



دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم
إدارة التقييم والامتحانات

الامتحان التجريبي لنهاية الفصل الدراسي الأول
للف الثاني عشر بقسميه العلمي و الأدبي
للعام الدراسي 2010 / 2011 م

مادة: اللغة العربية
زمن الإجابة: ساعة ونصف
عدد صفحات الأسئلة (5)

السؤال الأول :

20

اقرأ المقطع التالي من قصة (حوالة) للكاتب محمد البساطي ثم أجب عما يليه من أسئلة.

كانا عجوزين ، وكانا يجلسان في البلكونة الخشبية من الصباح الباكر ، ويكون الميدان الصغير أمامهما لا يزال خالياً، وبقايا النافورة في وسطه امتلاً حوضها بأوراق شجر جاقّة طيّرتها زوابع الهواء في الليل .
في أول كل شهر تصلهما حوالة يأتي بها موظف البريد في الضحى ، لم يتأخر مرة عن مواعده طوال السنوات السبع التي غابها ابنهما ، ويكونان في انتظاره بالبلكونة .

كانا يخرجان مباشرة بعد تسلم الحوالة ، هو اليوم الوحيد كل شهر الذي يخرجان فيه ، وكان الرجل يؤجّل صرف معاشه حتى تصل الحوالة فيصرفهما معا . كان حين ينتابه الأرق يمشيان قليلاً في حديقة مهملة بلا مقاعد، وأشجارها بلا أوراق ، وظلها نحيل ، وحين يبيلها العرق يمضيان إلى المحطة ، ويكون التعب قد اشتد به فتجلسه على مقعد بعيد عن الزحام ، وتضع له فوطة على صدره ، وتذهب لتأتي ((بالجيلاتي)). ويحل صمت عميق على المحطة حتى أنهما يسمعان سعال الموظفين في مكاتبهم بالدور الثاني ، ويقول الرجل مغالبا النعاس :
- كم قطاراً مرّ ؟

- ستة .
- خمسة .
- أتظنين المعاش يكفي ؟
- هذا السؤال مرة أخرى !
- ستسألني لو توقفت الحوالة .
- صحيح . لو توقفت .
- وماذا سيوقفها ؟
- له سنوات طويلة لا يأتي .
- معه عذره .

1 - ما السؤال الذي اعتاد العجوز طرحه على زوجته ؟

2- في القصة إشارات للحياة الاجتماعية التي يعيشها العجوزان ، حدّدها

أ -
ب -

3 - الموضوع الرئيس الذي تعالجه قصة حوالة :

- التماسك الاجتماعي . - علاقة الوالدين بأبنائهم . - أثر الغربة في تكوين شخصية الأبناء

4 - استنتج ثلاث تقنيات استخدمها الكاتب لتقديم شخصياته في القصة مع التمثيل ؟

| التقنية | العبارة الدالة عليها |
|---------|----------------------|
| | |
| | |
| | |

5 - قِيم العلاقة بين العجوزين وبين ابنهما الغائب مبدياً رأيك

.....
.....

السؤال الثاني :

- اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عما يليه من أسئلة :

20

قال الشاعر (عبد الرحمن صالح العشماوي) : يصور مأساة أم

في طريق الحزن ..

واجهت فتاة مسلمه

تحمل الطفل الذي يحمل أعلى الأوسمه

لم يكن يبكي

ولا لامست الشكوى دمه

غير أني - وأنا أنظر-

أبصرت على الثوب دمه

حينما سلمتُ ردتُ

وهي عني محجمه

واستدارتُ وأنا أسمع بعض الغمغمه

وسؤالاً كاد يجتاح مدى سمعي .. (لمه)؟

يا يد الأم التي تلتفتُ حول الطفل مقتولاً .. وتبكي

ألجمتها شدة الهول فما تستطيع تحكي

وجهها لوحة آلام وتعبيرات ضنكٍ

أنت يا أمّ البطل

لملمي حزنك هذا وافتحي باب الأمل

نحن لا نملك تأخير الأجل

ليت لي طولا ...

لكي أمسح هذا الحزن عنك

6. ما سبب غضب المرأة وحزنها كما فهمت من النص ؟

.....

7. تصور القصيدة مواقف إنسانية . اذكر موقفاً واحداً .

.....

8. يقول الشاعر : (لملمي حزنك هذا وافتحي باب الأمل) . ما المعنى الذي يضمه الشاعر هنا ؟

9- حدّد - ممثلاً- عنصرين من عناصر السرد في هذه القصيدة .

| عناصر السرد | العبارة الدالة عليه |
|-------------|---------------------|
| | |
| | |

10 - حفل النص السابق بمفردات دالة على اللون والصوت والحركة ، مثل بمثال واحد لكل عنصر منها
- اللون : الصوت : الحركة :

11 - ما الدلالة الإيحائية لكل مما يلي :

الأوسمة :
تلتف :

12- وضح جمال التصوير في قول الشاعر : " باب الأمل " .

| |
|----|
| |
| 20 |

السؤال الثالث : النحو :

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

" القرآن الكريم هو الناصح الذي لا يَعْشُ ، والهادي الذي لا يضلُّ ، والمحدث الذي لا يكذب ، وأيان يقرأ المسلم كتاب الله ينل طاعته ومغفرته عز وجل . فلولا القرآن لعاشت البشرية في ظلمات الجهل والحرمان " .

13 - استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

- أسلوب شرط غير جازم :
- أداة شرط جازمة :

14- أعرب ما تحته خط :

- ينل :
- القرآن :

15- هات من إنشائك أسلوب شرط للدلالة على ما يأتي :

- غير العاقل :
- الامتناع للامتناع :

16 - علل اقتران جواب الشرط بالفاء فيما يأتي :

- من أطاع الله فله أجر عظيم -
- إن تجالس الكتاب فنعم الجليس . -

17 - اكتشف الخطأ في كل عبارة مما يأتي ، ثم صوّبه .

| الصواب | الخطأ | العبارة |
|--------|-------|--|
| | | من يرمي الناس بالحجارة فلا ينتظر الشكر . |
| | | إن تصادقوا الصالحين تسعدون |
| | | أكرم بزيد رجل |

السؤال الرابع : البلاغة و العروض .

أ : البلاغة:

15

18 - حدد الإيجاز و الإطناب و بيّن نوعيهما في الآيات الكريمة الآتية:

| النوع | إيجاز / إطناب | الآيات الكريمة |
|-------|---------------|--|
| | | قال تعالى : و قضينا إليه ذلك الأمر أن دابر هؤلاء مقطوع مصبحين |
| | | قال تعالى : " و لكم في القصص حياة يا أولي الألباب " |
| | | قال تعالى : " و ما أدراك ما يوم الدين * ثم ما أدراك ما يوم الدين " |
| | | قال تعالى : " و جاهدوا في الله حقّ جهاده " |

19- حدّد المقصور والمقصور عليه وطريقة القصر فيما يأتي :

| الجملة | المقصور | المقصور عليه | طريقة القصر |
|--|---------|--------------|-------------|
| والحرية الحمراء بابٌ بكلِّ يدٍ مضرجةٍ يُدقُّ | | | |

ب : العروض

5

20 - قطع صدر البيت الآتي وحدد رموزه وتفعيلاته ونوعها وسمّ بحره.

| | |
|----------------------------|-------------------------|
| لم يدغ من مضى للذي قد عبّر | فضل علم سوى أخذه بالأثر |
| التقطيع : | |
| الرموز : | |
| التفعيلات : | |
| سالمة / متغيرة : | |
| اسم البحر: | |

25

السؤال الخامس : المهارات اللغوية

أ - المهارات القرائية :

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

الظلم عاقبته وخيمة ، ولا يصدر إلا من النفوس اللئيمة، وآثاره متعددة خطيرة في الدنيا والآخرة؛ وإذا تفشى

الظلم في مجتمع من المجتمعات كان سبباً لنزع البركات، وتقليل الخيرات، وانتشار الأمراض والأوجاع والآفات.

وهو ثلاثة أنواع : النوع الأول : ظلم الإنسان لربه، وذلك بكفره بالله تعالى، قال تعالى: وَالْكَافِرُونَ هُمُ الظَّالِمُونَ

(البقرة:254). ويكون بالشرك في عبادته وذلك بصرف بعض عبادته لغيره سبحانه وتعالى، قال عز وجل: إِنَّ الشَّرْكَ

لظُلْمٌ عَظِيمٌ (لقمان:13)

والنوع الثاني: ظلم الإنسان نفسه، وذلك بإتباع الشهوات وإهمال الواجبات، وتلويث نفسه بآثار أنواع الذنوب والجرائم

والسيئات، من معاصي الله ورسوله. قال جل شأنه: وَمَا ظَلَمَهُمُ اللَّهُ وَلَكِنْ كَانُوا أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ (النحل:33)

والنوع الثالث: ظلم الإنسان لغيره من عباد الله ومخلوقاته .

21 - ما الآثار المترتبة على الظلم ؟

أ - ب -

22- من أنواع الظلم كما وردت في المقال :

..... ، ،

23 - ارسم مخططاً تشجيرياً يبرز أفكار النص :

ب - المهارات الكتابية :

يزخر تاريخنا العربي والإسلامي بشخصيات عظيمة كان لها اليد الطولى في بناء الأوطان و نهضتها و ازدهارها .

24 - اكتب سيرة غيرية عن إحدى هذه الشخصيات العظيمة مراعيًا أصول كتابة السيرة الغيرية .

(في حدود عشرة أسطر) .

- انتهت الأسئلة -