلة بالنّص مُنخفضاً جداً . | <ul style="list-style-type: none">■ يمكنه القيام ببعض المهام القرائيّة التأمليّة التي تتضمن الرّبط و المُقارنة بين ملحّ وحيد في النصوص ذات المحتوى و الشكل المألوفين ، مُعتمداً في ذلك على خبراته الشّخصية . |
|---|---|--|

المستوى
الثاني

(2)

مستويات إتقان القراءة الستة

المستوى الأول [أ]

- تحديد معلومة واحدة (مستقلة) أو أكثر من معلومة صريحة في النص المقروء ،
 - التعامل مع المعلومات الواضحة ، أو التي تحوي تحدياً بسيطاً (إن وجدت) .
- معرفة الموضوع الرئيس للنص ، و الغرض العام له في نص مألوف ،
 - القدرة على الربط البسيط بين المعلومات البسيطة في النص المقروء يستطيع التعامل مع المعلومات الواضحة ، أو التي تحوي تحدياً بسيطاً (إن وجدت) .
- يتمكن من القيام بالمهام القرائية التي لها علاقة وثيقة في النص و لا تحتاج إلى الكثير من المقارنات و الاستنتاجات ، و تعتمد على الربط البسيط بين المعلومات في النص .

مستويات إتقان القراءة الستة

المستوى الأول [ب]

- تحديد معلومة وحيدة صريحة في نص بسيط ، و الربط بين معلومتين واضحتين في هذا النص ،
- لا تكون لديه القدرة على الوصول لمعلومات فيها تحدٍ .

- يمكنه التعامل مع نص قرائي بسيط فيه تكرار للمعلومات ، و به صور و رموز مألوفة بالنسبة له ، و المعلومات المطروحة في هذا النص لا تحمل أي تحدٍ معرفي أو مهاري للطالب ؛ لذلك يمكنه في هذا المستوى أن يقوم بالربط بين المعلومات الواضحة و الصريحة في النص المقروء .

- البيانات غير كافية لتحديد مستوى الأداء القرائي في هذا المجال .

أسئلة تطبيقية

وزارة التربية والتعليم
Ministry of Education



النص	البناء	التنسيق	النمط	الغرض
الذوق الرديء	مؤلف	ممتد	إقناعي	عام

R112: في الذوق الرديء

من أرنولد جاغو
هل تعلم أنه في عام 1996 قد استهلكنا كمية من الشوكولاتة يعادل سعرها ما أنفقته حكومتنا على المساعدات الخارجية لمساعدة
الفقراء ؟

هل هناك خطأ ما في ترتيب أولوياتنا ؟
ماذا ستفعل تجاه ذلك؟ نعم أنت؟؟؟

أرنولد جاغو – ميلدورا

السؤال 1 : في الذوق الرديء (تأمل وتقويم)

• إن هدف أرنولد جاغو في الرسالة أن يثير الشعور بـ :

- 1 . الذنب
- 2 . التسلية
- 3 . الخوف
- 4 . الارتياح

جواب السؤال 1: في الذوق الرديء

1 . الشعور بالذنب

السؤال 2 : في الذوق الرديء (تأمل وتقويم)

• ما ردة الفعل التي تعتقد بأن أرنولد جاغو يريد أن يطالب بها في رسالته ؟

جواب السؤال 2: في الذوق الرديء

- تقليل الإنفاق على الشوكولاتة وأن يكونوا أقل جشعا .
- عدم شراء المزيد من الشوكولاتة .
- التوقف عن تناول الوجبات السريعة .

النص	البناء	التنسيق	النمط	الغرض
الترهيب	مؤلف	متعدد	إخباري	تربوي

R118:الترهيب

يفتقد كثير الآباء المعرفة بالترهيب الذي قد يتعرض له أبنائهم في بعض المدارس ، فواحد من بين ثلاثة آباء فقط لديه معرفة بالترهيب الذي يقوم به فئة من طلاب المدارس ، وهذا ما أفاد به مسح ميداني أجري في الفترة ما بين ديسمبر 1994 ويناير من عام 1995 على حوالي تسعة عشر ألف فرد من ولي أمر ومعلم وطالب في مختلف المراحل من المدارس التي وقع فيها الترهيب .

وقد غطى المسح الميداني الفريد من نوعه الطلاب من الصف الرابع فما فوق . واستنادا لهذا المسح الميداني فإن نسبة 22 % من الطلبة في المدارس الابتدائية قالوا إنهم يتعرضون للترهيب ، مقارنة مع نسبة 13% من المرحلة الإعدادية و نسبة 4 % من المرحلة الثانوية .

ولقد أفاد ما نسبته من 39% إلى 65% من الذين خضعوا للمسح الميداني بأنهم تعرضوا للترهيب والإيذاء. كما أوضح المسح الميداني أن 37% من الآباء الذين تعرض أبنائهم للترهيب والإيذاء كانوا على علم ومعرفة بالترهيب الذي تعرض له أبنائهم . وكان منهم حوالي 34 % من آباء طلبة المرحلة الإعدادية و 18 % من آباء طلبة المدارس الثانوية . وقد أظهر المسح أيضا أن ما نسبته 14% إلى 18% قالوا إن المعلمين أخبروهم عن الترهيب ، في حين أن 3 إلى 4 % فقط من الآباء علموا عن الترهيب من أطفالهم.

ولقد بين المسح الميداني كذلك أن 42 % من معلمي المرحلة الابتدائية ليس لديهم معرفة بالترهيب الذي تعرض له طلبتهم في حين كانت نسبة أولئك المعلمين في المدارس الإعدادية 29% وفي المدارس الثانوية 69 % . أما عند السؤال عن سبب الترهيب ، فأرجع 85% من المعلمين ذلك إلى قلة التعليم في البيت . وأضاف العديد من الآباء أن غياب العدل والرحمة بين الأطفال يعد سبباً رئيساً للترهيب . وقال مسؤول في وزارة التربية والتعليم إن النتائج أشارت إلى أن الآباء والمعلمين عليهم أن يكونوا أكثر قرباً من الأطفال لمنع الترهيب .

لقد أصبح التهريب في المدرسة مشكلة رئيسة في اليابان بعد أن قام كيوتيرو أوكوشي وعمره 13 عاما بشنق نفسه في نيشيو في شتاء عام 1994 تاركًا إشارة إلى أن زملاءه في الصف كانوا يأخذون منه المال ويرمونه في النهر .

وهذا ما دفع وزارة التربية والتعليم لإصدار تقرير عن الإيذاء في مارس عام 1995 يحث المعلمين على عدم السماح لمتسببي الإيذاء بالقدوم إلى المدرسة .
وقد نشرت هذه المقالة في جريدة يابانية عام 1996

السؤال 1 : التهريب (دمج وتفسير)

لماذا يتطرق المقال لموت كيوتيرو أوكوشي ؟

جواب السؤال 1 : التهريب

لتأكيد أهمية الدراسة

لإظهار المدى الذي يمكن أن يذهب إليه التهريب

السؤال 2 : التهريب (تذكر وفهم)

ما النسبة المئوية للمعلمين الذين لم يدركوا بأن طلابهم كانوا يتعرضون للتهريب في كل مرحلة من مراحل الدراسة .

جواب السؤال 2 : التهريب

لقد بين المسح الميداني كذلك أن 42 % من معلمي المرحلة الابتدائية ليس لديهم معرفة بالتهريب الذي تعرض له طلبتهم في حين كانت نسبة أولئك المعلمين في المدارس الإعدادية 29% وفي المدارس الثانوية 69 % .

وفي الختام

وزارة التربية والتعليم
Ministry of Education



- تضافر الجهود وتعاون الجميع من إدارات مدارس ومشرفين ومعلمين وكافة العاملين بالساحة التربوية سيكون له الدور الكبير الفاعل في تحقيق الهدف المنشود من مشاركة الدولة في الدراسة.