

United Arab Emirates  
Ministry of Education



الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم

## وثيقة معايير رياض الأطفال

إن وزارة التربية والتعليم في دولة الإمارات العربية المتحدة مسؤولة عن قيادة التعليم وتطويره؛ ليرتقي إلى مستوى الريادة في إعداد المتعلمين في دولة الإمارات لحياة منتجة في عالم دائم التغير، وإلى تحقيق التنمية المستدامة لمجتمع الإمارات، وهذا يتطلب العمل الجماعي من أجل الارتقاء بمستوى الأداء التربوي والتعليمي في التعليم العام الذي يبدأ من مرحلة رياض الأطفال - التي تم اعتمادها رسمياً - كمرحلة تعليمية، وأساس لنظام التعليم العام .

وقد تطلب هذا الاعتماد بناء منظومة التعلم والتعليم في مرحلة رياض الأطفال على أسس وطنية، وتربوية، وعلمية، وعالمية تبدأ من حيث ينطلق طفل الإمارات إلى الروضة؛ فتأخذ بيده، وتبني مفاهيم المواطنة والمسؤولية في عقله وقلبه وسلوكه اليومية، وتكسبه مبادئ وقيم إسلامية إنسانية في التحاور، والتسامح، والاعتدال، والسلام، والعمل التطوعي .

ومع بروز حركة المعايير في التربية، واعتمادها في مختلف الأنظمة التعليمية في دول العالم، وتجذر العمل بها، كان لزاماً على النظام التعليمي في دولة الإمارات الأخذ بها لمواكبة التوجهات العالمية تربوياً، فجاءت معايير التعلم في مرحلة رياض الأطفال مجسدة لتطور التعليم في دولة الإمارات، ومنسجمة مع دستور الدولة، وتاريخها، وتراثها والإستراتيجيات الاتحادية لمختلف جوانب العمل الحكومي، والخطة الإستراتيجية لوزارة التربية والتعليم 2010-2020، والالتزامات الدولية متمثلة بالتوقيع على الاتفاقيات الدولية كاتفاقية حقوق الطفل التي أكدت حق الطفل في التعليم، وتنمية قدراته العقلية والبدنية، وإعداده لحياة تتمثل بالمسؤولية واحترام البيئة .

تضمنت منظومة التعليم والتعلم في مرحلة رياض الأطفال معايير الأداء، وهي عبارات تصف درجة المعرفة والمهارة المطلوب من طفل الروضة أن يكتسبها، وقد صنفت معايير الأداء إلى أربعة مستويات، ويتم تقييم الطفل استناداً إلى أدائه، وترجع أهمية معايير الأداء إلى أنها تزود المعلمين والتربويين والمختصين وأولياء الأمور بوصف واقع أداء الطفل؛ ليتم توظيف هذا الوصف في برامج علاجية وإثرائية، وتقييم عملية التعلم في مرحلة رياض الأطفال .

وقد تم بناء معايير التعلم في رياض الأطفال استناداً إلى المعايير المحلية، ومقارنتها بالمعايير العالمية، واعتماد المواءمة والتكليف بينهما؛ للوصول إلى صياغات محلية بأفكار عالمية، تستشرف المستقبل، وتؤسس له، حيث تم تحديد مستويات نتائج التعلم، وسمات الطفل في نهاية مرحلة الروضة، وتأكيد مهارات القرن الحادي والعشرين لأساسيات الحياة المستقبلية لطفل الروضة، كما تم عرض إستراتيجيات التعلم والتعليم المناسبة لمرحلة رياض الأطفال، وبناء الخرائط المفاهيمية لكل محور تعليمي .

## أهمية المعايير

أدت التحديات التي واجهت المجتمعات إلى زيادة الحاجة إلى تطوير التعليم الذي يمكن كل فرد من امتلاك المعارف والمهارات التي تساعد على تنمية ذاته، والقيام بدوره في المجتمع، ومع ظهور بعض المتغيرات، مثل: التوجه إلى تعميق مبدأ المحاسبة والمساءلة في النظام التعليمي، وظهور مفاهيم جديدة كالتربية المستدامة والتعليم مدى الحياة، والتنمية البشرية المستدامة، والتربية المستقبلية، وحدوث طفرة في طرائق التدريس وأساليبه، وتنوع مصادر التعليم والتعلم، وانتقال بؤرة الارتكاز في العملية التعليمية إلى التعلم ومن المعلم إلى المتعلم، والتحول من قياس المدخلات إلى التركيز على النتائج.

## مرجعية بناء الوثيقة

- ارتكز بناء الإطار العام لوثيقة مرحلة رياض الأطفال على :
- دستور دولة الإمارات العربية المتحدة الذي ينص على أن الإسلام هو الدين الرسمي للدولة، وأن الشريعة الإسلامية مصدر رئيس للتشريع.
- تراث الدولة وتاريخها بوصفها جزءاً من التراث العربي والإسلامي مع مراعاة خصوصية بيئة دولة الإمارات العربية المتحدة.
- الإستراتيجية الاتحادية لدولة الإمارات العربية المتحدة.
- مصادقة دولة الإمارات على اتفاقية حقوق الطفل، المادة 28 - 29، التي تنص على حق الطفل في التعليم، وأن يكون التعليم موجهاً نحو تنمية شخصية الطفل ومواهبه وقدراته العقلية والبدنية، وإعداده لحياة تستشعر

المسؤولية وتنمية احترام البيئة.

- الخطة الإستراتيجية لوزارة التربية والتعليم 2010 – 2020 وماتضمنته من أهداف إستراتيجية تتعلّق بتطوير مرحلة رياض الأطفال، وتطوير المناهج، وتحقيقها جودة عالية؛ لتهيئة المتعلم لمجتمع المعرفة.

## خطوات وضع معايير وثيقة رياض الأطفال؛

- استعراض وثيقة المعايير المحلية، ومقارنتها بوثائق معايير عالمية، مثل: وثيقة British Columbia لمرحلة رياض الأطفال، والاطلاع على الدراسة الكندية The Full –Day Early Learning Kindergarten Program
- استعراض المعايير المحلية لتحديد المجالات المستخدمة حالياً، ومقارنتها بمختلف المجالات والمعايير الواردة في الوثائق العالمية .
- استعراض المعايير في دولة الإمارات العربية المتحدة على مستوى المحاور، وملاحظة ارتباطها بالمجالات والصف، ومقارنتها بالمعايير العالمية
- إعادة النظر في المعايير المحلية لدولة الإمارات العربية المتحدة، من أجل تحديد المعايير المناسبة لكل محور وصف، مقارنة بالمعايير العالمية.
- استعراض المعايير ونواتج التعلم لمستوى الروضة الأولى، ومستوى الروضة الثانية مع مراعاة مصفوفة المدى والتتابع وهذا ما تميّزت به وثيقة المعايير لدولة الإمارات العربية المتحدة.

## مستويات نواتج التعلم

تمّ تقسيم مستويات نواتج التعلم وفق مستويات العمق المعرفي لويب، وتمّ دمج المستويين 3، 4؛ لتصبح 3 مستويات (1،2،3) بهدف التيسير على المعلمين، ويقع نحو 30% من النواتج في المستوى الأول، و50% في المستوى الثاني، و20% في المستوى الثالث. وتساعد مستويات نواتج التعلم المعلمين في تحديد مستوى المهارة المطلوبة، ومن ثم القيام بالإجراءات المؤدية لتطوير تعلم المتعلمين.

الأفعال المستخدمة وفق مستويات العمق المعرفي لويب:

المستوى	اسم المستوى	تعريف المستوى	أمثلة للمهارات
١	التذكّر	تذكّر حقيقة أو معلومة أو إجراء.	سمّع ، اسرد ، تذكّر ، عرّف ، ارسم - حدّد ، احفظ ، رتب ، كرّر
٢	المهارات / المفاهيم	استخدام معلومات أو معارف مفاهيمية مكونة من خطوتين أو أكثر.	ارسم شكلاً بيانياً ، حدّد السبب ، قدر ، قارن ، استدلّ ، صنّف ، اجمع ، قم ببناء ، عدّل ، ميّز
٣	التفكير الإستراتيجي والموسع	التفكير ووضع خطة أو سلسلة خطوات، واستيعاب الأشكال المتعددة للمشكلة ومعالجتها.	راجع ، قدر ، انتقد ، صمّم ، اربط ، ركّب ، طبّق ، حلل

السمات	العبارات
المعرفة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يوظف معرفته العلمية في طرح أسئلة عن محيطه وبيئته؛ للوصول إلى إجابات عنها تناسب مرحلته العمرية.</li> <li>- يعرف الحروف وأصواتها، ويميز بينها من حيث رسمها وموقعها في الكلمة في اللغة العربية.</li> <li>- يظهر قدرة على إعادة سرد قصص متنوعة، وقراءة مفردات بصرية.</li> <li>- يجيد قراءة بعض الكلمات والجمل البسيطة والأرقام وكتابتها.</li> <li>- يظهر قدرة على التحدث والحوار بطلاقة بما يتناسب مع مرحلته العمرية.</li> <li>- يميز بين الأشياء من حيث لونها وشكلها وحجمها واتجاهاتها ومواقع الأشياء.</li> <li>- يظهر معرفة بأسماء الأشخاص والأشياء والكائنات الحية الأخرى المحيطة ببيئته.</li> <li>- يتعرف البيئة في محيطه: صحراوية، بحرية، جبلية، ويتعرف بعض خصائصها.</li> <li>- يظهر قدرة على معرفة الأعداد حتى (٢٠)، ويوظفها في حل العمليات الرياضية البسيطة.</li> <li>- يظهر محبته لربه، ويطبق بعض القيم الإسلامية.</li> <li>- يظهر معرفة بالهوية الوطنية وعناصرها وحقوقه ومسؤوليته تجاه الآخرين.</li> <li>- يعرف خصائص المدن والأماكن التاريخية في دولته.</li> <li>- يعبر عن ولائه للوطن، واعتزازه بالأباء المؤسسين، وحكام الإمارات.</li> </ul>
المهارة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستخدم مهارات الاتصال اللفظي وغير اللفظي كالإيماءات للتعبير عن مشاعره وأفكاره.</li> <li>- يظهر قدرة على استخدام وتشكيل الأدوات الآمنة في بناء المجسمات والنماذج البسيطة في العلوم والرياضيات.</li> <li>- يظهر مهارة أولية في التعامل مع الحاسوب والألواح الذكية بصورة مناسبة لمرحلته العمرية.</li> <li>- يمارس عادات غذائية صحية سليمة.</li> </ul>
الاستقلالية والمسؤولية	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يظهر التنظيم والإتقان عند تنفيذه مهام أدائية بسيطة ومناسبة لمرحلته العمرية والنمائية.</li> <li>- يبدي تحملاً للمسؤولية، مظهرًا الاحترام والاستقلالية تجاه البيئة التي يكون متواجداً فيها.</li> <li>- يفهم الإجراءات الروتينية، ويعدل سلوكه تبعاً لها، ويظهر وعياً بالعواقب الناتجة عن سلوكه.</li> </ul>
التفاعل مع بيئة العمل	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يظهر قدرة على التفاعل بسهولة مع البالغين، ويكون علاقات اجتماعية إيجابية مع زملائه.</li> <li>- يعرف الأسرة ومكوناتها، وعلاقته بها، وأهمية الانتماء إليها.</li> <li>- يظهر ميلاً للعمل أو اللعب في مجموعات منظمة صغيرة في سياق تعليمي أو رياضي.</li> </ul>
تطوير الذات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يوظف القصص المصورة إلكترونياً أو ورقياً، ويكتسب معارف وميول علمية من خلالها تحت إشراف مباشر.</li> <li>- يتدرب على استخدام العداد اليدوي أو الإلكتروني؛ لإجراء عمليتي الجمع والطرح ضمن العدد ١٠.</li> <li>- يطور قدرته على التفاعل والمشاركة الجماعية.</li> </ul>

## موضوعات القرن الحادي والعشرين

المعارف	الموضوع	الارتباط بالتعلم
المعرفة المالية والاقتصادية والأعمال التجارية	- فهم دور الاقتصاد في المجتمع.	- عرض العمل مستقلاً أو تعاونياً، وتحديد أولويات وحل المسائل الحسابية، واستخدام فنون اللغة ومهاراتها في عرض المشاريع العملية البسيطة.

المعرفة الصحية	- فهم المعلومات والخدمات الصحية، واستخدام تلك المعلومات والخدمات بطرائق تعزز الصحة، وفهم التدابير الوقائية الخاصة بالصحة البدنية.	- تطبيق العادات الصحية السليمة، والتدابير الخاصة بالصحة البدنية.. - توظيف المهارات اللغوية في الإلقاء والعرض والنقاش في موضوعات تتعلق بالصحة. - توظيف مهارات الفنون البصرية في التعبير عن آراء المتعلم وأفكاره.
الوعي العالمي	- التعاون والتفاعل مع أفراد يمثلون ثقافات وأنماط حياة متنوعة على المستويين الشخصي والمحلي. - فهم أثر تغير المناخ على الظروف البيئية.	- استخدام فنون اللغة ومهاراتها، ومهارات الفنون البصرية والدراما، ومهارات التواصل مع أفراد مختلفين في الحياة والثقافة. - تطبيق علوم تغير المناخ؛ لفهم تأثير ذلك على البيئة.
المعرفة البيئية	- تعرّف البيئة، وفهم الظروف المحيطة المؤثرة بها، ولاسيما الهواء والمناخ والغذاء والطاقة.	- إظهار الفهم والوعي بالبيئة، والظروف التي تؤثر على بيئة دولة الإمارات، وخاصة المتعلقة بالهواء والغذاء والطاقة. - توظيف مهارات اللغة والفنون البصرية في إعداد التقارير البسيطة المصورة، وكتابة جمل عنها موظفاً مهارات الحوار والنقاش.
المعرفة المجتمعية	- ممارسة حقوق المواطنة وواجباتها على المستوى المحلي. - المشاركة بفعالية في الحياة الاجتماعية	- تطبيق آداب المشاركة والتعاون واحترام الآخرين والمحافظة على الممتلكات العامة. - التزام قوانين المدرسة والصف.

## مهارات القرن الحادي والعشرين لأساسيات الحياة المستقبلية للمتعلم في مرحلة الروضة؛

مهارات القرن الحادي والعشرين	الارتباط بالتعلم
١. التفكير الناقد وحل المشكلات.	- استخدام التفكير المنظم في حل مشكلات مناسبة لفئة المتعلم العمرية. - استخدام النظم البيئية، مثل: الربط بين النبات والحيوان.
٢. التعلم بالابتكار.	- توظيف مهارات التعلم التعاوني والجماعي؛ لتدريب المتعلمين على كيفية مشاركة الأفكار، واحترام جميع الأفكار المطروحة، وتطوير مهاراتهم في إيصال الأفكار الجديدة بفعالية.
٣. الاتصال والتواصل.	- استخدام مهارات التواصل الشفوي؛ لتوضيح أفكار المتعلمين ومشاعرهم، ومايجول بخواطرهم.
٤. المعرفة المعلوماتية.	- تعليم المتعلمين كيفية الوصول إلى أشكال المعلومات ورقياً ورقمياً.
٥. المعرفة الإعلامية.	- استخدام مصادر الوسائط المتعددة؛ لتوظيفها في التحليل.
٦. معرفة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.	- تعليم المتعلمين كيفية تطبيق التكنولوجيا الرقمية بفاعلية من أجل الحصول على معلومة أو إنجاز عمل.
٧. المرونة والتكيف.	- تدريب المتعلمين على كيفية التعامل مع التعزيز والنجاح، أو الإخفاق والإحباط.
٨. المبادرة والتوجيه الذاتي.	- تدريب المتعلمين على الاستقلالية والاعتماد على النفس.
٩. المهارات الاجتماعية والثقافية.	- تطبيق آداب الاستماع والمحادثة داخل الغرفة الصفية وخارجها.
١٠. الإنتاجية والمساءلة	- تدريب المتعلمين على الإنجاز العمل، وتحمل المسؤولية الناتجة عن سلوكياتهم وأعمالهم.
١١. القيادة المستقبلية	- تعزيز المهارات القيادية من خلال توجيه المتعلمين نحو هدف مشترك لمشروع ناجح.

نواتج تعلم مادة اللغة العربية حسب الصف:

م	نواتج التعلم	المعيار	المحور	المجال	الصف
2	<b>1.1.1.1.K1</b> يستنتج أن ما يعبر عنه شفوياً يمكن كتابته.	<b>1.1.1.K1</b> يظهر وعياً بمفهوم المادة المطبوعة ومكوناتها والغرض منها، ويميّز البنية التنظيمية للنصوص القرآنية.	<b>1.1.K1</b> المعرفة بالكتب والمطبوعات		
1	<b>2.1.1.1.K1</b> يظهر اهتماماً بالمواد المكتوبة في البيئة المحيطة به كالكتب ( معرفة الغلاف والعنوان والمواد الرقمية).				
1	<b>3.1.1.1.K1</b> يمسك القصص والكتب المصورة بالاتجاه الصحيح، ويقلب الصفحات باتجاه اليمين، ويعرف أن الكلمات تكتب من اليمين إلى اليسار كلمة تلو أخرى.				
2	<b>1.1.2.1.K1</b> يميّز الأصوات ( الصامتة والصائتة ).	<b>1.2.1.K1</b> يظهر فهماً بالأصوات والمقاطع الصوتية، والعلاقة بين الحروف وأصواتها المختلفة.	<b>2.1.K1</b> الوعي الصوتي	<b>1.K1</b> أساسيات القراءة	<b>K1</b>
1	<b>2.1.2.1.K1</b> يميّز الصوت الأول من الكلمة، والصوت المشترك في عدة كلمات.				
2	<b>3.1.2.1.K1</b> يحلل كلمات بسيطة إلى مقاطع.				
3	<b>4.1.2.1.K1</b> يركب المقاطع المحكية /المسموعة: لِيُنشئ كلمات، ويعرف عدد المقاطع في الكلمة الواحدة.				
3	<b>5.1.2.1.K1</b> يكون كلمات لها التجانس الصوتي نفسه.				
3	<b>1.1.3.1.K1</b> يُهجئ ويقرأ كلمات صورية (بصرية) وجمالاً بسيطة - لديه خبرة سابقة بها- من خلال سياق أو نص محدد: ( الله، قال ، بسم الله الرحمن الرحيم، هذه بنت .....).	<b>1.3.1.K1</b> يوظف إستراتيجيات القراءة الصحيحة ( التهجئة والقراءة الصورية (البصرية) لبعض الكلمات المألوفة والمتكررة ( لیتمكن من القراءة الصحيحة في المستقبل.	<b>3.1.K1</b> تعرف الكلمات والطلاقة		
2	<b>2.1.3.1.K1</b> يقرأ اسمه واسم والده أو اسم العائلة.				
3	<b>3.1.3.1.K1</b> يقرأ بعض الكلمات الصورية (البصرية) من البيئة المحيطة مثل: اسم مدينته ( أبوظبي ، دبي.. ) أو لافتات تتعلق بقواعد المرور مثل ( قف ، شارع .....).				
1	<b>4.1.3.1.K1</b> يقرأ قصصاً مع المعلم قراءةً جهرية ( القراءة المشتركة ).				

2	<b>1.1.1.2.K1</b> يختار قصصه المفضلة، معيداً سردها باستخدام الرسوم أو الصور.	<b>1.1.2.K1</b> يحدّد الفكر الرئيسة والتفاصيل المساندة التي تسهم في توضيح الفكر الرئيسة أو الرسالة العامة أو الدروس المقدمة في النصوص الأدبية.	<b>1.2.K1</b> معرفة الفكر الرئيسة والتفاصيل		
2	<b>2.1.1.2.K1</b> يجيب عن الأسئلة في قصة أو أنشودة قرئت له، أو عن الرسومات الموجودة في كتاب ما.				
3	<b>3.1.1.2.K1</b> يصف أحد العناصر الفنية للقصة التي قرئت له: (الشخصيات) بجمل واضحة ومفهومة.				
2	<b>1.1.2.2.K1</b> يتوقّع محتوى القصة من خلال غلافها وعنوانها أو الرسوم الموجودة فيها.	<b>1.2.2.K1</b> يحدّد جوانب معينة في النصوص الأدبية ويفهمها، ويحلّل عناصر النص وخيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم.	<b>2.2.K1</b> تحليل النص	<b>2.K1</b> قراءة النصوص الأدبية	<b>K1</b>
2	<b>2.1.2.2.K1</b> يجيب عن الأسئلة، ويطرح أسئلة أخرى تتعلّق بمفردات جديدة غير مألوفة، مثال: (محيط، نافذة، ..... ) بمساعدة المعلم				
2	<b>3.1.2.2.K1</b> يحاول القراءة من خلال الرسوم التوضيحية أو الصور، أو وصف شخصية ما، أو المكان الذي تدور فيه أحداث القصة، أو يعيد سرد قصه قرئت له.				
2	<b>1.1.3.2.K1</b> يتتبع الرسوم التوضيحية في الكتاب المصور، متوقعاً ما سيحدث فيه .	<b>1.3.2.K1</b> يقرأ نصوصاً شعرية وأعمالاً نثرية متنوعة، ويحللها وقيّمها، ويدمج الفكر المقدمة فيها؛ لبناء معرفة وفهم جديدين على الفكرة المحورية، والرسائل المتضمنة في الأعمال الأدبية.	<b>3.2.K1</b> تكامل المعرفة مع الفكر		
1	<b>2.1.3.2.K1</b> يربط محتوى القصة أو الأنشودة بخبراته الشخصية، مثل: (التحدث عن حديقة الحيوان عند زيارته لها مع أسرته) بعد قراءة قصة تدور أحداثها حول الموضوع نفسه.				
2	<b>3.1.3.2.K1</b> يحفظ (6) أناشيد قصيرة تتألف من (5-6) أبيات مألوفة.				

2	<b>1.1.1.3.K1</b> يذكر الحقائق الهامة في نص معلوماتي مصوّر ومناسب، يُقرأ له .	<b>1.1.3.K1</b> يتعرف النص المعلوماتي ومكوناته، ويتعلّم منه، ويستنتج العلاقات ضمن النص الواحد والنصوص المختلفة.	<b>1.3.K1</b> معرفة الفكر الرئيسية والتفاصيل.	<b>3.K1</b> قراءة النصوص المعلوماتية	<b>K1</b>
3	<b>2.1.1.3.K1</b> يصف محتويات نصّ معلوماتي ( مكتوب- رقمي ) محبب له.				
2	<b>1.1.2.3.K1</b> يعبّر بتسلسل منطقي عن معلومات وردت في نص قُدِّم له.	<b>1.2.3.K1</b> يحلّل عناصر النص واختيار الكاتب لل كلمات، وقيّم الطرائق التي تساهم فيها الجمل في بناء النص، وأساليب عرض وجهة النظر، أو طريقة كتابة النص وطباعته.	<b>2.3.K1</b> تحليل النص.		
3	<b>2.1.2.3.K1</b> يطرح أسئلة عن الكلمات أو الرسومات في نص معلوماتي استمع إليه، أو شاهده في عرض رقمي.				
2	<b>3.1.2.3.K1</b> يسمّي المؤلف والرسام في النص، ويحدّد دور كلّ منهما.				
2	<b>1.1.3.3.K1</b> يصف التفاصيل الهامة في رسم توضيحي أو صورة.	<b>1.3.3.K1</b> يتبيّن وظيفة النص من خلال الوسائط المختلفة، وينقد ما جاء فيه من معارف وآراء، ويبني خبرات جديدة؛ ليوّظفها في نتائج متنوعة.	<b>3.3.K1</b> تكامل المعرفة مع المهارات.		
2	<b>2.1.3.3.K1</b> يذكر السبب في حدثٍ سمعه أو شاهده في نص معلوماتي مبدئياً رأيه في الصور والمشاهد.				



2	<b>1.1.1.4.K1</b> يبحث عن معلومات في كتب وقصص بمساعدة المعلم.	<b>1.1.4.K1</b> يبحث عن المعلومات، ويطبّقها في موضوعات كتابية تستند إلى أغراض محددة، تظهر فهمه للمادة التي يبحث عنها، وتتناسب مع غرض الكتابة وطبيعتها.	<b>1.4.K1</b> البحث عن المعلومات.		
2	<b>2.1.1.4.K1</b> يُطرح أسئلة عن موضوعات تهمه.				
2	<b>3.1.1.4.K1</b> يعرض أمام زملائه معلومات جمعها عن شئ يحبه.				
1	<b>1.1.2.4.K1</b> يُعبّر المتعلّم عن فكر لقصص يملئها على معلمه؛ ليكتبها له.	<b>1.2.4.K1</b> يُنتج أعمالاً كتابية واضحة ومتنوعة، تظهر توجّهاً نحو التنظيم والترتيب، وتتلاءم مع الهامة والغاية.	<b>4.K1</b> الكتابة		<b>K1</b>
2	<b>2.1.2.4.K1</b> يرسم المتعلّم رسومات واضحة تعبر عن أحداث قصة ألفها أو حكاية سردت له ( لم يراها في كتاب).				
2	<b>3.1.2.4.K1</b> يُشارك المتعلّم في أنشطة تسبق عملية التأليف، مثل: المناقشة والعصف الذهني، أو ترتيب صور ترتيباً متسلسلاً؛ لتشكيل قصة أو حكاية.				
1	<b>4.1.2.4.K1</b> يُكمل المتعلّم رسم الخطوط المختلفة مثل: الخط الأفقي والعمودي والمائل والنموذج المنقط، ويكتب حروف الهجاء وبعض الكلمات متتبّعاً التنقيط ممسكاً القلم بطريقة صحيحة.				
2	<b>1.2.2.4.K1</b> يستخدم الوسائط الرقمية: ( تسجيلات الصوت والبرمجيات)، والمواد الورقية: ( الصور في الكتب والمجلات )؛ ليطوّر الأفكار القصصية بتوجيه من المعلم.				
	<b>2.2.2.4.K1</b> يستخدم المواد الفنية والأقلام الملونة؛ ليرسم صوراً كوسيلة لسرد قصة يدونها له المعلم.	<b>2.2.4.K1</b> يستخدم التكنولوجيا بما فيها الشبكة المعلوماتية وغيرها من المصادر؛ لينتج وينشر عملاً كتابياً متفاعلاً مع الآخرين.	<b>2.4.K1</b> إنتاج الأعمال الكتابية ونشرها.		

1	<b>1.1.1.5.K1</b> يستمتع بانتباه متبعًا توجيهات مكونة من خطوة أو خطوتين .	<b>1.1.5.K1</b> يظهر فهمًا لمواد مسموعة، ويتواصل مع الآخرين مقدمًا المعلومات والنتائج المدعومة بالأدلة؛ لإقناع المستمعين، واستمالتهم نحو الموضوع.	<b>1.5.K1</b> استيعاب المعرفة وتقديمها	<b>5.K1</b> الاستماع والمحادثة	<b>K1</b>
1	<b>2.1.1.5.K1</b> يصغى إلى بعض الآيات القرآنية القصيرة، والأناشيد، والقصص القصيرة .				
2	<b>3.1.1.5.K1</b> يتحدّث بصوت مسموع، ويعبّر عن أفكاره ومشاعره وآرائه بوضوح عن موضوع محدّد مراعيًا آداب المحادثة .				
2	<b>1.2.1.5.K1</b> يصف الأشخاص والأشياء مستخدمًا اللغة العربية الفصيحة.	<b>2.1.5.K1</b> يشارك في نقاشات مع معلميه وزملائه مكيفًا كلامه وفق مجموعة متنوعة من السياقات والمهام التواصلية، محاولًا التحدّث بلغة عربية فصيحة.	<b>1.5.K1</b> استيعاب المعرفة وتقديمها	<b>5.K1</b> الاستماع والمحادثة	<b>K1</b>
3	<b>2.2.1.5.K1</b> يصغي إلى المادة المسموعة، ويعيد سرد قصة سمعها، ويربط ما يسمعه بقصة حقيقية حدثت معه مع ذكر بعض التفاصيل .				
3	<b>3.2.1.5.K1</b> يجيب عن الأسئلة للتوضيح مستخدمًا اللغة العربية، ولا تقتصر إجابته على ( نعم أو لا )، ولا يقاطع الغير .				
1	<b>4.2.1.5.K1</b> يوظّف الإيماءات ولغة الجسد عند استجابته للتعليمات المسموعة، مثل: ( قف، اجلس ، اكتب ، اقلب الصفحة).				
3	<b>1.3.1.5.K1</b> يستفسر عن معلومات وموضوعات مرئية ومسموعة؛ للتحقّق من المعنى ( أى يسأل لغرض الاستيضاح والفهم ).				

1	<b>1.1.1.6.K1</b> يسمى الأشياء المعبرة مستعيناً بصورها.	<b>1.1.6.K1</b> يكتسب مفردات جديدة من خلال احتكاكه بمواقف غنية ومتنوعة: (اجتماعية، رياضية، علمية).	<b>1.6.K1</b> اكتساب المفردات واستخدامها. ( المعجم )	6.K1 اللغة	K1
2	<b>2.1.1.6.K1</b> يصنّف المفردات وفق تصنيفات محددة، مثل: الألوان ، الأعداد، أيام الأسبوع.				
1	<b>3.1.1.6.K1</b> يسمى أفراد أسرته وزملائه.				
3	<b>1.2.1.6.K1</b> يفسر الكلمات من خلال مثير بصري وحركي.	<b>2.1.6.K1</b> يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.			
2	<b>1.1.2.6.K1</b> يحاكي شفويًا جملة اسمية بسيطة تبدأ بضمير منفصل للمتكلم: ( أنا ، نحن ).	<b>1.2.6.K1</b> يفهم قواعد اللغة العربية ويستخدمها أثناء حديثه (جمالاً مؤلفة من مبتدأ وخبر، فعل وفاعل، شبة جملة )	<b>2.6.K1</b> بنية اللغة العربية: (النحو والصرف)		
1	<b>2.1.2.6.K1</b> يحاكي شفويًا جملة اسمية بسيطة تبدأ باسم إشارة للمفرد: ( هذا ، هذه ).				
1	<b>3.1.2.6.K1</b> يحاكي شفويًا جملة اسمية بسيطة تبدأ بضمير منفصل للغائب: ( هو ، هي ) والمخاطب: ( أنت، أنتِ )				
3	<b>4.1.2.6.K1</b> يوظف شفويًا بعض حروف الجر في جملة بسيطة: ( في، من، إلى ).				

1	<b>1.1.1.1.K2</b> يستخدم الكتاب بالطريقة الصحيحة مشيراً إلى الأجزاء الرئيسية في الكتاب، مثل: ( الغلاف، المقدمة، الفهرس، الرسوم التوضيحية ، ...).	<b>1.1.1.K2</b> يظهر وعياً بمفهوم المادة المطبوعة ومكوناتها والغرض منها، ويميز البنية التنظيمية للنصوص القرائية.	<b>1.1.K2</b> المعرفة بالكتب والمطبوعات	<b>1.K2</b> أساسيات القراءة	<b>K2</b>
2	<b>2.1.1.1.K2</b> يتتبع المادة المكتوبة حسب اتجاهها الصحيح من اليمين إلى اليسار، ومن الأعلى إلى الأسفل .				
2	<b>3.1.1.1.K2</b> يستنتج أن المادة المطبوعة تستخدم الصور والحروف والكلمات، وتراعى الفراغات بين الكلمات.				
2	<b>1.1.2.1.K2</b> ينطق أصوات الحروف الهجائية، ويربط بين أسماء الحروف المكتوبة وأصواتها المنطوقة، أو بين الحرف وصوته الذي يقابله .	<b>1.2.1.K2</b> يظهر فهماً بالأصوات والمقاطع الصوتية، والعلاقة بين الحروف وأصواتها المختلفة.	<b>2.1.K2</b> الوعي الصوتي		
3	<b>2.1.2.1.K2</b> يستبدل بالصوت الأول أو الأخير صوتاً جديداً؛ ليكون كلمة جديدة، مثل: ( باب، ناب، فأر، فأس) أو كلمة مخترعة، مثل: ( شكذ، شكر).				
3	<b>3.1.2.1.K2</b> يحلل الكلمة البسيطة إلى أصواتها، ويكون كلمات جديدة من مجموعة من الأصوات.				
2	<b>4.1.2.1.K2</b> يُنشئ كلمات تتشابه في الإيقاع، مثل: ( دور- نور- توت- حوت - علم - قلم).	<b>1.3.1.K2</b> يوظف إستراتيجيات القراءة الصحيحة ( التهجئة والقراءة الصوتية لبعض الكلمات المألوفة والمتكررة ) ليتمكن من القراءة الصحيحة في المستقبل.	<b>3.1.K2</b> تعرف الكلمات والطلاقة		
2	<b>1.1.3.1.K2</b> يستخدم الصور لقراءة كلمات غير مألوفة .				
3	<b>2.1.3.1.K2</b> يهجئ كلمات بسيطة مكونة من حرفين صامتين ومد، مثل: ( قال، نور، تين) أو الحركات القصيرة، مثل: (كتب، لعب، درس)؛ ليتمكن من قراءتها .				
3	<b>3.1.3.1.K2</b> يقرأ كلمات مألوفة قراءة سريعة وصحيحة في حدود (١٠) كلمات .	<b>4.1.3.1.K2</b> يقرأ قصصاً مع المعلم قراءةً جهرية.			
1					

2	<b>1.1.1.2.K2</b> يجيب عن أسئلة في قصة أو أنشودة قرئت له، أو عن الرسومات الموجودة في كتاب ما، وي طرح أسئلة عنها.	<b>1.1.2.K2</b> يحدّد الفكر الرئيسي والتفاصيل المساندة التي تسهم في توضيح الفكر الرئيسية أو الرسالة العامة أو الدروس المقدمة في النصوص الأدبية.	<b>1.2.K2</b> معرفة الفكر الرئيسية والتفاصيل	
2	<b>2.1.1.2.K2</b> يعيد سرد القصة شفويًا، ويتمكّن من تمثيلها أو يعبر عن أحداثها.			
3	<b>3.1.1.2.K2</b> يحدّد العناصر الفنية في قصة قرئت له: الشخصيات، المكان، الزمان، الأفكار الرئيسية.			
1	<b>1.1.2.2.K2</b> يجيب عن أسئلة، وي طرح أسئلة أخرى عن الكلمات غير المألوفة في النص الذي يُقرأ له .	<b>1.2.2.K2</b> يحدّد جوانب معينة في النصوص الأدبية ويفهمها، ويحلّل عناصر النص وخيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم.	<b>2.2.K2</b> تحليل النص	<b>2.K2</b> قراءة النصوص الأدبية
2	<b>2.1.2.2.K2</b> يميز بعض الأجناس الأدبية التي تُقرأ له، مثل: القصص القصيرة، الأناشيد، الألغاز.			
3	<b>3.1.2.2.K2</b> يعيد سرد إحدى القصص بترتيب صحيح مستعينًا بالصور أو الذاكرة .			
2	<b>4.1.2.2.K2</b> يشير - بمساعدة المعلم- إلى اسم مؤلف الكتاب، الرسّام، محدّدًا دور كل منهما.			
1	<b>5.1.2.2.K2</b> يستجيب للإيقاعات من خلال تكرار الأصوات والكلمات والعبارات.			
2	<b>1.1.3.2.K2</b> يربط بين الصور التي يشاهدها والأحداث المناسبة لها في نصوص بسيطة وملائمة لمرحلته العمرية			
3	<b>2.1.3.2.K2</b> يقارن بين عمليّن أدبيين يشتركان في الفكرة نفسها، محدّدًا أوجه التشابه والاختلاف، مثل: إيجاد الفرق بين شخصيتي ليلي والذئب في قصتين.			
2	<b>3.1.3.2.K2</b> يحفظ (٦) أناشيد قصيرة تتألف من (٦-٥) أبيات موضوعاتها مألوّفة			

K2

1	<b>1.1.1.3.K2</b> يطرح أسئلة عن المعلومات والرسومات التوضيحية ، ويجيب عن أسئلة أخرى لنص معلوماتي قرئ له	<b>1.1.3.K2</b> يعرف النص المعلوماتي ومكوناته، ويتعلم منه ، ويستنتج العلاقات ضمن النص الواحد والنصوص المختلفة .	<b>1.3.K2</b> معرفة الفكر الرئيسة والتفاصيل		
2	<b>2.1.1.3.K2</b> يذكر الفكرة المحورية فى نص معلوماتي مناسب.				
3	<b>3.1.1.3.K2</b> يصف العلاقة بين حدثين أو فكرتين وعلاقتهم باختباره، مثال: ( كيف يتجمد الماء ) فى نص عن المادة وأنواعها، ويربط ذلك بصنعه للمثلجات .				
1	<b>1.1.2.3.K2</b> يعبر عما ورد من معلومات فى نص قدّم له بتسلسل منطقي.	<b>1.2.3.K2</b> يحلل عناصر النص واختيار الكاتب للكلمات، يقيم الطرائق التي تسهم فيها الجمل في بناء النص، وأساليب عرض وجهة النظر، أو طريقة كتابة النص وطابعته.	<b>2.3.K2</b> تحليل النص	<b>3.K2</b> قراءة النصوص المعلوماتية	<b>K2</b>
2	<b>2.1.2.3.K2</b> يطرح أسئلة عن الكلمات غير المألوفة أو عن الرسومات التوضيحية فى نص معلوماتي استمع إليه، أو فى عرض رقمي.				
3	<b>3.1.2.3.K2</b> يسمّي المؤلف والرسام فى النص، ويحدّد دور كل منهما .				
2	<b>1.1.3.3.K2</b> يربط بين الصور أو الرسومات التوضيحية والنص الذى ذكرت فيه بشكل عام ومفصل .	<b>1.3.3.K2</b> يتبيّن وظيفة النص من خلال الوسائط المختلفة، وينقد ما جاء فيه من معارف وآراء، ويبني خبرات جديدة؛ ليوّظفها فى نتائج متنوعة.	<b>3.3.K2</b> تكامل المعرفة مع المهارات		
2	<b>2.1.3.3.K2</b> يذكر السبب والنتيجة لحدث ما فى نص معلوماتي سمعه أو شاهده .				
2	<b>3.1.3.3.K2</b> يوضّح أوجه التشابه والاختلاف بين نصين مختلفين تناولا الموضوع نفسه، مثال: (خطوات مكتوبة أو صور توضيحية لصنع لعبة ما).				

1	<b>1.1.1.4.K2</b> يجمع معلومات من مصادر متنوعة مناسبة كالكتب والقصص .	<b>1.1.4.K2</b> يبحث عن المعلومات، ويطبّقها في موضوعات كتابية تستند إلى أغراض محددة، تظهر فهمه للمادة التي يبحث عنها، وتتناسب مع غرض الكتابة وطبيعتها.	<b>1.4.K2</b> البحث عن المعلومات		
2	<b>2.1.1.4.K2</b> يجيب عن أسئلة حول موضوع محبّب له من خلال الصور وكتابة الكلمات البسيطة .				
2	<b>3.1.1.4.K2</b> يعرض نتيجة بحثه أو خبرته أمام زملائه من خلال العرض الشفوي أو الرسوم.				
3	<b>1.1.2.4.K2</b> يولد أفكارًا - فردياً أو جماعياً- لإنشاء/ تأليف قصة، يدوّنها له المعلم .	<b>1.2.4.K2</b> ينتج أعمالاً كتابية واضحة ومتنوعة، تظهر توجهاً نحو التنظيم والترتيب، وتتلاءم مع المهمة والغاية.	<b>4.K2</b> الكتابة		<b>K2</b>
2	<b>2.1.2.4.K2</b> يكتب كلمات بسيطة تعبر عن رسومات.				
1	<b>3.1.2.4.K2</b> يكتب شكل الحرف في: ( بداية - وسط - نهاية ) الكلمة .				
2	<b>4.1.2.4.K2</b> يكتب الحروف الهجائية، وبعض الكلمات البسيطة محاكياً نمطاً .				
1	<b>5.1.2.4.K2</b> يستكمل بيانات بطاقته الشخصية محاكياً نمطاً.				
2	<b>1.2.2.4.K2</b> يستخدم الوسائط الرقمية (السمعية والبصرية والمواقع الإلكترونية والألواح الذكية ) المناسبة؛ ليطوّر الأفكار القصصية بتوجيه من المعلم .	<b>2.2.4.K2</b> يستخدم التكنولوجيا بما فيها الشبكة المعلوماتية وغيرها من المصادر؛ لينتج وينشر عملاً كتابياً متفاعلاً مع الآخرين.	<b>2.4.K2</b> إنتاج الأعمال الكتابية ونشرها		
3	<b>2.2.2.4.K2</b> يستخدم المواد الفنية والأقلام الملونة؛ ليرسم صوراً كوسيلة لسرد قصة يدونها له المعلم .				
2	<b>3.2.2.4.K2</b> يستخدم المواد الورقية ( الكتب والمجلات ووسائل الحائط ) ليطوّر الأفكار القصصية.				
3	<b>4.2.2.4.K2</b> يستخدم المواد الفنية والأقلام الملونة؛ ليرسم الصور كوسيلة لإعادة سرد القصة على المعلم؛ ليدونها له وينشرها.				

2	<b>1.1.1.5.K2</b> يستمر بالحوار والتواصل مع شخص أو مجموعة أفراد من خلال تبادل الآراء والأفكار .	<b>1.1.5.K2</b> يظهر فهماً لمواد مسموعة، ويتواصل مع الآخرين مقدماً المعلومات والنتائج المدعومة بالأدلة؛ لإقناع المستمعين، واستمالتهم نحو الموضوع.			
2	<b>2.1.1.5.K2</b> ينفذ توجيهات من خطوتين أو ثلاث خطوات، بعد استماعه نصاً بانتباه، مراعيًا آداب الاستماع والمحادثة .				
2	<b>3.1.1.5.K2</b> يتحدث بصوت مسموع، ويعبر عن أفكاره ومشاعره وآرائه بوضوح عن موضوعات متعددة.				
2	<b>1.2.1.5.K2</b> يصغي إلى المادة المسموعة، ويعيد سرد قصة سمعها، ويربط ما يسمعه بقصة حقيقية حدثت معه مع ذكر بعض التفاصيل .	<b>2.1.5.K2</b> يشارك في نقاشات مع معلميه وزملائه مكيفاً كلامه وفق مجموعة متنوعة من السياقات والمهام التواصلية، محاولاً التحدث بلغة عربية فصيحة.	<b>1.5.K2</b> استيعاب المعرفة وتقديمها	<b>5.K2</b> الاستماع والمحادثة	<b>K2</b>
2	<b>2.2.1.5.K2</b> يجيب عن أسئلة للتوضيح مستخدماً اللغة العربية الفصيحة، ولا تقتصر إجابته على ( نعم أو لا )، ولا يقاطع الغير .				
3	<b>3.2.1.5.K2</b> يستخدم رسومات أو وسائط مرئية أو أشياء خاصة به: ( لعبة، كتاب، أدوات ) ليعرضها ويتحدث عنها أمام زملائه .				
3	<b>1.3.1.5.K2</b> يستفسر عن معلومات وموضوعات (مرئية ومسموعة) للتحقق من المعنى، (أي يسأل لغرض الاستيضاح والفهم).	<b>3.1.5.K2</b> يستخدم الوسائل الرقمية في العروض البصرية؛ للتعبير عن المعلومات، ويفهم المادة المعروضة من خلال هذه الوسائل.			



2	<b>1.1.1.6.K2</b> يطابق بين المفردات وما تعبر عنه من صور.	<b>1.1.6.K2</b> يكتسب مفردات جديدة من خلال احتكاكه بمواقف غنية ومتنوعة: (اجتماعية، رياضية، علمية)	<b>1.6.K2</b> اكتساب المفردات واستخدامها (المعجم)		
2	<b>2.1.1.6.K2</b> يتعرف كلمات جديدة تتعلق بالمشاعر والصفات (مرادفات، أضداد).				
1	<b>3.1.1.6.K2</b> يذكر أسماء أفراد أسرته وأقاربه وطلاب صفه.				
2	<b>4.1.1.6.K2</b> يسمى حيّه وما فيه من مرافق وشوارع.				
3	<b>1.2.1.6.K2</b> يفسر الكلمات من خلال سياقها وأضدادها.				
2	<b>1.1.2.6.K2</b> يحاكي شفويًا جملة اسمية بسيطة تبدأ باسم إشارة: (هذا، هذه)	<b>1.2.6.K2</b> يفهم قواعد اللغة العربية ويستخدمها أثناء حديثه (جمالاً مؤلفة من مبتدأ وخبر، فعل وفاعل، شبه جملة).	<b>2.6.K2</b> بنية اللغة العربية: (النحو والصرف)	6.K2 اللغة	K2
2	<b>2.1.2.6.K2</b> يحاكي شفويًا جملة اسمية بسيطة تبدأ بضمير منفصل للغائب: (هو، هي، هم) والمخاطب: (أنت، أنت، أنتم)				
3	<b>3.1.2.6.K2</b> يوظف شفويًا بعض حروف الجر في جملة بسيطة: (في، من، إلى، عن، على)				
2	<b>4.1.2.6.K2</b> يوظف شفويًا أسلوب النفي في الإجابة عن سؤال: (ما، لا، لم)				
2	<b>5.1.2.6.K2</b> يحاكي جملاً فعلية بسيطة تتضمن ظرف الزمان، مثل: (ليلاً - نهاراً - صباحاً - مساءً) والمكان، مثل: (فوق - تحت - أمام - وراء).				
2	<b>6.1.2.6.K2</b> يحاكي جملة اسمية بسيطة يتطابق فيها الاسم مع موصوفه.				

نواتج تعلم مادة التربية الإسلامية حسب الصف:

م	نواتج التعلم	المعيار	المحور	المجال	الصف
1	<b>1.1.1.1.K1</b> يسمّع السور القرآنية الآتية مجودة: الفاتحة ، الإخلاص، الناس، المسد، ويتعرّف بعض معانيها.	<b>1.1.1.K1</b> يسمّع المتعلم بعض قصار السور القرآنية، ويظهر فهمًا ملائمًا لمعانيها.	<b>1.1.K1</b> القرآن الكريم وعلومه	1.K1 الوحي الآلهي	K1
2	<b>2.1.1.1.K1</b> يستمتع إلى بعض القصص القرآنية، مثل: قصة بناء الكعبة وقصة بنو زمر.				
1	<b>1.1.2.1.K1</b> يسمّع أربعة من الأحاديث النبوية الشريفة: - إفشاء السلام. - تبسّمك في وجه أخيك صدقة. - تهادوا تحابوا. - يا غلام سم الله وكل بيمينك وكل مما يليك.	<b>1.2.1.K1</b> يحفظ المتعلم بعض الأحاديث النبوية الشريفة، ويظهر فهمًا ملائمًا لمعانيها، وتطبيقًا لآدابها.	<b>2.1.K1</b> الحديث الشريف	2.K1 العقيدة الإسلامية	K1
3	<b>2.1.2.1.K1</b> يستنتج أهم الهدايا النبوية التي تتضمنها الأحاديث الشريفة.				
1	<b>1.1.1.2.K1</b> يتحدّث عن عدد من مخلوقات الله تعالى في عالم الطبيعة من حوله.	<b>1.1.2.K1</b> يظهر المتعلم وعياً بوجود الله تعالى ( الخالق - الودود ) من خلال التأمل في مخلوقاته، ويظهر الإيمان به عز وجل.	<b>1.2.K1</b> العقيدة الإيمانية	2.K1 العقيدة الإسلامية	K1
2	<b>2.1.1.2.K1</b> يعبّر عن حبه لله خالقه وخالق الكون.				
2	<b>1.1.2.2.K1</b> يصنّف عددًا من مخلوقات الله تعالى في عوالم الإنسان والحيوان والنبات والكون.	<b>1.2.2.K1</b> يظهر قدرة ملائمة على التأمل والتفكير فيما يشاهده من آثار وجود الله في الأنفس والآفاق.	<b>2.2.K1</b> العقلية الإيمانية	2.K1 العقيدة الإسلامية	K1
2	<b>2.1.2.2.K1</b> يتحدّث بتوسّع في اثنتين من نعم الله تعالى ( الحواس، الطعام والشراب ).				

2	<b>1.1.1.3.K1</b> يعبّر بأسلوبه عن حبه لوالديه.	<b>1.1.3.K1</b> يظهر المتعلم فهمًا وتمثلاً لقيم الإسلام الفردية والجماعية.	<b>1.3.K1</b> قيم الإسلام		
3	<b>2.1.1.3.K1</b> يطبّق قيمتي الصدق والأمانة في مواقف حياتية.				
3	<b>1.1.2.3.K1</b> يطبّق آداب التعامل مع الآخرين ( الوالدين / الأخوة / الأصدقاء ).	<b>1.2.3.K1</b> يظهر المتعلم فهمًا وتطبيقًا لآداب الإسلام.	<b>2.3.K1</b> آداب الإسلام	<b>3.K1</b> قيم الإسلام و آدابه	<b>K1</b>
2	<b>2.1.2.3.K1</b> يطبّق آداب الطعام، مثل: ذكر الله قبل الطعام، وحمده بعد الطعام .				
1	<b>3.1.2.3.K1</b> يطبّق آداب السلوك في ( الاستئذان - رد السلام والتحية ).				
1	<b>1.1.1.4.K1</b> يحدّد أركان الإسلام الخمسة.	<b>1.1.4.K1</b> يظهر المتعلم معرفة ملائمة بالعبادات.	<b>1.4.K1</b> أحكام العبادات	<b>4.K1</b> أحكام الإسلام ومقاصدها	<b>K1</b>
2	<b>2.1.1.4.K1</b> يتحدّث بلغة مناسبة عن مبادئ طهارته الشخصية.				
1	<b>1.1.1.5.K1</b> يذكر بيانات أساسية عن نسب النبي صلى الله عليه وسلم .	<b>1.1.5.K1</b> يظهر المتعلم معرفة ملائمة بالرسول صلى الله عليه وسلم من حيث نسبه وميلاده.	<b>1.5.K1</b> السيرة النبوية	<b>5.K1</b> السيرة والشخصيات	<b>K1</b>
2	<b>2.1.1.5.K1</b> يعبّر بأسلوبه عن حبه للرسول صلى الله عليه وسلم ولصفاته الصادق الأمين.				
2	<b>3.1.1.5.K1</b> يردّد نشيداً يحفظه عن النبي صلى الله عليه وسلم ( طلع البدر علينا ).				

1	<b>1.1.1.6.K1</b> يبين نعمة الله في خلق الأرض لنا؛ لنعيش عليها، ونحافظ على ما فيها.	<b>1.1.6.K1</b> يظهر المتعلم اعتزازه بشخصيته وهويته وطنه، وتقديره لتراثه وثقافته والتزامه بثوابته وعاداته وتقاليده.	<b>1.6.K1</b> الهوية والانتماء	<b>6.K1</b> الهوية والقضايا المعاصرة	<b>K1</b>
1	<b>2.1.1.6.K1</b> يبين مظاهر جمال وطنه الإمارات العربية المتحدة.				
2	<b>3.1.1.6.K1</b> يتحدث عن المناسبات الدينية والوطنية.				
2	<b>1.1.2.6.K1</b> يعبر بأسلوبه عن بعض القضايا المعاصرة، مثل: المحافظة على نعمة الطعام والشراب، والترشيد في استهلاك الماء والكهرباء.	<b>1.2.6.K1</b> يظهر المتعلم فهماً للقضايا والتحديات المعاصرة، وقدرة على تحليلها، وإيجاد حلول لها، معتمداً على المبادئ والأحكام الإسلامية.	<b>2.6.K1</b> القضايا المعاصرة		
2	<b>2.1.2.6.K1</b> يعبر بلغته عن احترامه لمخلوقات الله تعالى.				

1	<b>1.1.1.1.K2</b> يسمّع السور القرآنية الآتية موجودة: النصر، الكوثر، قريش، الفيل، القارعة، الشرح، الماعون، ويعبر عن بعض معانيها.	<b>1.1.1.K2</b> يسمّع المتعلم بعض قصار السور القرآنية، ويظهر فهمًا ملائمًا لمعانيها.	<b>1.1.K2</b> القرآن الكريم وعلموه	<b>1.K2</b> الوحي الألهي	<b>K2</b>
2	<b>2.1.1.1.K2</b> يستمتع إلى بعض القصص القرآنية، مثل قصة هدم الكعبة.				
1	<b>1.1.2.1.K2</b> يسمّع أربعة من الأحاديث النبوية الشريفة: - بني الإسلام على خمس. - يا غلام: سم الله وكل بيمينك - الكلمة الطيبة صدقة. - من دل على الخير فله أجر فاعله.	<b>1.2.1.K2</b> يظهر الطالب حفظًا لبعض الأحاديث النبوية الشريفة، وفهمًا ملائمًا لمعانيها، وتطبيقًا لأدائها.	<b>2.1.K2</b> الحديث الشريف	<b>2.K2</b> العقيدة الإسلامية	<b>K2</b>
3	<b>2.1.2.1.K2</b> يستنتج أهم الهدايا النبوية التي تتضمنها الأحاديث الشريفة.				
1	<b>1.1.1.2.K2</b> يذكر أمثلة على رزق الله لمخلوقاته.	<b>1.1.2.K2</b> يظهر المتعلم وعيًا بوجود الله تعالى ( الخالق - الودود ) من خلال التأمل في مخلوقاته، ويظهر الإيمان به عز وجل.	<b>1.2.K2</b> العقيدة الإيمانية	<b>2.K2</b> العقيدة الإسلامية	<b>K2</b>
3	<b>2.1.1.2.K2</b> يتحدث بأسلوبه عن مظاهر رحمة الله تعالى في خلقه.				
3	<b>1.1.2.2.K2</b> يطرح تساؤلات تعبر عن تأمله في نفسه والمخلوقات البيئية من حوله .	<b>1.2.2.K2</b> يظهر قدرة ملائمة على التأمل والتفكير فيما يشاهده من آثار وجود الله في الأنفس والآفاق.	<b>2.2.K2</b> العقلية الإيمانية	<b>3.K2</b> قيم الإسلام وآدابه	<b>K2</b>
2	<b>2.1.2.2.K2</b> يستنتج قدرة الله من خلال تأمله في مخلوقات الله تعالى في عالمي النبات والحيوان.				
2	<b>1.1.1.3.K2</b> يعبر بأسلوبه عن احترامه لأفراد أسرته.	<b>1.1.3.K2</b> يظهر المتعلم فهمًا وتمثلاً لقيم الإسلام الفردية والجماعية.	<b>1.3.K2</b> قيم الإسلام	<b>3.K2</b> قيم الإسلام وآدابه	<b>K2</b>
3	<b>2.1.1.3.K2</b> يطبق قيمتي الاحترام والتعاون في مواقف حياتية.				
3	<b>1.1.2.3.K2</b> يطبق آداب التعامل مع الآخرين ( المعلم - الأقران ).	<b>1.2.3.K2</b> يظهر المتعلم فهمًا وتطبيقًا لآداب الإسلام.	<b>2.3.K2</b> آداب الإسلام		
3	<b>2.1.2.3.K2</b> يطبق آداب السلوك في ( الاستئذان - رد السلام والتحية ).				
2	<b>1.1.1.4.K2</b> يطبق حركات الوضوء والصلاة.	<b>1.1.4.K2</b> يظهر المتعلم معرفة ملائمة بالعبادات.	<b>1.4.K2</b> أحكام العبادات	<b>4.K2</b> أحكام الإسلام ومقاصدها	<b>K2</b>
2	<b>2.1.1.4.K2</b> يربط بين النظافة والإسلام.				

1	<b>1.1.1.5.K2</b> يتحدّث بلغة مناسبة عن نسب النبي صلى الله عليه وسلم .	<b>1.1.5.K2</b> يظهر المتعلم معرفة ملائمة بالرسول - صلى الله عليه وسلم - من حيث نسبه وميلاده.	<b>1.5.K2</b> السيرة النبوية	<b>5.K2</b> السيرة والشخصيات	<b>K2</b>
2	<b>2.1.1.5.K2</b> يسرد بإيجاز قصة مولد النبي صلى الله عليه وسلم حتى كفاة جده له، وقصة عام الفيل.				
2	<b>3.1.1.5.K2</b> يعبّر بأسلوبه عن حبه للرسول صلى الله عليه وسلم ولصفاته الصادق ، الأمين ، مبارك ، مطيع.				
2	<b>4.1.1.5.K2</b> يتحدث عن بعض أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ( أبو بكر ، عمر بن الخطاب).				
2	<b>5.1.1.5.K2</b> يردّد نشيداً يحفظه عن النبي صلى الله عليه وسلم.				
1	<b>1.1.1.6.K2</b> يصف بعض المناسبات الدينية والوطنية.	<b>1.1.6.K2</b> يظهر المتعلم اعتزازه بشخصيته وهويته ووطنه، وتقديره لتراثه وثقافته والتزامه بثوابته وعاداته وتقاليده.	<b>1.6.K2</b> الهوية والانتماء	<b>6.K2</b> الهوية والقضايا المعاصرة	<b>K2</b>
1	<b>2.1.1.6.K2</b> يعبّر بلغة مناسبة عن حبه لوطنه وقيادته.				
3	<b>3.1.1.6.K2</b> يشرح كيفية المحافظة على حاجاته الأساسية من الطعام واللباس والمسكن.				
3	<b>1.1.2.6.K2</b> يعبّر بأسلوبه عن بعض القضايا المعاصرة، مثل: المحافظة على نعمة الطعام والشراب، والترشيد في استهلاك الماء والكهرباء، التطوع.	<b>1.2.6.K2</b> يظهر المتعلم فهماً للقضايا والتحديات المعاصرة، وقدرة على تحليلها، وإيجاد حلول لها، معتمداً على المبادئ والأحكام الإسلامية.	<b>2.6.K2</b> القضايا المعاصرة		

نواتج تعلم مادة الرياضيات حسب الصف:

م	نواتج التعلم	المعيار	المحور	المجال	الصف
1	<b>1.1.1.1.K1</b> يعد لغاية (20)	<b>1.1.1.K1</b> يعد عددًا من الأشياء لغاية (20)	<b>1.1.K1</b> العد	<b>1.K1</b> الأعداد والعمليات	<b>K1</b>
1	<b>2.1.1.1.K1</b> يعد عددًا من الأشياء لغاية (20) مثال: عد حبات التفاح .				
1	<b>1.1.2.1.K1</b> يقرأ ويكتب رموز الأعداد لغاية (10) مثال: اكتب عدد الأزهار.	<b>1.2.1.K1</b> يقرأ الأعداد حتى (10) ويكتبها.	<b>2.1.K1</b> القيمة المكانية		
1	<b>2.1.2.1.K1</b> يحدد عناصر العدد بطرائق مختلفة مستخدمًا المحسوسات.				
1	<b>3.1.2.1.K1</b> ربط بين رمز العدد والكميات التي تمثله.				
1	<b>1.1.1.2.K1</b> يميز نمطًا ممثلًا بالصور أو بالأشياء المحسوسة مثال: ميز النمط في الأشكال الآتية : .....	<b>1.1.2.K1</b> يميز ويكمل ويكون أنماطًا من الصور والأشكال والأشياء المحسوسة.	<b>1.2.K1</b> الأنماط	<b>2.K1</b> الأنماط والجبر والدوال	<b>K1</b>
1	<b>2.1.1.2.K1</b> يكمل نمطًا من أشياء محسوسة.				
2	<b>3.1.1.2.K1</b> يكون نمطًا لأشياء محسوسة .				

1	<b>1.1.1.3.K1</b> يصف مواقع الأشياء بالنسبة للأشياء الأخرى: فوق - تحت - قبل - بعد مثال: حدد موقع الكتاب بالنسبة للطاولة .	<b>1.1.3.K1</b> يصف مواقع الأشياء.	<b>1.3.K1</b> الموقع	<b>3.K1</b> الهندسة والقياس	<b>K1</b>
1	<b>1.1.4.3.K1</b> يسمي فترات الوقت: شهر، أسبوع، هذا اليوم، هذه الليلة.	<b>1.4.3.K1</b> يقرأ الوقت بالساعات، ويعرف أيام الأسبوع.	<b>4.3.K1</b> الوقت والمال		
1	<b>2.1.4.3.K1</b> يسمي أيام الأسبوع.				
1	<b>3.1.4.3.K1</b> يقرأ الوقت بالساعات يقرأ الوقت بالساعات، مثال: ما الوقت الذي تشير إليه عقارب الساعة ؟ المطلوب إجابة شفوية فقط .				
1	<b>1.1.5.3.K1</b> يقارن بين شيئين مستخدمًا الكلمات: أطول، أقصر، أصغر، أكبر..... مثال : حوط الأطول.	<b>1.5.3.K1</b> يقارن بين شيئين حسب قياساتهما.	<b>5.3.K1</b> القياس	<b>K1</b>	
1	<b>1.1.6.3.K1</b> يميز الأشكال الهندسية: مثلث، مربع، مستطيل، دائرة مثال: حدد المستطيل من الأشكال المجاورة.	<b>1.6.3.K1</b> يميز الأشكال ثنائية الأبعاد ويصنفها.	<b>6.3.K1</b> الأشكال الهندسية ثنائية وثلاثية الأبعاد.		
2	<b>2.1.6.3.K1</b> يصنف الأشكال الهندسية ثنائية الأبعاد.				
3	<b>3.1.6.3.K1</b> يصمم أشكالاً هندسية ثنائية الأبعاد باستخدام المحسوسات.				
1	<b>1.1.1.4.K1</b> يفرز الأشياء ويصنفها بناء على صفة واحدة معطاة كاللون أو الحجم أو الشكل.	<b>1.1.4.K1</b> يفرز الأشياء ويصنفها.	<b>1.4.K1</b> الفرز والتصنيف.	<b>4.K1</b> تحليل البيانات والاحتمالات	<b>K1</b>



1	<b>1.1.1.1.K2</b> يعد لغاية (100)	<b>1.1.1.K2</b> يعد عددًا من الأشياء لغاية (100).	<b>1.1.K2</b> العد	<b>1.K2</b> مجال الأعداد والعمليات	<b>K2</b>
1	<b>2.1.1.1.K2</b> يعد عددًا من الأشياء لغاية (100) مثال: عد المثلثات.				
1	<b>1.1.2.1.K2</b> يقرأ رموز الأعداد لغاية (50) ويكتبها مثال: اكتب عدد أزهار الباقة.	<b>1.2.1.K2</b> يقرأ الأعداد حتى (20)، ويكتبها، ويميز مكانتي الأحاد والعشرات.	<b>2.1.K2</b> القيمة المكانية		
1	<b>2.1.2.1.K2</b> يعبر عن كمية العدد بطرائق مختلفة مستخدمًا المحسوسات مثال: الخرز - المكعبات ، الصور.				
2	<b>3.1.2.1.K2</b> يعبر عن الأعداد (0 - 20) برسم مجموعة من الأشياء أو باستخدام المحسوسات .				
1	<b>4.1.2.1.K2</b> يربط بين رمز العدد والكميات التي تمثله، مثال: حوط العدد الذي يمثل عدد النقاط بالصورة (13، 14، 15)	<b>1.3.1.K2</b> يتعرف مفهوم عمليتي الجمع والطرح، ويجربهما ضمن العدد (10) من خلال المحسوسات ومواقف حياتية بسيطة.	<b>3.1.K2</b> الجمع والطرح		
1	<b>5.1.2.1.K2</b> يكتب عددًا دالًا على المعدود، مثال: ما عدد حبات البرتقال في السلة؟				
1	<b>6.1.2.1.K2</b> يقارن بين مجموعتين من الأشياء، ويحدد أي مجموعة تحتوي على عدد أكبر أو أقل أو العدد نفسه من الأشياء، مثال: أيهم أكثر مجموعة المثلجات أم السيارات؟				
2	<b>7.1.2.1.K2</b> يميز مكانتي الأحاد والعشرات للأعداد لغاية (20).				
1	<b>1.1.3.1.K2</b> يتعرف مفهوم الجمع كعملية ضم مجموعتين من الأشياء أو دمجهما، مثال: كم عدد حبات الفراولة الكلي؟				
1	<b>2.1.3.1.K2</b> يتعرف مفهوم الطرح كعملية فصل الأشياء أو نزعها من مجموعة ما.	<b>1.3.1.K2</b> يتعرف مفهوم عمليتي الجمع والطرح، ويجربهما ضمن العدد (10) من خلال المحسوسات ومواقف حياتية بسيطة.	<b>3.1.K2</b> الجمع والطرح		
3	<b>3.1.3.1.K2</b> يذكر حقائق الجمع للأعداد الأصغر من (10)				
2	<b>4.1.3.1.K2</b> يستخدم المحسوسات لإيجاد أجوبة مسائل جمع وطرح تشمل أعدادًا أصغر من (10).				
3	<b>5.1.3.1.K2</b> يستخدم عمليات الجمع والطرح في حل مسائل بسيطة عن ضم الأشياء وفصلها، مثال: تقول المعلمة عندي (4) أرغفة خبز، أعطيت أحمد وفاطمة رغيضين، كم رغيضًا بقي عندي؟				

1	<b>1.1.1.2.K2</b> يميز نمطاً مرسومًا لأشكال أو صور.	<b>1.1.2.K2</b> يميز ويكمل ويكون أنماطاً من الصور والأشكال والأشياء المحسوسة.	<b>1.2.K2</b> الأنماط	<b>2.K2</b> مجال الأنماط والجبر والدوال	<b>K2</b>
1	<b>2.1.1.2.K2</b> يكمل نمطاً مكوناً من أشياء محسوسة أو صور.				
2	<b>3.1.1.2.K2</b> يكون نمطاً لأشياء محسوسة أو مجردة.				
1	<b>1.1.1.3.K2</b> يصف مواقع الأشياء بالنسبة للأشياء الأخرى فوق - تحت - قبل - بعد - يمين - يسار.	<b>1.1.3.K2</b> يصف مواقع الأشياء.	<b>1.3.K2</b> الموقع	<b>3.K2</b> مجال الهندسة والقياس	<b>K2</b>
1	<b>1.1.2.3.K2</b> يسمي فترات الوقت: شهر، أسبوع، صباح، مساء، هذا اليوم، هذه الليلة، ....	<b>1.2.3.K2</b> يقرأ الوقت بالساعات، ويكتبه، ويعرف أيام الأسبوع .	<b>2.3.K2</b> الوقت والمال		
1	<b>2.1.2.3.K2</b> يسمي أيام الأسبوع ويرتبتها.				
2	<b>3.1.2.3.K2</b> يكمل أعداداً ناقصة على الساعة.				
2	<b>4.1.2.3.K2</b> يقرأ الوقت بالساعة ونصف الساعة، ويكتبه، مثال: الوقت الذي تشير إليه عقارب الساعة هو.....	<b>1.5.3.K2</b> يقارن بين الأشياء حسب قياساتها.	<b>5.3.K2</b> القياس		
1	<b>1.1.5.3.K2</b> يقارن بين شيئين مستخدمًا الكلمات: أطول، أقصر، أصغر، أكبر.....				
3	<b>1.1.6.3.K2</b> يصمم أشكالاً هندسية جديدة بالرسم أو بضم أشكال هندسية معروفة لديه، مثال: صمم مربعاً من الأشكال الآتية.....				
1	<b>2.1.6.3.K2</b> يميز الأشكال الهندسية ثلاثية الأبعاد: الكرة، الأسطوانة، المكعب، المخروط، مثال: حدد المخروط من المجسمات المجاورة.	<b>1.6.3.K2</b> يميز الأشكال ثنائية وثلاثية الأبعاد، ويصنفها.	<b>6.3.K2</b> الأشكال الهندسية ثنائية وثلاثية الأبعاد		
2	<b>3.1.6.3.K2</b> يصنف الأشكال الهندسية ثلاثية الأبعاد.				
1	<b>1.1.1.4.K2</b> يفرز الأشياء ويصنفها بناء على صفة واحدة أو عدة صفات معطاه كاللون أو الحجم أو الشكل.	<b>1.1.4.K2</b> يفرز الأشياء ويصنفها.	<b>1.4.K2</b> الفرز والتصنيف	<b>4.K2</b> مجال تحليل البيانات والاحتمالات	<b>K2</b>

م	نواتج التعلم	المعيار	المحور	المجال	الصف
1	<b>1.1.1.1.K1</b> يوضّح أهمية:(الماء، الهواء، الضوء، التراب ) في حياة الكائنات الحية: النبات، الحيوان، الإنسان.	<b>1.1.1.K1</b> يظهر فهماً لاعتماد البشرية على موارد الأرض.			<b>K1</b>
1	<b>2.1.1.1.K1</b> يعدد بعض وسائل المحافظة على:(الماء الهواء التراب) في حياته اليومية.				
2	<b>3.1.1.1.K1</b> يطبّق ممارسات حياتية من البيئة الصحراوية تظهر أهمية الموارد الحيوية للحفاظ على حياة الكائنات الحية مثال: الماء، الحيوان.				
1	<b>1.2.1.1.K1</b> يوضّح أن للأرض مناخات مختلفة: (حار ، بارد، متقلب).	<b>2.1.1.K1</b> يظهر فهماً لما ينظّم الطقس والمناخ.	<b>1.1.K1</b> الأرض والنشاط البشري	<b>1.K1</b> علوم الأرض والفضاء	
1	<b>2.2.1.1.K1</b> يستنبط من معارفه السابقة الفصول الأربعة وخصائصها.				
1	<b>3.2.1.1.K1</b> يستخدم معرفته بخصائص المناخ لتعداد بعض الخصائص المناخية في البيئة الإماراتية.				
2	<b>4.2.1.1.K1</b> يصنّف الوسائل المعتمدة في حياتنا اليومية للاستعداد لاختلافات الطقس.				
2	<b>5.2.1.1.K1</b> يستقصي الأسباب المناخية التي تدفع الأفراد إلى الاحتراس من تقلبات الطقس: (برودة، حرارة، أمطار، رياح).				
2	<b>1.3.1.1.K1</b> يتعرّف ممارسات تؤذي البيئة المحيطة: (الروضة، البيت، المنزل، الحي ، الأماكن العامة) .	<b>3.1.1.K1</b> يظهر فهماً لكيفية تأثير الأنشطة البشرية في مجالات الزراعة والصناعة والحياة اليومية على كوكب الأرض.			
1	<b>2.3.1.1.K1</b> يمارس سلوكات صحيّة داخل الروضة، مثل: رمي المهملات في الأماكن المخصصة لها.				
3	<b>3.3.1.1. K1</b> ينفّذ مشروعات علمية زراعية وصناعية؛ للحفاظ على البيئة، مثل: إعادة التدوير.				
3	<b>4.3.1.1.K1</b> يستقصي أسباب المحافظة على البيئة: (استهلاك الماء، الكهرباء، الغذاء) .				

1	<b>1.1.1.2.K1</b> يذكر الأجزاء والوظائف الحيوية في تركيب الكائن الحي؛ لممارسة وظائف الحياة اليومية.				
2	<b>2.1.1.2.K1</b> يصنّف الأجسام إلى: كائنات حية أو كائنات غير حية مستعيناً بخصائص الوظائف الحياتية في التصنيف، مثال: الكائنات الحية بحاجة إلى الغذاء والماء والهواء؛ تحسّ وتستجيب للبيئة؛ تنمو؛ تتكاثر؛ وتتحرك).		<b>1.2.K1</b> من الجزئيات إلى الكائنات الحية: التركيب والوظيفة	<b>2.K1</b> علوم الحياة	<b>K1</b>
2	<b>3.1.1.2.K1</b> يختبر؛ ليخرج بالأدلة التي يقرر من خلالها ما إذا كان الجسم كائناً حياً أم غير حيّ.	<b>1.1.2.K1</b> يظهر فهماً لكيفية ملائمة تركيب الكائنات الحية لوظائف الحياة.			
2	<b>4.1.1.2.K1</b> يوضّح أن الحيوانات تستخدم أجزاء من أجسامها للوظائف الحيوية أو لوظائف أخرى: (الفم للطعام، الأذن للسمع، الأنف للتنفس، اليد للالتقاط).				
3	<b>5.1.1.2.K1</b> يستقصي بواسطة التجربة العلمية أو المشروع العلمي الخصائص الفيزيائية للنبات مفسراً أهمية أجزاء النبات في إبقائها على قيد الحياة، مثال: الجذور، الأوراق.				
1	<b>1.1.1.3.K1</b> يستخدم حواسه الخمسة؛ ليتحقق من صفات المادة التي يمكن ملاحظتها، مثل: الملمس، الشكل، الوزن، الرائحة، الطعم (...)	<b>1.1.3.K1</b> يظهر فهماً لكيفية استخدام البنية الجزيئية لتركيب المادة في تفسير خصائص المواد، وتغير حالتها وحفظ المادة.			
2	<b>2.1.1.3.K1</b> يقارن بين الأجسام وفق لونها وحجمها وشكلها وملمسها ونوعها: (معدن أو غير معدن).		<b>1.3.K1</b> المادة وتحولاتها	<b>3.K1</b> العلوم الفيزيائية	<b>K1</b>
2	<b>3.1.1.3.K1</b> يتعرّف بعض التحولات البسيطة للمادة، مثل: الذوبان بفعل الحرارة.				
2	<b>1.1.2.3.K1</b> يتمييز الأجسام المتحركة من الساكنة.	<b>1.2.3.K1</b> يظهر فهماً لمفهوم الحركة والسكون، ويصف التغيرات في الحركة.	<b>2.3.K1</b> الحركة والقوة		
2	<b>2.1.2.3.K1</b> يصف اتجاهات الأجسام المتحركة تبعاً لمسار محدد.				

1	<b>1.1.1.4.K1</b> يُطرح أسئلة عن الأشياء والكائنات الحية، والظواهر في البيئة المحلية من خلال ملاحظته لها.	<b>1.1.4.K1</b> يتعرّف عمليات العلم ويوظفها في بناء معرفته وفهمه في مجالات المحتوى العلمي جميعها.	<b>1.4.K1</b> الاستقصاء العلمي وتطبيقاته	<b>4.K1</b> طبيعة العلم والتكنولوجيا	<b>K1</b>
3	<b>2.1.1.4.K1</b> يشارك في تنفيذ الاستقصاءات الموجهة، وتسجيل البيانات التي يجمعها حول الأشياء والكائنات والأحداث والظواهر في البيئة المحيطة.				
2	<b>1.2.1.4.K1</b> يصنّف الأشياء والكائنات والأحداث والظواهر وفق خواصها المختلفة.				
2	<b>2.2.1.4.K1</b> يعرض الملاحظات بالصور والنماذج أو الكلمات، ويتواصل مع أقرانه؛ ليوضح نتائج الاستقصاءات.	<b>2.1.4.K1</b> يظهر فهماً لدور النماذج والقوانين والنظريات العلمية في تفسير الظواهر الطبيعية.	<b>2.4.K1</b> تفاعل العلم والهندسة والتكنولوجيا		
2	<b>1.1.2.4.K1</b> يوضّح أثر التكنولوجيا في الحياة اليومية، وعلاقتها بالعلوم.	<b>1.2.4.K1</b> يظهر فهماً للعلاقة بين العلم والتكنولوجيا والمجتمع.			
2	<b>2.1.2.4.K1</b> يصنّف المواد إلى: مواد طبيعية و مواد من صنع الإنسان.	<b>2.2.4.K1</b> يصمم الحلول التكنولوجية والهندسية في إطار المعرفة العلمية والرياضية.			
2	<b>1.2.2.4.K1</b> يركب الأجزاء والمواد التي يتكون منها جسم ما.				

2	<b>1.1.1.1.K2</b> ي طرح الأسئلة عن الكائنات الحية، والأشياء، والأحداث، والظواهر في البيئة المحلية من خلال ملاحظته لها.	<b>1.1.1.K2</b> يتعرف عمليات العلم، ويوظفها في بناء معرفته وفهمه في مجالات المحتوى العلمي جميعها.	<b>1.1.K2</b> الاستقصاء العلمي والتكنولوجيا.	<b>1.K2</b> طبيعة العلم والتكنولوجيا.	<b>K2</b>
3	<b>2.1.1.1.K2</b> ينفذ استقصاءات موجهة، ويسجل بيانات، مثل: خصائص الصوت، مصادر الطاقة الحرارية في بيئته.				
2	<b>1.2.1.1.K2</b> يصنّف الكائنات الحية، والأشياء، والأحداث، والظواهر في البيئة المحلية من خلال خواصها الفيزيائية.	<b>2.1.1.K2</b> يظهر فهماً لدور النماذج والقوانين والنظريات العلمية في تفسير الظواهر العلمية.			
3	<b>2.2.1.1.K2</b> يعرض الملاحظات بالصور والنماذج، أو الكلمات، ويتواصل مع أقرانه؛ ليوضح نتائج الاستقصاءات.				
2	<b>1.1.2.1.K2</b> يوضح أثر التكنولوجيا في الحياة اليومية، وعلاقتها بالعلوم.	<b>1.2.1.K2</b> يظهر فهماً للعلاقة بين العلم والتكنولوجيا والمجتمع.	<b>2.1.K2</b> تفاعل العلم والهندسة والتكنولوجيا.		
2	<b>2.1.2.1.K2</b> يصنف المواد إلى مواد طبيعية، ومواد من صنع الإنسان.				
2	<b>1.2.2.1.K2</b> يركب الأجزاء والمواد التي يتكون منها جسم ما.	<b>2.2.1.K2</b> يصمم الحلول التكنولوجية والهندسية في إطار المعرفة العلمية والرياضية.			

1	<b>1.1.2.2.K2</b> يبين موقع الأرض والشمس في النظام الشمسي.				
2	<b>2.1.2.2.K2</b> يوضح أن الشمس هي المصدر الأساسي للحرارة والضوء على الأرض.				
2	<b>3.1.2.2.K2</b> يتعرف البرودة والحرارة، وبعض وسائل قياسها: (ميزان الحرارة).	<b>1.2.2.K2</b> يظهر فهمًا للأنماط المتوقعة التي تسببها حركة الأرض في النظام الشمسي.	<b>2.2.K2</b> موقع الأرض من الكون	<b>2.K2</b> علوم الأرض و الفضاء.	
2	<b>4.1.2.2.K2</b> يقارن بين خصائص الليل والنهار مفسراً أنهما من مسببات دورة الأرض حول الشمس.				
2	<b>5.1.2.2.K2</b> يقارن - مستعيناً بمعرفته السابقة للفصول الأربعة- مثال: من حيث كمية الضوء، ونوع الهطول، الحرارة، وربطها بدوران الأرض حول الشمس.				
3	<b>1.1.3.2.K2</b> يستقصي حالات الطقس المحلية، ويربطها بالمناخ الصحراوي.				
1	<b>2.1.3.2.K2</b> -يسمي بعض حالات الطقس باستخدام مفردات بسيطة، مثل: بارد، حار، ممطر، ضبابي.	<b>1.3.2.K2</b> يظهر فهمًا لما ينظم الطقس و المناخ.			
3	<b>1.2.3.2.K2</b> يستقصي بالأدلة أن ممارسات الكائنات الحية يمكنها تغيير البيئة؛ لتلبية احتياجاتها، مثل: عشوائية صيد الأسماك، زرع الأشجار في البيئة الصحراوية.....)	<b>2.3.2.K2</b> يظهر فهمًا للطرائق التي تؤثر من خلالها الكائنات الحية في عمليات الأرض وتركيبها.	<b>3.2.K2</b> أنظمة الأرض	<b>2.K2</b> علوم الأرض و الفضاء.	
3	<b>2.2.3.2.K2</b> يطرح أسئلة حول الأشياء والكائنات الحية، والظواهر في البيئة المحلية من خلال ملاحظته لها.				

K2

2	K2.1.1.1.3 يستنتج أن جميع الحيوانات بحاجة إلى الغذاء؛ كي تعيش وتنمو.	<p><b>1.1.3.K2</b></p> <p>يظهر فهمًا لكيفية حصول الكائنات الحية على الطاقة التي تحتاجها وكيفية استخدامها لها للعيش والنمو.</p>	<p><b>1.3.K2</b></p> <p>من الجزئيات إلى الكائنات الحية: التركيب والوظيفة</p>	<p><b>K3 .2</b></p> <p>علوم الحياة</p>	<p><b>K2</b></p>
2	K2.2.1.1.3 يستنتج أن الحيوانات تحصل على غذائها من مصادر مختلفة.				
2	K2.3.1.1.3 يستنتج أن النباتات تحتاج إلى الماء والضوء؛ لتعيش.				
3	K2.4.1.1.3 يسجل الملاحظات، ويعرضها حول نتائج استقصاء قام به في الزراعة عن حياة نبات، وطرائق للمحافظة عليه.				
3	K2.5.1.1.3 يطبق المعرفة السابقة؛ ليكون تعميمًا حول ما تحتاجه الكائنات الحية؛ لتبقى على قيد الحياة.				



1	<b>1.1.1.4.K2</b> يحدد المواد التي تتكون منها الأجسام: (خشب ، ورق ، قماش ، صخور ، بلاستيك ، ..... ) وبعض الخواص الفيزيائية لها: (اللون ، الملمس ، الرائحة ، لامعة /غير لامعة).				
3	<b>2.1.1.4.K2</b> يصنّف الأجسام المختلفة وفق الخواص الفيزيائية للمادة التي يمكن ملاحظتها، مثل: الوزن، الطول، الكثافة.	<b>1.1.4.K2</b> يظهر فهمًا لكيفية استخدام البنية الجزئية لتركيبة المادة في تفسير خصائص المواد، وتنوعها، وحالتها، وحفظ المادة.	<b>1.4.K2</b> المادة وتحولاتها.		
3	<b>3.1.1.4.K2</b> يتعرف أن من صفات المادة التحول، مثل: الذوبان بفعل الحرارة، أو التجميد بواسطة البرودة.				
1	<b>4.1.1.4.K2</b> يتعرّف بعض طرائق حفظ المادة.			<b>4.K2</b> العلوم الفيزيائية	<b>K2</b>
2	<b>5.1.1.4.K2</b> يتعرف على بعض طرائق حفظ المواد.				
2	<b>K2.1.1.2.4</b> يعرّف القوة على أنها دفع أو سحب (شد).				
3	<b>K2.2.1.2.4</b> يقدم دليلاً معتمداً على الملاحظات التي يسجلها على أن الدفع والسحب يمكنه أن يغير اتجاه حركة الجسم.	<b>1.2.4.K2</b> يظهر فهمًا للتفاعلات الكامنة وراء جميع القوى بين الأجسام.	<b>2.4.K2</b> الحركة و القوة		
3	<b>K2.3.1.2.4</b> يستنتج أن الجاذبية الأرضية السطحية تسحب الأجسام للأسفل.				
1	<b>K2.4.1.2.4</b> يستنتج معتمداً على ملحوظاته التي يسجلها أن القوة المغناطيسية قادرة على تحريك الأجسام: (الحذف في اتجاهات مختلفة).				

1	<b>1.1.3.4.K2</b> يذكر مصادر الطاقة الحرارية في بيئته وفوائدها.	<b>1.3.4.K2</b> يستقصي المقصود بالطاقة وصورها في محيطه، وكيف تنتقل بين الأجسام والأنظمة، ومبدأ حفظ الطاقة.	<b>3.4.K2</b> الطاقة		
2	<b>2.1.3.4.K2</b> يستقصي مصادر الطاقة الحرارية في بيئته وطرائق الحفاظ عليها.				
1	<b>3.1.3.4.K2</b> يُعدّد بعض مصادر الضوء في بيئته، مثل: الشمس والمصباح الكهربائي.				
3	<b>4.1.3.4.K2</b> يستنتج أنه لا يمكن رؤية الأجسام في الظلام إلا في حال سقوط الضوء عليها.				
2	<b>5.1.3.4.K2</b> يستدل من خلال الاستقصاءات العلمية على أن الأجسام المهتزة تُصدر صوتاً، وأن الصوت يُمكن أن يجعل المواد تهتز بدورها.				
3	<b>6.1.3.4.K2</b> يستقصي بعض خصائص الصوت، مثل: علو الصوت وانخفاضه، وغلظة الصوت وحدته.				
2	<b>7.1.3.4.K2</b> يُنفِّذ استقصاءات موجهة، ويسجل البيانات، مثل: خصائص الصوت، مصادر الطاقة الحرارية في بيئته.				

## نواتج تعلم مادة الدراسات الاجتماعية حسب الصف:

م	نواتج التعلم	المعيار	المحور	المجال	الصف
1	<b>1.1.1.1.K1</b> يتعرف قصصاً وشخصيات وأماكن تاريخية ( قصة الاتحاد بصورة مبسطة ).	<b>1.1.1.K1</b> يظهر المتعلم معرفة بكيفية تأثير الشخصيات والأحداث والتطورات الهامة ودورها في تشكيل المجتمعات الأخرى في المنطقة خلال فترات زمنية مختلفة، وفي مواقع مختلفة، كما يظهر المتعلم فهماً لأنماط الثبات والتحول بمرور الزمن والعلاقات بين الأشخاص والأحداث، والتفسيرات المتعلقة بهذه العلاقات.	<b>1.1.K1</b> التاريخ	<b>1.K1</b> المعرفة بمكونات الدراسات الاجتماعية	<b>K1</b>
2	<b>2.1.1.1.K1</b> يتعرف قصصاً حول أحداث وشخصيات وأماكن من الماضي (حياة الباني المؤسس) .				
3	<b>3.1.1.1.K1</b> يتعرف محطات في حياة الشيخ زايد رحمه الله.				
2	<b>1.1.2.1.K1</b> يحدد المواقع والعلاقات الجغرافية المألوفة في بيئته: حجرات المنزل، أقسام الروضة، غرفة التعلم، .... .	<b>1.2.1.K1</b> يظهر المتعلم معرفة بالأرض وخصائصها، وكيفية ارتباط هذه الخصائص بالتفاعلات البشرية، كما يظهر فهماً بالعلاقات المتبادلة بين المجتمعات البشرية والبيئة المادية المحيطة به.	<b>1.2.K1</b> الجغرافيا		
2	<b>2.1.2.1.K1</b> يتعرف أهمية المهن في حياته، مثل: التاجر، المعلم، الطبيب، الشرطي، الجندي...				
1	<b>3.1.2.1.K1</b> يسمي مدن دولته: أبو ظبي، دبي، الشارقة، عجمان، أم القيوين، رأس الخيمة، الفجيرة.				
1	<b>4.1.2.1.K1</b> يميز شكل خريطة دولة الإمارات.				
2	<b>5.1.2.1.K1</b> يوظف المصطلحات المكانية: (أمام، خلف، فوق، تحت، يسار، يمين)				

2	<b>1.1.3.1.K1</b> يتعرف مصادر السلطة في مواقع مختلفة (رئيس الدولة ، مدير المدرسة، المعلم، الوالدين).			
2	<b>2.1.3.1.K1</b> يمارس بعض حقوقه ومسؤولياته تجاه غيره من الأفراد ضمن مجموعة (ترتيب الألعاب / الاهتمام بالآخرين) .			
1	<b>3.1.3.1.K1</b> يتعرف الهوية الوطنية (العلم، رئيس الدولة، نائب الرئيس، النشيد الوطني- الزي، العملة الرسمية).	<b>1.3.1.K</b> يظهر المتعلم شعوراً بالانتماء والولاء لمجتمعه ودولته وتمسكاً بقيمه وأخلاقه من خلال فهم العوامل والمقومات التي ساهمت في تشكيل هويته الوطنية، كما يتعرف أسس الحكومة وأشكالها المختلفة ووظائفها، وأدوار أفراد المجتمع فيها.	<b>1.3.K1</b> التربية الوطنية	
3	<b>4.1.3.1.K1</b> يتعرف التطورات الاجتماعية في دولة الإمارات: (الأسرة الممتدة، التطور العمراني).			
2	<b>5.1.3.1.K1</b> يعرف مسيرة الاتحاد (الشيخ زايد والشيخ راشد رحمهما الله) .			
3	<b>6.1.3.1.K1</b> يمارس قيم المشاركة والتعاون والاحترام تجاه الأسرة والروضة والأصدقاء والجيران.			
3	<b>7.1.3.1.K1</b> يتعرف بعض المشكلات الاجتماعية والبيئية (المحافظة على الماء، الأمن والسلامة) .			
2	<b>8.1.3.1.K1</b> يتعرف بعض الجنسيات الموجودة في الدولة.			
1	<b>1.1.3.1.K1</b> يتعرف المفاهيم والمصطلحات الأساسية لعلم الاقتصاد (الممتلكات الشخصية، والممتلكات العامة)	<b>1.4.1.K1</b> يظهر المتعلم معرفة بالمبادئ والأنظمة الاقتصادية، وكيفية عمل الأسواق ودور الحكومة في تطوير الاقتصاد الوطني والعالمي.	<b>1.4.K1</b> الاقتصاد	
1	<b>2.1.3.1.K1</b> يحدد الاحتياجات الأساسية للأشخاص: ( الغذاء / الملابس / المسكن )			
3	<b>3.1.3.1.K1</b> يتعرف الموارد البيئية الطبيعية: (الصحراء، الأشجار، البحر، الطاقة الشمسية).			
2	<b>4.1.3.1.K1</b> يعدد الطرائق التي تؤمن للناس احتياجاتهم (العمل، البيع، الشراء).			

1	<b>1.1.1.1.K2</b> يتعرف قصصاً وشخصيات وأماكن تاريخية: قصة الاتحاد وإنجازاته.	<p><b>1.1.1.K2</b></p> <p>يظهر المتعلم معرفة بكيفية تأثير الشخصيات والأحداث والتطورات الهامة ودورها في تشكيل المجتمعات الأخرى في المنطقة خلال فترات زمنية مختلفة، وفي مواقع مختلفة، كما يظهر المتعلم فهماً لأنماط الثبات والتحول بمرور الزمن والعلاقات بين الأشخاص والأحداث، والتفسيرات المتعلقة بهذه العلاقات.</p>	<p><b>1.1.K2</b></p> <p>التاريخ</p>	<p><b>1.K2</b></p> <p>المعرفة بمكونات الدراسات الاجتماعية</p>	<p><b>K2</b></p>
2	<b>2.1.1.1. K2</b> يتعرف قصصاً عن أحداث وشخصيات وأماكن من الماضي: حياة الباني المؤسس وهواياته: الصيد والفرسية.				
3	<b>3.1.1.1. K2</b> يقارن بين الحياة في مجتمع الإمارات قديماً وحديثاً.				
3	<b>4.1.1.1.K2</b> يعبر عن الدور الذي أدته الشخصيات الوطنية في مجتمعه: الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان- حفظه الله-، والشيخ محمد بن راشد آل مكتوم- رعاه الله-.				
3	<b>5.1.1.1.K2</b> يتعرف روابط الوحدة بين أبناء الخليج العربي: الدين، اللغة، العادات والتقاليد.				
1	<b>6.1.1.1.K2</b> يستمتع قصصاً عن أحداث وشخصيات وأماكن من الماضي: قصة المهلب بن أبي صفرة.				
2	<b>7.1.1.1.K2</b> يقص أحداثاً متسلسلة باستخدام كلمات (أو ما يمثلها) تدل على الوقت، مثل: اليوم، الأمس، الغد.				
1	<b>8.1.1.1.K2</b> يميز وجود ثقافات متنوعة، مثل: اللغات، المأكولات، الأزياء....				

1	<b>1.1.2.1.K2</b> يحدد المواقع والعلاقات الجغرافية المألوفة في بيئته، مثل: من البيت إلى المدرسة، من المدرسة إلى البيت، من المدرسة إلى السوق.	<b>1.2.1.K2</b> يظهر المتعلم معرفة بالأرض وخصائصها، وكيفية ارتباط هذه الخصائص بالتفاعلات البشرية، كما يظهر فهمًا بالعلاقات المتبادلة بين المجتمعات البشرية والبيئة المادية المحيطة به.	<b>2.1.K2</b> الجغرافيا
2	<b>2.1.2.1.K2</b> يستنتج أهمية المهن في حياته، مثل: التاجر، المعلم، الطبيب، الشرطي، الجندي، المهندس، الطيار، رائد الفضاء، الغواص، الضابط، الرسام، الإعلامي: (الصحفي - المذيع - مخرج الأفلام )، المصمم، الطاهي ...		
1	<b>3.1.2.1.K2</b> يسمي مدن دولته: أبو ظبي، دبي، الشارقة، عجمان، أم القيوين، رأس الخيمة، الفجيرة.		
3	<b>4.1.2.1.K2</b> يسمي بيئات دولة الإمارات: البيئة الصحراوية، الجبلية، البحرية.		
2	<b>5.1.2.1.K2</b> يتعرف خريطة دولة الإمارات وجيرانها.		
2	<b>6.1.2.1.K2</b> يتعرف سطح الأرض: الماء، اليابس.		
3	<b>7.1.2.1.K2</b> يتعرف جزر الدولة المحتلة: طناب الكبرى، وطناب الصغرى، وأبو موسى.		
2	<b>1.1.3.1.K2</b> يحدد مصادر السلطة وأهدافها في مواقع مختلفة: رئيس الدولة، مدير المدرسة، المعلم، الوالدين.	<b>1.3.1.K2</b> يظهر المتعلم شعورًا بالانتماء والولاء لمجتمعه ودولته وتمسكًا بقيمه وأخلاقه من خلال فهم العوامل والمقومات التي ساهمت في تشكيل هويته الوطنية، كما يتعرف أسس الحكومة وأشكالها المختلفة ووظائفها، وأدوار أفراد المجتمع فيها.	<b>3.1.K2</b> التربية الوطنية
1	<b>2.1.3.1.K2</b> يمارس بعض حقوقه ومسؤولياته تجاه غيره من الأفراد ضمن مجموعة، مثل: ترتيب الألعاب، الاهتمام بالآخرين، حقوق الطفل.		
1	<b>3.1.3.1.K2</b> يسمي عناصر الهوية الوطنية: العلم، رئيس الدولة، نائب الرئيس، النشيد الوطني، الزي الوطني، العملة الرسمية.		
3	<b>4.1.3.1.K2</b> يعبر عن التطورات الاجتماعية في دولة الإمارات: الأسرة الممتدة، التطور العمراني.		

2	<b>5.1.3.1.K2</b> يتعرف مسيرة الاتحاد: الشيخ زايد (العطاء) والشيخ راشد والشيخ خليفة والشيخ محمد.			
3	<b>6.1.3.1.K2</b> يمارس قيم المشاركة والتعاون والاحترام تجاه الأسرة والروضة.			
2	<b>7.1.3.1.K2</b> يتعرف بعض المشكلات الاجتماعية، مثل: المحافظة على الماء، الأمن والسلامة، التلوث.			
2	<b>8.1.3.1.K2</b> يتعرف بعض الجنسيات الموجودة في الدولة.			
1	<b>1.1.3.1.K2</b> يتعرف المفاهيم والمصطلحات الأساسية لعلم الاقتصاد: الموارد الطبيعية، الموارد المتاحة.			
3	<b>2.1.3.1.K2</b> يشارك في الأنشطة التوعوية المرتبطة بأهمية المحافظة على الموارد الطبيعية، مثل: ترشيد استهلاك الكهرباء والمياه، المحافظة على الطعام.			
2	<b>3.1.3.1.K2</b> يتعرف الموارد البيئية الطبيعية: الصحراء، الأشجار، البحر، الطاقة الشمسية.			
2	<b>4.1.3.1.K2</b> يميز التطورات الاقتصادية والاجتماعية في دولته، مثل: شبكات النقل والمواصلات (المترو والحافلات)، والأبراج...			
3	<b>5.1.3.1.K2</b> يتعرف الموارد البديلة في دولته، مثل: مصدر، السياحة، التجارة ....			
2	<b>6.1.3.1.K2</b> يعدد المناطق السياحية في دولته، مثل: جزيرة ياس، برج خليفة .....			
		<b>1.4.1.K2</b> يظهر المتعلم معرفة بالمبادئ والأنظمة الاقتصادية، وكيفية عمل الأسواق ودور الحكومة في تطوير الاقتصاد الوطني والعالمي.	<b>4.1.K2</b> الاقتصاد والتكنولوجيا	

نواتج تعلم مادة الفنون البصرية :

م	نواتج التعلم	المعيار	المحور	المجال	الصف
3	<b>1.1.1.1.K1</b> يميز أنواع الخطوط في عناصر من البيئة المحلية.	<b>1.1.1.K1</b> يفهم أهمية دور الفن في تعرف فترات تاريخية وثقافات متنوعة .	<b>1.1.K1</b> تاريخ الفن والثقافة	<b>1.K1</b> الفنون البصرية والتطبيقية	K1
1	<b>2.1.1.1.K1</b> يصف الأشكال الهندسية في الصور والرسوم الفنية.				
3	<b>3.1.1.1.K1</b> يصنّف صوراً تمثل مفاهيم المكان والزمان.				
3	<b>1.1.2.1.K1</b> يبتكر أعمالاً فنية مستخدماً فيها الأشكال الهندسية .	<b>1.2.1.K1</b> يوظف الخامات والمواد اللونية والتكنولوجيا بتقنياتها المختلفة في إنتاج أعمال فنية بطرائق إبداعية مبتكرة.	<b>2.1.K1</b> الإنتاج الفني		
3	<b>2.1.2.1.K1</b> ينتج أعمالاً فنية متتبعاً نمطاً معيناً.				
2	<b>3.1.2.1.K1</b> يجرّب مواد وتقنيات مختلفة لتطوير أعماله الفنية، مثل: الصلصال، النسيج، الحاسوب، الكاميرا .				
2	<b>4.1.2.1.K1</b> يستخدم مواد مشتركة في عمل فني واحد ( الكولاج ) مثل: الألوان، الأقلام، النسيج، الأوراق المختلفة.				
3	<b>5.1.2.1.K1</b> يبتكر عملاً فنياً مستخدماً مواد حسية وتقنية.				
1	<b>1.1.3.1.K1</b> يعبّر بأسلوبه الخاص عن الهدف من عمله الفني .	<b>1.3.1.K1</b> يظهر فهماً لمهارات النقد والتحليل الفني، وتوظيفها في قراءة الأعمال الفنية ونقدها مستخدماً المصطلحات الفنية في إصدار الحكم عليها.	<b>3.1.K1</b> النقد والتحليل الفني		
1	<b>2.1.3.1.K1</b> يحدّد الجوانب الفنية والجمالية في البيئة المحيطة به، مثل: الأشجار، غرفته، لعبته، كتبه.				
1	<b>3.1.3.1.K1</b> يصف أعماله الفنية أمام زملائه.				



1	<b>1.1.1.1.K2</b> يحدّد المصادر المتنوعة التي تستخدم في إنتاج الأعمال الفنية .				
3	<b>2.1.1.1.K2</b> يتمييز الخطوط والأشكال الهندسية في العناصر الطبيعية والمصنعة .	<b>1.1.1.K2</b> يفهم أهمية دور الفن في تعرف فترات تاريخية وثقافات متنوعة.	<b>1.1.K2</b> تاريخ الفن والثقافة		
3	<b>3.1.1.1.K2</b> صنّف التكوينات الزخرفية: (النباتية ، الهندسية) المستوحاة من التراث المحلي.				
3	<b>1.1.2.1.K2</b> ينتج أعمالاً ورسومات مستخدماً الخطوط والألوان المتنوعة.				
3	<b>2.1.2.1.K2</b> ينتج أعمالاً فنية موظفاً الملاحظة والخيال.	<b>1.2.1.K2</b> يوظف الخامات والمواد اللونية والتكنولوجيا بتقنياتها المختلفة في إنتاج أعمال فنية بطرائق إبداعية مبتكرة.	<b>2.1.K2</b> الإنتاج الفني	<b>1.K2</b> الفنون البصرية والتطبيقية	<b>K2</b>
2	<b>3.1.2.1.K2</b> يطبّق مجموعة متنوعة من المواد والتقنيات لتطوير عمله الفني.				
3	<b>4.1.2.1.K2</b> يبتكر صوراً لشخصيات وأحداث خيالية سمعها في نص معلوماتي أو قصة.				
3	<b>5.1.2.1.K2</b> يبتكر أعمالاً فنية باستخدام مواد وأدوات مختلفة يدوية وإلكترونية.				
1	<b>1.1.3.1.K2</b> يناقش أعماله الفنية أمام الآخرين.	<b>1.3.1.K2</b> يظهر فهماً لمهارات النقد والتحليل الفني وتوظيفها في قراءة الأعمال الفنية ونقدها مستخدماً المصطلحات الفنية في إصدار الحكم عليها.	<b>3.1.K2</b> النقد والتحليل الفني		
3	<b>2.1.3.1.K2</b> يقارن بين عمله وعمل زملائه لحدث معين.				
3	<b>3.1.3.1.K2</b> يقارن بين عمليتين فنيين لموضوع أو حدث واحد.				

نواتج تعلم الفنون الموسيقية حسب الصف:

م	نواتج التعلم	المعيار	المحور	المجال	الصف
2	<b>1.1.1.1.K1</b> يدرك أن الرموز الموسيقية هي مفردات اللغة.	<b>1.1.1.K1</b> يظهر معرفة بالمفاهيم الموسيقية ومهارة في قراءة وكتابة اللغة الموسيقية	<b>1.1.K1</b> اللغة الموسيقية	<b>1. K1</b> الفنون الموسيقية	<b>K1</b>
1	<b>2.1.1.1.K1</b> يحاكي الإيقاعات والألحان التي يستمع إليها.				
3	<b>1.1.2.1.K1</b> يُميِّز بين الفنون المحلية وغيرها.	<b>1.2.1.K1</b> يلم بثقافة موسيقية متنوعة لأنماط من الفنون المحلية والعربية والغربية وغيرها من موسيقا العالم.	<b>2.1.K1</b> الثقافة الموسيقية		
2	<b>2.1.2.1.K1</b> يسمي آلات فرقة الأطفال الإيقاعية.				
3	<b>1.1.3.1.K1</b> يبتكر مصاحبات بسيطة لألعابه ومشاهده التمثيلية.	<b>1.3.1.K1</b> يوظف الطلبة معارفهم وخبراتهم الموسيقية في إنتاج نماذج جديدة.	<b>3.1.K1</b> التأليف الموسيقي		
2	<b>1.1.4.1.K1</b> يحافظ على الطبقة الصوتية والوحدة الإيقاعية.	<b>1.4.1.K1</b> يظهر الطلبة مهارة في الأداء الغنائي والجماعي بأساليب التلوين المتنوعة.	<b>4.1.K1</b> الأداء الغنائي		
2	<b>2.1.4.1.K1</b> يردّد مقاطع غنائية فردياً وجماعياً .				
2	<b>3.1.4.1.K1</b> يعبّر بالحركة عن معاني النصوص المغناة.				
2	<b>1.1.5.1.K1</b> يصاحب الأعمال المغناة توقيماً بالآلات الفرقة الإيقاعية.	<b>1.5.1.K1</b> يظهر الطلبة مهارة في عزف ألحانٍ متنوعة على الآلات الموسيقية منفردين وفي مجموعات.	<b>5.1.K1</b> الأداء الآلي		
1	<b>2.1.5.1.K1</b> يؤدّي نماذج إيقاعية ولحنية بسيطة.				
3	<b>1.1.6.1.K1</b> يُميِّز الأصوات المختلفة وينسبها إلى مصادرها.	<b>1.6.1.K1</b> يظهر الطلبة مهارة في الحكم على الأداءات الموسيقية المتنوعة بناءً على معايير قائمة على الإدراك والتحليل والنقد.	<b>6.1.K1</b> التذوق الموسيقي		
3	<b>2.1.6.1.K1</b> يعبّر عن مدى إعجابه بما يستمع إليه من نماذج لحنية وغنائية.				
3	<b>1.1.7.1.K1</b> يحدّد أوجه الشبه والاختلاف بين الأدوات المستخدمة في الفنون الموسيقية و الفنون البصرية والمسرحية.	<b>1.7.1.K1</b> يدمج الطلبة أنماط الفنون الموسيقية بأشكال الفنون البصرية والمسرحية من خلال الأعمال الفنية والوسائط الإلكترونية.	<b>7.1.K1</b> تكامل الفنون		

2	<b>1.1.1.1.K2</b> يدرك أن الرموز الموسيقية هي مفردات اللغة.	<b>1.1.1.K2</b> يظهر معرفة بالمفاهيم الموسيقية ومهارة في قراءة وكتابة اللغة الموسيقية	<b>1.1.K2</b> اللغة الموسيقية	<b>1.K2</b> الفنون الموسيقية	<b>K2</b>
1	<b>2.1.1.1.K2</b> يحاكي الإيقاعات والألحان التي يستمع إليها.				
3	<b>1.1.2.1.K2</b> يُميِّز بين الفنون المحلية وغيرها.	<b>1.2.1.K2</b> يلم بثقافة موسيقية متنوعة لأنماط من الفنون المحلية والعربية والغربية وغيرها من موسيقا العالم.	<b>2.1.K2</b> الثقافة الموسيقية		
2	<b>2.1.2.1.K2</b> يسمي آلات فرقة الأطفال الإيقاعية.				
3	<b>1.1.3.1.K2</b> يبتكر مصاحبات بسيطة لألعابه ومشاهده التمثيلية.	<b>1.3.1.K2</b> يوظف الطلبة معارفهم وخبراتهم الموسيقية في إنتاج نماذج جديدة.	<b>3.1.K2</b> التأليف الموسيقي		
2	<b>1.1.4.1.K2</b> يحافظ على الطبقة الصوتية والوحدة الإيقاعية.	<b>1.4.1.K2</b> يظهر الطلبة مهارة في الأداء الغنائي الفردي والجماعي بأساليب التلوين المتنوعة.	<b>4.1.K2</b> الأداء الغنائي		
2	<b>2.1.4.1.K2</b> يردّد مقاطع غنائية فردياً وجماعياً .				
2	<b>3.1.4.1.K2</b> يعبّر بالحركة عن معاني النصوص المغناة.				
2	<b>1.1.5.1.K2</b> يصاحب الأعمال المغناة توقيعاً بآلات الفرقة الإيقاعية.	<b>1.5.1.K2</b> يظهر الطلبة مهارة في عزف ألحان متنوعة على الآلات الموسيقية منفردين وفي مجموعات.	<b>5.1.K2</b> الأداء الآلي		
1	<b>2.1.5.1.K2</b> يؤدّي نماذج إيقاعية ولحنية بسيطة.				
3	<b>1.1.6.1.K2</b> يُميِّز الأصوات المختلفة وينسبها إلى مصادرها.	<b>1.6.1.K2</b> يظهر الطلبة مهارة في الحكم على الأداءات الموسيقية المتنوعة بناءً على معايير قائمة على الإدراك والتحليل والنقد.	<b>6.1.K2</b> التذوق الموسيقي		
3	<b>2.1.6.1.K2</b> يعبّر عن مدى إعجابه بما يستمع إليه من نماذج لحنية وغنائية.				
3	<b>1.1.7.1.K2</b> يحدّد أوجه الشبه والاختلاف بين الأدوات المستخدمة في الفنون الموسيقية و الفنون البصرية والمسرحية.	<b>1.7.1.K2</b> يدمج الطلبة أنماط الفنون الموسيقية بأشكال الفنون البصرية والمسرحية من خلال الأعمال الفنية والوسائط الإلكترونية.	<b>7.1.K2</b> تكامل الفنون		

## نواتج تعلم التربية البدنية والصحية حسب الصف:

م	نتائج التعلم	المعيار	المحور	المجال	الصف
1	<b>1.1.1.1.K1</b> يحاول إظهار التناسق في أداء المهارات الحركية الأساسية باستخدام السيطرة، والتوازن، والقوة والتنسيق بمساعدة المعلمة.	<b>1.1.1.K1</b> يظهر كفاءة في أداء المهارات الحركية وأنماط الحركة اللازمة لأداء مجموعة متنوعة من الأنشطة الرياضية .	<b>1.1.K1</b> المهارات الحركية	<b>1.K1</b> التربية البدنية	<b>K1</b>
2	<b>2.1.1.1.K1</b> يظهر القدرة على التوقف والتحرك حسب الإشارة، في الفراغ مع التحكم في الجسم وفي الأماكن المفتوحة والمغلقة مثل (الانتقال مع الموسيقى باستخدام جزء أو أكثر من أجزاء الجسم، والأنشطة البدنية، والطلاقة الحركية) بمساعدة المعلمة.				
1	<b>1.1.2.1.K1</b> يظهر فهماً لأهمية ممارسة الأنشطة البدنية المختلفة وتأثيرها على الجسد مثل (الجري، والمشي، والجلوس والتي تجعل من دقات القلب والتنفس سريعة جداً، أو سريعة، أو بطيئة على التوالي) بمساعدة المعلمة .	<b>1.2.1.K1</b> يدرك أهمية النشاط البدني والغذاء الجيد من أجل المحافظة على صحة جيدة والمحافظة على الوزن والقوام السليم على مدى الحياة .	<b>2.1.K1</b> اللياقة البدنية		
1	<b>1.1.3.1.K1</b> يظهر فهمه بأن أداء المهارات الحركية الأساسية المختلفة يتم أدائها بأجزاء مختلفة من الجسم، لوحدها أو مجتمعة مثل (الركل يتم بالقدم، والرمي باليد) بمساعدة المعلمة.	<b>1.3.1.K1</b> يشارك بانتظام في الأنشطة البدنية من أجل الصحة، والاستمتاع، والتحدي، والتعبير عن الذات والتفاعل الاجتماعي للمحافظة على نمط حياة صحي نشط	<b>3.1.K1</b> الأنظمة في ممارسة الأنشطة البدنية		
2	<b>2.1.3.1.K1</b> يشارك بمدى واسع من الأنشطة الرياضية التي تختارها المعلمة وتبادر بها.				
1	<b>1.1.4.1.K1</b> يظهر وعيه بمفاهيم الجسم من خلال تعريف الأجزاء الكبيرة والصغيرة للجسم بمساعدة المعلمة.	<b>1.4.1.K1</b> يطبق قواعد واستراتيجيات الحركة عند تعلم وأداء أنشطة رياضية جديدة	<b>4.1.K1</b> المفاهيم والإستراتيجيات		
1	<b>2.1.4.1.K1</b> يظهر استيعاباً لمفاهيم المساحة (الفراغ الخاص والفراغ العام) بمساعدة المعلمة.				
1	<b>1.1.5.1.K1</b> يبدأ بإظهار سلوك آمن تجاه الذات والآخرين باتباع التعليمات والإجراءات والممارسات الآمنة أثناء أداء الأنشطة الرياضية مع توجيه وتعزيز المعلمة	<b>1.5.1.K1</b> يظهر سلوكاً شخصياً واجتماعياً مسؤولاً يحترم الذات والآخرين في أماكن النشاط الرياضي	<b>5.1.K1</b> السلوك المسؤول واحترام الاختلافات		
1	<b>1.2.5.1.K1</b> يحترم الفروق الفردية أثناء أداء النشاط الرياضي مع الأقران بمساعدة المعلمة.	<b>2.5.1.K1</b> يظهر فهماً وتقبلاً واحتراماً للاختلافات بين الناس في أماكن النشاط الرياضي.			

1	<b>1.1.1.2.K1</b> يبدأ في تكوين مشاعر إيجابية نحو ممارسة النشاط البدني ، ويتعرف العلاقة بين النشاط البدني والمرح بتشجيع من المعلمة. ( الربط مع المهارات الحياتية )	<b>1.1.2.K1</b> يظهر فهماً لأهمية النشاط البدني، والغذاء الجيد للمحافظة على صحة جيدة وقوام سليم مدى الحياة .	<b>1.2.K1</b> النشاط البدني، والغذاء، وأجهزة الجسم	<b>2.K1</b> التربية الصحية  <b>K1</b>
1	<b>1.2.1.2.K1</b> يَعْرِف أجزاء الجسم ويصفها من خلال الرسومات والصور مثل (القلب والرئتين - المعدة، والأقدام، واليدين والأذنين، والعينين، والضم). (الربط مع مادة العلوم العامة)	<b>2.1.2.K1</b> يظهر معرفة بمراحل الحياة ابتداءً بمرحلة تطور الجنين، والولادة، ومرورا بجميع مراحل حياة الإنسان .		
2	<b>1.1.2.2.K1</b> يستخدم لغة ملائمة للتعبير عن عواطفه ومشاعره أثناء أداء الأنشطة الرياضية بمساعدة المعلمة. (الربط مع مهارات الاتصال والتواصل)	<b>1.2.2.K1</b> يطبق آليات تساعد على إدارة الضغوط الحياتية والتقليل منها .	<b>2.2.K1</b> الصحة العقلية والوجدانية ومهارات الاتصال	
1	<b>1.2.2.2.K1</b> يحدد كيف يعبر عن عواطفه ومشاعره واحتياجاته بطريقة مناسبة أثناء أداء الأنشطة الرياضية بمساعدة المعلمة. (الربط مع مهارات الاتصال والتواصل)	<b>2.2.2.K1</b> يظهر القدرة على استخدام مهارات التواصل مع الآخرين لتعزيز الصحة .		
1	<b>1.3.2.2.K1</b> يعدد أمثلة على الاختلافات الجسدية مثل ( قصير - طويل - سمين - نحيف ... ) بمساعدة المعلمة. (الربط مع مادة العلوم)	<b>3.2.2.K1</b> يظهر القدرة على استخدام مهارات التواصل مع الآخرين لتعزيز الصحة .		
1	<b>1.1.3.2.K1</b> يعدّد السلوكيات الصحية الشخصية مثل (غسل اليدين، وتنظيف الأسنان، والاعتماد على النفس في قضاء الحاجة، واستخدام المناديل، والتعبير عن المشاعر، واتخاذ قرارات بخصوص الطعام الصحي، والنشاطات البدنية اليومية) بمساعدة المعلمة.	<b>1.3.2.K1</b> يظهر استيعاباً للمفاهيم المرتبطة بتحسين الصحة، والوقاية من الأمراض، والاضطرابات والتشوهات.	<b>3.2.K1</b> الأمراض، والاضطرابات، والإصابات والصحة البيئية	
1	<b>1.2.3.2.K1</b> يحدّد السلوكيات اليومية التي يمكن أن تساعد على المحافظة على البيئة مثل (العناية بالأشجار والزهور - عدم رمي النفايات، التدوير، إلخ).	<b>2.3.2.K1</b> يظهر وعياً بالمفاهيم والعوامل المرتبطة بالصحة البيئية .		

3	<p><b>1.1.1.1.K2</b></p> <p>يطبق مهارات حل المشكلة للأنشطة المتصلة بالحركة عبر التغلب على صعوبات الحركة البسيطة باستخدام جزء واحد أو أكثر من أجزاء الجسم بمساعدة المعلمة.</p>	<p><b>1.1.1.K2</b></p> <p>يظهر كفاءة في أداء المهارات الحركية وأنماط الحركة اللازمة لأداء مجموعة متنوعة من الأنشطة الرياضية .</p>	<p><b>1.1.K2</b></p> <p>المهارات الحركية</p>	<p><b>1.K2</b></p> <p>التربية البدنية</p>	<p><b>K2</b></p>
3	<p><b>1.1.2.1.K2</b></p> <p>يحدد عدداً من الأنشطة البدنية التي يعتبرها ممتعة، ويمارسها من خلال المشاركة في الحركات الإبداعية والتعبير الحركي بمساعدة المعلمة.</p>	<p><b>1.2.1.K2</b></p> <p>يدرك أهمية النشاط البدني والغذاء الجيد من أجل المحافظة على صحة جيدة والمحافظة على الوزن والقوام السليم على مدى الحياة .</p>	<p><b>2.1.K2</b></p> <p>اللياقة البدنية</p>		
3	<p><b>1.1.3.1.K2</b></p> <p>يجمع بين أداء سلسلة من المهارات الحركية الأساسية بطريقة منظمة بمساعدة المعلمة.</p>	<p><b>1.3.1.K2</b></p> <p>يشارك بانتظام في الأنشطة البدنية من أجل الصحة، والاستمتاع، والتحدي، والتعبير عن الذات والتفاعل الاجتماعي للمحافظة على نمط حياة صحي نشط</p>	<p><b>3.1. K2</b></p> <p>الأنظمة في ممارسة الأنشطة البدنية</p>		
1	<p><b>1.1.4.1.K2</b></p> <p>يتبع قواعد وإجراءات السلامة المناسبة لمرحلته العمرية في الغرفة الصفية والملعب بمساعدة المعلمة</p>	<p><b>1.4.1.K2</b></p> <p>يطبق قواعد واستراتيجيات الحركة عند تعلم وأداء أنشطة رياضية جديدة</p>	<p><b>4.1. K2</b></p> <p>المفاهيم والإستراتيجيات</p>		
3	<p><b>1.1.5.1.K2</b></p> <p>يتفاعل بشكل مناسب أثناء أداء الأنشطة الرياضية مع الأقران والأشخاص الكبار المألوفين لديه والبقاء على المهمة لفترات قصيرة ، بإشراف المعلمة مثل (المشاركة، والالتزام بالدور، واتباع القواعد) (الربط مع المهارات الحياتية)</p>	<p><b>1.5.1.K2</b></p> <p>يظهر سلوكاً شخصياً واجتماعياً مسؤولاً يحترم الذات والآخرين في أماكن النشاط الرياضي</p>	<p><b>5.1. K2</b></p> <p>السلوك المسؤول واحترام الاختلافات</p>		
1	<p><b>1.2.5.1.K2</b></p> <p>يظهر الرغبة في اللعب مع أقرانه في صفه ، ويعترف بأوجه التشابه ، ويقدر الاختلافات بين الناس بمساعدة المعلمة.</p>	<p><b>2.5.1.K2</b></p> <p>يظهر فهماً وتقبلاً واحتراماً للاختلافات بين الناس في أماكن النشاط الرياضي.</p>			

2	<b>1.1.1.2.K2</b> يشرح دور الغذاء في إمداد العضلات والجسم بالطاقة بمساعدة المعلمة. (الربط مع مادة العلوم العامة)	<b>1.1.2.K2</b> يظهر فهماً لأهمية النشاط البدني، والغذاء الجيد للمحافظة على صحة جيدة وقوام سليم مدى الحياة .	<b>1.2.K2</b> النشاط البدني، والغذاء، وأجهزة الجسم	<b>2.K2</b> التربية الصحية	<b>K2</b>
2	<b>1.2.1.2.K2</b> يفسر كيف تتأثر الصحة بالنمو والتفاعل بين أجزاء الجسم بمساعدة المعلمة. الربط مع مادة العلوم	<b>2.1.2.K2</b> يظهر معرفة بمراحل الحياة ابتداءً بمرحلة تطور الجنين، والولادة، ومروراً بجميع مراحل حياة الإنسان .			
2	<b>1.1.2.2.K2</b> يشرح أنواع العواطف والمشاعر وكيفية التعبير عنها بمهارات اتصال فعالة بمساعدة المعلمة (الربط مع مهارات الاتصال اللغوية والمهارات الحياتية)	<b>2.2. K2.1</b> يطبق آليات تساعد على إدارة الضغوط الحياتية والتقليل منها .	<b>2.2.K2</b> الصحة العقلية والوجدانية ومهارات الاتصال		
3	<b>1.2.2.2.K2</b> يتواصل باستخدام الكلمات كوسائل لتعزيز الصحة بمساعدة المعلمة. (الربط مع مهارات الاتصال والتواصل)	<b>2.2.2.K2</b> يظهر القدرة على استخدام مهارات التواصل مع الآخرين لتعزيز الصحة .			
1	<b>1.3.2.2.K2</b> يحدد طرائق التعامل مع الآخرين ( احترام الرأي والرأي الآخر ) بمساعدة المعلمة	<b>3.2.2.K2</b> يظهر القدرة على استخدام مهارات التواصل مع الآخرين لتعزيز الصحة .			
2	<b>1.1.3.2. K2</b> يعرض ممارسات صحية جيدة لتحسين الصحة الشخصية والمحافظة عليها بمساعدة المعلمة.	<b>1.3.2.K1</b> يظهر استيعاباً للمفاهيم المرتبطة بتحسين الصحة، والوقاية من الأمراض، والاضطرابات والتشوهات.	<b>3.2.K2</b> الأمراض، والاضطرابات، والإصابات والصحة البيئية		
3	<b>1.2.3.2.K2</b> يبدأ في المحافظة على البيئة مثل (العناية بالأشجار والزهور – عدم رمي النفايات، التدوير، إلخ).	<b>2.3.2.K1</b> يظهر وعياً بالمفاهيم والعوامل المرتبطة بالصحة البيئية.			

Grade	Domain	Strand	Standards	Learning outcomes	Level
K1	K1.1 Digital literacy and competence	K1.1.1 Computer Operation	K.1.1.1.1 Describe the importance of computers and identify the main parts of a computer system	K1.1.1.1.1 Describe the importance of computers in today's world	1
				K1.1.1.1.2 List the main parts of a computer	1
			K.1.1.1.2 Develop understanding of major windows desktop components	K1.1.1.2.1 Demonstrate starting, and shutting down a computer	2
				K1.1.1.2.2 Use the desktop icons to open a program	2
		K1.1.2 Productivity Tools	K1.1.2.1 Demonstrate the ability to use tools in drawing programs to communicate and exchange ideas	K1.1.2.1.1 Draw simple shapes using appropriate tools or software	2
		K1.1.3 Internet Surfing and Information Retrieval	K1.1.3.1 Access and use the World Wide Web to browse a specific website	K1.1.3.1.1 Define Internet	1
				K1.1.3.1.2 Browse a web site	2
		K1	K1.2 Computational Thinking	K1.2.1 Algorithmic thinking	K1.2.1.1 Utilize technological resources to solve simple problems
K1.2.1.1.2 Play a guessing game with a friend to develop a method for efficient guessing	1				
K1.2.1.2 Utilize authoring tools, digital cameras, and drawing tools to illustrate thoughts and ideas in a step-by-step manner	K1.2.1.2.1 Illustrate steps needed to complete simple task using simple computer graphics program				1



				<b>K1.2.1.2.2</b> Describe story read by the teacher using simple computer graphics program	1
		<b>K1.2.2</b> Abstraction	<b>K1.2.2.1</b> Understand how to arrange (sort) information into useful order	<b>K1.2.2.1.1</b> Sort set of objects with different sizes from smallest to biggest	1
				<b>K1.2.2.1.2</b> Sort students by their date of birth	1
	<b>K1.3</b> Computer Practice and Programming	<b>K1.3.1</b> Coding	<b>K1.3.1.1</b> Student follows a sequence of steps to perform a task	<b>K1.3.1.1.1</b> Draw pictures to present a story	1
		<b>K1.3.2</b> Testing and Validation.	<b>K1.3.2.1</b> Student tests the program for correctness	<b>K1.3.2.1.1</b> Check if the sequence of steps work correctly.	1
	<b>K1</b>	<b>K1.4</b> Cyber Security, Cyber Safety, and Cyber Ethics	<b>K1.4.1</b> Responsible Use & Cyber-Security	<b>K1.4.1.1</b> Students discuss basic issues related to responsible use of technology and information. consequences of inappropriate use, and examples of proper use in real life scenarios	<b>K1.4.1.1.1</b> Realize the importance of referring to parent and guardians when using new technology
<b>K1.4.2</b> Cyber Health			<b>K1.4.2.1</b> Students develop understanding about physical and psychological well-being in a digital world and the consequences of improper technology usage practices and the best ways to avoid them	<b>K1.4.2.1.1</b> Understand the consequences of prolong use of computers like eyestrain	1

<b>K2</b>	<b>K2.1</b> Digital literacy and competence	<b>K2.1.1</b> Computer Operation	<b>K2.1.1.1</b> Describe the importance of computers and identify the main parts of a computer system	<b>K2.1.1.1.1</b> Describe the importance of computers in today's world	1		
				<b>K2.1.1.1.2</b> Identify the main parts of a computer	3		
			<b>K2.1.1.2</b> Develop understanding of major windows desktop components	<b>K2.1.1.2.1</b> Demonstrate rebooting. Log on and log out proceduredown a computer	2		
				<b>K2.1.1.2.2</b> Use the desktop icons to open an application	2		
		<b>K2.1.2</b> Productivity Tools	<b>K2.1.2.1</b> Demonstrate the ability to use tools in drawing programs to communicate and exchange ideas	<b>K2.1.2.1.1</b> Draw simple shapes using appropriate tools or software	2		
		<b>K2.1.3</b> Internet Surfing and Information Retrieval	<b>K2.1.3.1</b> Access and use the World Wide Web to browse a specific website	<b>K2.1.3.1.1</b> Define Internet	1		
				<b>K2.1.3.1.2</b> Browse a web site	2		
		<b>K2</b>	<b>K2.2</b> Computational Thinking	<b>K2.2.1</b> Algorithmic thinking	<b>K2.2.1.1</b> Utilize technological resources to solve simple problems	<b>K2.2.1.1.1</b> Solve age appropriate puzzles	1
						<b>K2.2.1.1.2</b> Play a guessing game with a friend to develop a method for efficient guessing	1
					<b>K2.2.1.2</b> Utilize authoring tools. digital cameras. and drawing tools to illustrate thoughts and ideas in a step-by-step manner	<b>K2.2.1.2.1</b> Illustrate steps needed to complete simple task using simple computer graphics program	1

				<b>K2.2.1.2.2</b> Describe story read by the teacher using simple computer graphics program	1
		<b>K2.2.2</b> Abstraction	<b>K2.2.2.1</b> Understand how to arrange (sort) information into useful order	<b>K2.2.2.1.1</b> Sort set of objects with different sizes from smallest to biggest	1
<b>K2</b>	Computer Practice and Programming	<b>K2.3.1</b> Coding	<b>K2.3.1.1</b> Student follows a sequence of steps to perform a task.	<b>K2.3.1.1.1</b> Draw pictures to present a story.	1
				<b>K2.3.1.1.2</b> Drag and drop blocks to create a story.	1
		<b>K2.3.2</b> Testing and Validation.	<b>K2.3.2.1</b> Student tests the program for correctness	<b>K2.3.2.1.1</b> Check if the sequence of steps work correctly.	1
<b>K2</b>	Cyber Security, Cyber Safety, and Cyber Ethics	<b>K2.4.1</b> Responsible Use & Cyber-Security	<b>K2.4.1.1</b> Students discuss basic issues related to responsible use of technology and information, consequences of inappropriate use, and examples of proper use in real life scenarios	<b>K2.4.1.1.1</b> Realize the importance of referring to parent and guardians when using new technology	1
		<b>K2.4.2</b> Cyber Health	<b>K2.4.2.1</b> Students develop understanding about physical and psychological well-being in a digital world and the consequences of improper technology usage practices and the best ways to avoid them	<b>K2.4.2.1.1</b> Understand the consequences of prolonged use of computers like eyestrain	1

Grade	Domain	Strand	Standards	Student Learning Outcomes	Level
K1	K1.1 Listening	K1.1.1 Comprehension Skills	K1.1.1.1 Listen to and understand clear, slow, repeated speech, songs, and rhymes with simple repetitive language	K1.1.1.1.1 Understand and follow one-step oral directions	1
				K1.1.1.1.2 Identify familiar words in a stream of speech which carries key information about a person, thing, number, time, place, or action	2
			K1.1.1.2 Confirm understanding of a text read aloud or information presented orally or through other media	K1.1.1.2.1 Answer very simple questions about main idea to build understanding and demonstrate comprehension	3
K1	K1.2 Speaking	K1.2.1 Discussions and Collaboration	K1.2.1.1 Engage in speaking activities with peers and adults in small and larger groups to share ideas and feelings about pictures, stories, and experiences	K1.2.1.1.1 Participate in simple nursery rhymes using simple repetitive language	1
				K1.2.1.1.2 Engage with others in social interactions using terms like "hello, good bye..."	2
				K1.2.1.1.3 Introduce oneself using simple words	2
				K1.2.1.1.4 Listen to others and take turns talking	3
				K1.2.1.1.5 Name familiar people, places, things	3
		K1.2.2 Presentation of Knowledge	K1.2.2.1 Apply speaking skills to present information, concepts, and ideas effectively in a variety of situations	K1.2.2.1.1 Participate in short conversations with teacher and peers (while listening to the teacher reading) and answer simple questions (e.g., yes/no)	3

			<p><b>K1.2.2.2</b> connect prior knowledge to new experiences during speaking</p>	<p><b>K1.2.2.2.1</b> Share experiences and interests with peers and teacher in a very simple form (e.g. show and tell)</p>	3
			<p><b>K1.2.2.3</b> experiment with language and begin to use vocabulary in context</p>	<p><b>K1.2.2.3.1</b> Begin to use words to name feelings, people, places and things</p>	3
				<p><b>K1.2.2.3.2</b> Classify objects and pictures according to their categories</p>	2
<b>K1</b>	<b>K1.3</b> Reading	<b>K1.3.1</b> Print Concepts	<b>K1.3.1.1</b> Demonstrate understanding of concepts about print and concepts about books	<p><b>K1.3.1.1.1</b> Distinguish between letters and words written in Arabic and in English script</p>	1
				<p><b>K1.3.1.1.2</b> Distinguish between letters of the alphabet and numbers</p>	2
				<p><b>K1.3.1.1.3</b> Follow words from left to right, top to bottom, and page by page</p>	1
				<p><b>K1.3.1.1.4</b> Name most uppercase letters of the alphabet</p>	3
		<b>K1.3.2</b> Phonological Awareness	<b>K1.3.2.1</b> Demonstrate understanding of spoken words, syllables, and sounds and orally manipulate them	<p><b>K1.3.2.1.1</b> Demonstrate basic knowledge of many consonant sounds</p>	2
				<p><b>K1.3.2.1.2</b> Distinguish between most letter names and letter sounds (phonemes)</p>	2
				<p><b>K1.3.2.1.3</b> Count and clap the syllables in his or her own name and familiar words spoken orally in English</p>	3

<b>K2</b>	<b>K2.1</b> Listening	<b>K2.1.1</b> Comprehension Skills	<b>K2.1.1.1</b> Listen to and understand clear, slow, repeated speech, songs, and rhymes with simple repetitive language	<b>K2.1.1.1.1</b> Understand and follow one-step oral directions	2
				<b>K2.1.1.1.2</b> Identify familiar words in a stream of speech which carries key information about a person, thing, number, time, place, or action	2
				<b>K2.1.1.1.3</b> Listen to respond to single-step instructions or Information presented orally or through other media and supported	1
			<b>K2.1.1.2</b> Confirm understanding of a text read aloud or information presented orally or through other media	<b>K2.1.1.2.1</b> Ask and answer questions about main idea and key details to build understanding and demonstrate comprehension	2

<b>K2</b>	<b>K2.2</b> Speaking	<b>K2.2.1</b> Discussion And Collaboration	<b>K2.2.1.1</b> Engage in speaking activities with peers and adults in small and larger groups to share ideas and feelings about pictures, stories, and experiences	<b>K2.2.1.1.1</b> Participate in singing songs and rhymes using simple repetitive	1
				<b>K2.2.1.1.2</b> Speak about the topics and texts under discussion and stay on topic	2
				<b>K2.2.1.1.3</b> Engage in making introductions and use basic leave taking expression	1
				<b>K2.2.1.1.4</b> Talk about likes and dislikes using simple words	2
				<b>K2.2.1.1.5</b> Talk about needs and abilities using simple words	2
				<b>K2.2.1.1.6</b> Listen to others and take turns talking	1
				<b>K2.2.1.1.7</b> Describe familiar people, places, things, and events	3
		<b>K2.2.2</b> Presentation of Knowledge	<b>K2.2.2.1</b> Apply speaking skills to present information, concepts, and ideas effectively in a variety of situations	<b>K2.2.2.1.1</b> Participate in short conversations with the teacher and peers, making simple comments, asking and answering simple questions (e.g., yes/no)	3
				<b>K2.2.2.1.2</b> Listen to others, and add one's own ideas In small group discussions or tasks	3
			<b>K2.2.2.2</b> Connect prior knowledge to new experiences during speaking	<b>K2.2.2.2.1</b> Share experiences and interests with peers and teacher (e.g. show and tell)	2
			<b>K2.2.2.3</b> experiment with language and begin to use vocabulary in context	<b>K2.2.2.3.1</b> Begin to use descriptive words to describe feelings, people, places, things and events	2

<b>K2</b>				<b>K2.2.2.3.2</b> Classify objects, pictures, and words and discuss similarities, differences, and names of categories	2
	<b>K2.3</b> Reading	<b>K2.3.1</b> Print Concepts	<b>K2.3.1.1</b> Demonstrate understanding of concepts about print and concepts about books	<b>K2.3.1.1.1</b> Follow words from left to right, top to bottom, and page by page.	1
				<b>K2.3.1.1.2</b> Understand that words are separated by spaces in print	2
				<b>K2.3.1.1.3</b> Recognize that written words are made up sentences to convey meaning	3
				<b>K2.3.1.1.4</b> Name most upper and lowercase letters of the alphabet and recognize their order.	3
				<b>K2.3.1.1.5</b> Identify the title of a book	1
				<b>K2.3.2.1.1</b> Demonstrate knowledge of consonant sounds	1
	<b>K2.3.2</b> Phonological Awareness	<b>K2.3.2.1</b> Demonstrate understanding of spoken words, syllables, and sounds and orally manipulate them	<b>K2.3.2.1.2</b> Distinguish between letter names and letter sounds (phonemes)	2	
			<b>K2.3.2.1.3</b> Demonstrate knowledge of short vowel sounds	3	
			<b>K2.3.2.1.4</b> Recognize and produce rhyming words in response to an oral prompt	2	
			<b>K2.3.2.1.5</b> Blend and segment onsets and rimes in single-syllable spoken words	3	
			<b>K2.3.2.1.6</b> Count and pronounce syllables in spoken words	1	



<b>K2</b>		<b>K2.3.3</b> Phonics	<b>K2.3.3.1</b> Apply grade-level phonics and word analysis skills to decode words	<b>K2.3.3.1.1</b> Demonstrate basic knowledge of one-to-one letter-sound correspondences	1
				<b>K2.3.3.1.2</b> Blend sounds in CVC patterns to make words	3
				<b>K2.3.3.1.3</b> Recognize short vowel sounds	2
				<b>K2.3.3.1.4</b> Associate the short vowel sounds with their common spellings (graphemes).	3
				<b>K2.3.3.1.5</b> Read common high frequency words.	1
		<b>K2.3.4</b> Fluency	<b>K2.3.4.1</b> Read with accuracy and fluency	<b>K2.3.4.1.1</b> Read their own name and names of other students in class	1
				<b>K2.3.4.1.2</b> Read level appropriate text at slow pace	3
		<b>K2.3.5</b> Comprehension Skill	<b>K2.3.5.1</b> With prompting and support, answer questions about key details in level-appropriate texts.	<b>K2.3.5.1.1</b> Participate in group reading activities led by the teacher	1
				<b>K2.3.5.1.2</b> Read and respond to information in classroom labels, signs, lists	1
				<b>K2.3.5.1.3</b> Identify the front cover, back cover, title and author of a book	2
				<b>K2.3.5.1.4</b> Answer questions about main ideas and key details using visual	2
				<b>K2.3.5.1.5</b> Identify the main elements of a story (e.g., characters, setting, and events)	3

<b>K2</b>		<b>K2.3.6</b> Structural Organization	<b>K2.3.6.1</b> Develop understanding of text using knowledge of text features and structure	<b>K2.3.6.1.1</b> Recognize the most common grade-appropriate types of texts (e.g., stories and rhymes)	2
		<b>K2.3.7</b> Connection of Ideas	<b>K2.3.7.1</b> Build understanding of text by making connections between ideas	<b>K2.3.7.1.1</b> Connect the information and events in a text or a story to life experiences	3
		<b>K2.3.8</b> Vocabulary & Lexis	<b>K2.3.8.1</b> Determine the meaning of unknown words based on content and illustrations	<b>K2.3.8.1.1</b> Build an increasing number of high frequency words and phrases while reading	2
				<b>K2.3.8.1.2</b> Make connections between pictures and key words in text. And match pictures to print (one-to-one match)	3
			<b>K2.3.8.2</b> Use various strategies to determine meanings of words	<b>K2.3.8.2.1</b> Sort pictures with words into categories (e.g., colors, clothing, numbers, shapes)	2
				<b>K2.3.8.2.2</b> Ask and answer questions to clarify the meanings of words	2

نواتج تعلم مادة اللغة العربية حسب المحور:

م	نواتج التعلم	المعيار	المحور	المجال	الصف
2	<b>1.1.1.1.K1</b> يستنتج أنّ ما يعبر عنه شفويًا يمكن كتابته.	<b>1.1.1.K1</b> يظهر المتعلم وعياً بمفهوم المادة المطبوعة ومكوناتها ، والغرض منها، ويميز البنية التنظيمية للنصوص القرائية.	<b>1.1.K1</b> المعرفة بالكتب والمطبوعات	<b>1.K1</b> أساسيات القراءة	<b>K1</b>
1	<b>2.1.1.1.K1</b> يظهر اهتماماً بالمواد المكتوبة في البيئة المحيطة به كالكتب: ( معرفة الغلاف والعنوان والمواد الرقمية).				
1	<b>3.1.1.1.K1</b> يمسك القصص والكتب المصورة بالاتجاه الصحيح، ويقلب الصفحات باتجاه اليمين، ويعرف أن الكلمات تكتب من اليمين إلى اليسار كلمة تلو أخرى.				
1	<b>1.1.1.1.K2</b> يستخدم الكتاب بالطريقة الصحيحة مشيرًا إلى الأجزاء الرئيسة في الكتاب، مثل: ( الغلاف، المقدمة، الفهرس، الرسوم التوضيحية ،...).	<b>1.1.1.K2</b> يظهر المتعلم وعياً بمفهوم المادة المطبوعة ومكوناتها ، والغرض منها، ويميز البنية التنظيمية للنصوص القرائية.	<b>1.1.K2</b> المعرفة بالكتب والمطبوعات	<b>1.K2</b> أساسيات القراءة	<b>K2</b>
2	<b>2.1.1.1.K2</b> يتتبع المادة المكتوبة حسب اتجاهها الصحيح من اليمين إلى اليسار، ومن الأعلى إلى الأسفل .				
2	<b>3.1.1.1.K2</b> يستنتج أن المادة المطبوعة تستخدم الصور والحروف والكلمات، وتراعى الفراغات بين الكلمات .				
2	<b>1.1.2.1.K1</b> يُميّز الأصوات ( الصامتة والصائتة ).	<b>1.2.1.K1</b> يظهر فهمًا بالأصوات والمقاطع الصوتية ، والعلاقة بين الحروف وأصواتها المختلفة.	<b>2.1.K1</b> الوعي الصوتي	<b>1.K1</b> أساسيات القراءة	<b>K1</b>
1	<b>2.1.2.1.K1</b> يُميّز الصوت الأول من الكلمة، والصوت المشترك في عدّة كلمات.				
2	<b>3.1.2.1.K1</b> يحلّل كلمات بسيطة إلى مقاطع.				
3	<b>4.1.2.1.K1</b> يركّب المقاطع المحكية /المسموعة؛ يُنشئ كلمات، ويعرف عدد المقاطع في الكلمة الواحدة.				
3	<b>5.1.2.1.K1</b> يكون كلمات لها التجانس الصوتي نفسه.				

2	<b>1.1.2.1.K2</b> ينطق أصوات الحروف الهجائية، ويربط بين أسماء الحروف المكتوبة وأصواتها المنطوقة، أو بين الحرف وصوته الذي يقابله .	<b>1.2.1.K2</b> يظهر فهماً بالأصوات والمقاطع الصوتية ، والعلاقة بين الحروف وأصواتها المختلفة.	<b>2.1.K2</b> الوعي الصوتي	<b>1.K2</b> أساسيات القراءة	<b>K2</b>
3	<b>2.1.2.1.K2</b> يستبدل بالصوت الأول أو الأخير صوتاً جديداً؛ ليكون كلمة جديدة، مثل: ( باب، ناب، فأر، فأس) أو كلمة مخترعة، مثل: ( شكذ، شكر).				
3	<b>3.1.2.1.K2</b> يحلل الكلمة البسيطة إلى أصواتها، ويكون كلمات جديدة من مجموعة من الأصوات.				
2	<b>4.1.2.1.K2</b> يُنشئ كلمات تتشابه في الإيقاع، مثل: ( دور- نور- توت- حوت - علم - قلم).				
3	<b>1.1.3.1.K1</b> يُهجئ ويقرأ كلمات صورية وجمالاً بسيطة - لديه خبرة سابقة بها- من خلال سياق أو نص محدد: ( الله، قال ، بسم الله الرحمن الرحيم، هذه بنت .....).	<b>K11.3.1.</b> يوظف إستراتيجيات القراءة الصحيحة (التهجئة والقراءة الصورية البصرية لبعض الكلمات المألوفة والمتكررة ) ليتمكن من القراءة الصحيحة في المستقبل.	<b>K1.3.1</b> تعرفُّ الكلمات والطلاقة	<b>K11.</b> أساسيات القراءة	<b>K1</b>
2	<b>2.1.3.1.K1</b> يقرأ اسمه واسم والده أو اسم العائلة.				
3	<b>3.1.3.1.K1</b> يقرأ بعض الكلمات الصورية من البيئة المحيطة مثل: اسم مدينته ( أبوظبي ، دبي..) أو لافتات تتعلق بقواعد المرور مثل ( قف ، شارع ،.....).				
1	<b>4.1.3.1.K1</b> يقرأ قصصاً مع المعلم قراءةً جهرية ( القراءة المشتركة).				
2	<b>1.1.3.1.K2</b> يستخدم الصور لقراءة كلمات غير مألوفة .	<b>K2.1.3.1</b> يوظف إستراتيجيات القراءة الصحيحة (التهجئة والقراءة الصورية البصرية لبعض الكلمات المألوفة والمتكررة ) ليتمكن من القراءة الصحيحة في المستقبل.	<b>K2.3.1</b> تعرفُّ الكلمات والطلاقة	<b>K21.</b> أساسيات القراءة	<b>K2</b>
3	<b>2.1.3.1.K2</b> يهجئ كلمات بسيطة مكونة من حرفين صامتين ومد، مثل: ( قال، نور، تين) أو الحركات القصيرة، مثل: (كتب، لعب، درس)؛ ليتمكن من قراءتها .				
3	<b>3.1.3.1.K2</b> يقرأ كلمات مألوفة قراءة سريعة وصحيحة في حدود (10) كلمات .				
1	<b>4.1.3.1.K2</b> يقرأ قصصاً مع المعلم قراءةً جهرية.				

2	<b>1.1.1.2.K1</b> يختار قصصه المفضلة، معيِّداً سردها باستخدام الرسوم أو الصور.	<b>1.1.2.K1</b> يحدد الفكر الرئيسية والتفاصيل المساندة التي تسهم في توضيح الفكر الرئيسية أو الرسالة العامة أو الدروس المقدمة في النصوص الأدبية.	<b>1.2.K1</b> معرفة الفكر الرئيسية والتفاصيل	<b>2.K1</b> قراءة النصوص الأدبية	<b>K1</b>
2	<b>2.1.1.2.K1</b> يجيب عن الأسئلة في قصة أو أنشودة قرئت له، أو عن الرسومات الموجودة في كتاب ما.				
3	<b>3.1.1.2.K1</b> يصف أحد العناصر الفنية للقصة التي قرأت له: (الشخصيات) بجمل واضحة ومفهومة.				
2	<b>1.1.1.2.K2</b> يجيب عن أسئلة في قصة أو أنشودة قرئت له، أو عن الرسومات الموجودة في كتاب ما، وي طرح أسئلة عنها.	<b>1.1.2.K2</b> يحدد الفكر الرئيسية والتفاصيل المساندة التي تسهم في توضيح الفكر الرئيسية أو الرسالة العامة أو الدروس المقدمة في النصوص الأدبية.	<b>1.2.K2</b> معرفة الفكر الرئيسية والتفاصيل	<b>2.K2</b> قراءة النصوص الأدبية	<b>K2</b>
2	<b>2.1.1.2.K2</b> يعيد سرد القصة شفويًا، ويتمكّن من تمثيلها أو يعبر عن خلال الرسم عن أحداثها.				
3	<b>3.1.1.2.K2</b> يحدّد العناصر الفنية في قصة قرئت له: الشخصيات، المكان، الزمان، الأفكار الرئيسية.				
2	<b>1.1.2.2.K1</b> يتوقّع محتوى القصة من خلال غلافها وعنوانها أو الرسوم الموجودة فيها.	<b>1.2.2.K1</b> يحدد جوانب معينة في النصوص الأدبية ويفهمها، ويحلل عناصر النص وخيارات المؤلفين في اختيار الكلمات والأساليب الأدبية المناسبة لنصوصهم.	<b>2.2.K1</b> تحليل النص	<b>2.K1</b> قراءة النصوص الأدبية	<b>K1</b>
2	<b>2.1.2.2.K1</b> يجيب عن الأسئلة، وي طرح أسئلة أخرى تتعلق بمفردات جديدة غير مألوفة، مثال: (محيط، نافذة، ..... ) بمساعدة المعلم.				
2	<b>3.1.2.2.K1</b> يحاول القراءة من خلال الرسوم التوضيحية أو الصور، أو صف شخصية ما، أو المكان الذي تدور فيه أحداث القصة، أو يعيد سرد قصه قرئت له.				

1	<b>1.1.2.2.K2</b> يجيب عن أسئلة، وي طرح أسئلة أخرى عن الكلمات غير المألوفة في النص الذي يُقرأ له .		<b>2.2.K2</b> تحليل النص	<b>2.K2</b> قراءة النصوص الأدبية	<b>K2</b>
2	<b>2.1.2.2.K2</b> يُميّز بعض الأجناس الأدبية التي تُقرأ له، مثل : القصص القصيرة، الأناشيد، الألغاز.				
3	<b>3.1.2.2.K2</b> يعيد سرد إحدى القصص بترتيب صحيح مستعيناً بالصور أو الذاكرة .				
2	<b>4.1.2.2.K2</b> يشير - بمساعدة المعلم- إلى اسم مؤلف الكتاب، الرّسام، محدداً دور كل منهما.				
1	<b>5.1.2.2.K2</b> يستجيب للإيقاعات من خلال تكرار الأصوات والكلمات والعبارات.				
2	<b>1.1.3.2.K1</b> يتتبع الرسوم التوضيحية في الكتاب المصور، متوقفاً ما سيحدث فيه.	<b>1.3.2.K1</b> يقرأ نصوصاً شعرية وأعمالاً نثرية متنوعة ويحللها و يقيمها و يدمج الفكر المقدمة فيها ؛ لبناء معرفة وفهم جديدين على الفكرة المحورية والرسائل المتضمنة في الأعمال الأدبية .	<b>3.2.K1</b> تكامل المعرفة مع الفكر	<b>2.K1</b> قراءة النصوص الأدبية	<b>K1</b>
1	<b>2.1.3.2.K1</b> يربط محتوى القصة أو الأنشودة بخبراته الشخصية، مثل: (التحدث عن حديقة الحيوان عند زيارته لها مع أسرته) بعد قراءة قصة تدور أحداثها حول الموضوع نفسه.				
2	<b>3.1.3.2.K1</b> يحفظ ( 6 ) أناشيد قصيرة تتألف من ( 5-6 ) أبيات مألوفة.				
2	<b>1.1.3.2.K2</b> يربط بين الصور التي يشاهدها والأحداث المناسبة لها في نصوص بسيطة وملائمة لمرحلته العمرية .	<b>1.3.2.K2</b> يقرأ نصوصاً شعرية وأعمالاً نثرية متنوعة ويحللها و يقيمها و يدمج الفكر المقدمة فيها ؛ لبناء معرفة وفهم جديدين على الفكرة المحورية والرسائل المتضمنة في الأعمال الأدبية .	<b>3.2.K2</b> تكامل المعرفة مع الفكر	<b>2.K2</b> قراءة النصوص الأدبية	<b>K2</b>
3	<b>2.1.3.2.K2</b> يقارن بين عمليين أدبيين يشتركان في الفكرة نفسها، محدداً أوجه التشابه والاختلاف، مثل: إيجاد الفرق بين شخصيتي ليلي والذئب في قصتين.				
2	<b>3.1.3.2.K2</b> يحفظ ( 6 ) أناشيد قصيرة تتألف من ( 5-6 ) أبيات موضوعاتها مألوفة.				
2	<b>1.1.1.3.K1</b> يذكر الحقائق الهامة في نص معلوماتي مصنوع ومناسب، يُقرأ له .	<b>1.1.3.K1</b> يتعرف النص المعلوماتي ومكوناته ، ويتعلم منه ، ويستنتج العلاقات ضمن النص الواحد والنصوص المختلفة.	<b>1.3.K1</b> معرفة الفكر الرئيسية والتفاصيل	<b>3.K1</b> قراءة النصوص المعلوماتية	<b>K1</b>
3	<b>2.1.1.3.K1</b> يصف محتويات نصّ معلوماتي (مكتوب- رقمي ) محبب له.				

1	<b>1.1.1.3.K2</b> يطرح أسئلة عن المعلومات والرسومات التوضيحية، ويجيب عن أسئلة أخرى لنص معلوماتي قرئ له .	<b>1.1.3.K2</b> يتعرف النص المعلوماتي ومكوناته ، ويتعلم منه ، ويستنتج العلاقات ضمن النص الواحد والنصوص المختلفة .	<b>1.3.K2</b> معرفة الفكر الرئيسية والتفاصيل	<b>3.K2</b> قراءة النصوص المعلوماتية	<b>K2</b>
2	<b>2.1.1.3.K2</b> يذكر الفكرة المحورية في نص معلوماتي مناسب .				
3	<b>3.1.1.3.K2</b> يصف العلاقة بين حدثين أو فكرتين وعلاقتهما بخبراته، مثال: ( كيف يتجمد الماء ) في نص عن المادة وأنواعها ، ويربط ذلك بصنعه للمثلجات .				
2	<b>1.1.2.3.K1</b> يعبر عما ورد من معلومات -في نص قدم له بتسلسل منطقي .	<b>1.2.3.K1</b> يحلل عناصر النص واختيار الكاتب الكلمات ، ويقيم الطرائق التي تساهم فيها الجمل في بناء النص وأساليب عرض وجهة النظر، أو طريقة كتابة النص وطباعته .	<b>2.3.K1</b> تحليل النص	<b>3.K1</b> قراءة النصوص المعلوماتية	<b>K1</b>
3	<b>2.1.2.3.K1</b> يطرح أسئلة عن الكلمات / الرسومات في نص معلوماتي استمع إليه ، أو في عرض رقمي .				
1	<b>1.1.2.3.K2</b> يعبر عما ورد من معلومات -في نص قدم له بتسلسل منطقي .	<b>1.2.3.K2</b> يحلل عناصر النص واختيار الكاتب الكلمات ، ويقيم الطرائق التي تساهم فيها الجمل في بناء النص وأساليب عرض وجهة النظر ، أو طريقة كتابة النص وطباعته .	<b>2.3.K2</b> تحليل النص	<b>3.K2</b> قراءة النصوص المعلوماتية	<b>K2</b>
2	<b>2.1.2.3.K2</b> يطرح أسئلة عن الكلمات غير المألوفة أو عن الرسومات التوضيحية في نص معلوماتي استمع إليه، أو في عرض رقمي .				
3	<b>3.1.2.3.K2</b> يسمي المؤلف والرسام في النص، ويحدد دور كل منهما .				
2	<b>1.1.3.3.K1</b> يصف التفاصيل الهامة في رسم توضيحي أو صورة .	<b>1.3.3.K1</b> يتبين وظيفة النص من خلال الوسائط المختلفة، وينقد ما جاء فيه من معارف وآراء، ويبنى خبرات جديدة ؛ ليووظفها في نتائج متنوعة .	<b>3.3.K1</b> تكمال المعرفة مع المهارات	<b>3.K1</b> قراءة النصوص المعلوماتية	<b>K1</b>
2	<b>2.1.3.3.K1</b> يذكر السبب في حدث سمعه أو شاهده في نص معلوماتي مبدئياً رأيه في الصور والمشاهد .				
2	<b>1.1.3.3.K2</b> يربط بين الصور أو الرسومات التوضيحية والنص الذي ذكرت فيه بشكل عام ومفصل .	<b>1.3.3.K2</b> يتبين وظيفة النص من خلال الوسائط المختلفة ، وينقد ما جاء فيه من معارف وآراء ، ويبنى خبرات جديدة ؛ ليووظفها في نتائج متنوعة .	<b>3.3.K2</b> تكمال المعرفة مع المهارات	<b>3.K2</b> قراءة النصوص المعلوماتية	<b>K2</b>
2	<b>2.1.3.3.K2</b> يذكر السبب والنتيجة لحدث ما في نص معلوماتي سمعه أو شاهده .				
2	<b>3.1.3.3.K2</b> يوضح أوجه التشابه والاختلاف بين نصين مختلفين تناولا الموضوع نفسه، مثال: (خطوات مكتوبة أو صور توضيحية لصنع لعبة ما).				

2	<b>1.1.1.4.K1</b> يبحث عن معلومات في كتب صفية وقصص بمساعدة المعلم .	<b>1.1.4.K1</b> يبحث عن المعلومات ويطبقها في موضوعات كتابية تستند إلى أغراض محددة تظهر فهمه للمادة التي يبحث عنها وتتناسب مع غرض الكتابة وطبيعتها.	<b>1.4.K1</b> البحث عن المعلومات	<b>4.K1</b> الكتابة	<b>K1</b>
2	<b>2.1.1.4 .K1</b> يطرح أسئلة عن موضوعات تهمة.				
2	<b>3.1.1.4.K1</b> يعرض معلومات جمعها عن شئ يحبه أمام زملائه .				
2	<b>1.1.1.4.K2</b> يجمع معلومات من مصادر متنوعة مناسبة كالكتب والقصص.	<b>1.1.4.K2</b> يبحث عن المعلومات ويطبقها في موضوعات كتابية تستند إلى أغراض محددة تظهر فهمه للمادة التي يبحث عنها وتتناسب مع غرض الكتابة وطبيعتها.	<b>1.4.K2</b> البحث عن المعلومات	<b>4.K2</b> الكتابة	<b>K2</b>
2	<b>2.1.1.4.K2</b> يجيب عن أسئلة عن موضوع محبب له من خلال الصور وكتابة الكلمات البسيطة .				
2	<b>3.1.1.4.K2</b> يعرض نتيجة بحثه أو خبرة ما أمام زملائه من خلال العرض الشفوي أو الرسوم.				
1	<b>1.1.2.4.K1</b> يعبر المتعلم عن فكر لقصص يملئها على معلمه ؛ ليكتبها له.	<b>1.2.4.K1</b> ينتج أعمالا كتابية واضحة ومتنوعة تظهر توجها نحو التنظيم والترتيب ، وتتلاءم مع الهامة والغاية.	<b>2.4.K1</b> إنتاج الأعمال الكتابية ونشرها	<b>4.K1</b> الكتابة	<b>K1</b>
2	<b>2.1.2.4.K1</b> يرسم المتعلم رسومات واضحة تعبر عن أحداث قصة ألفها أو حكاية سردت له ( لم يرها في كتاب ) .				
2	<b>3.1.2.4.K1</b> يشارك المتعلم في أنشطة تسبق عملية التأليف ، مثل المناقشة والعصف الذهني ، أو ترتيب صور ترتيبا متسلسلا ؛ لتشكّل قصة أو حكاية.				
1	<b>4.1.2.4.K1</b> يكمل المتعلم رسم الخطوط المختلفة، مثل: الخط الأفقي والعامودي والمائل والنموذج المنقط ويكتب حواف الهجاء، وبعض الكلمات متتبعاً التنقيط ممسكاً القلم بطريقة صحيحة.				



3	<b>1.1.2.4.K2</b> يولد أفكاراً -فردياً أو جمعياً- لإنشاء / تأليف قصة، يدونها له المعلم .	<b>1.2.4.K2</b> ينتج أعمالاً كتابية واضحة ومتنوعة تظهر توجهها نحو التنظيم والترتيب ، وتتلاءم مع الهامة والغاية.	<b>2.4.K2</b> إنتاج الأعمال الكتابية ونشرها	<b>4.K2</b> الكتابة	<b>K2</b>
2	<b>2.1.2.4.K2</b> يكتب كلمات بسيطة تعبر عن رسومات.				
1	<b>3.1.2.4.K2</b> يكتب شكل الحرف في ( بداية - وسط - نهاية) الكلمة .				
2	<b>4.1.2.4.K2</b> يكتب الحروف الهجائية وبعض الكلمات البسيطة محاكياً نمطاً.				
1	<b>5.1.2.4.K2</b> يستكمل بيانات بطاقته الشخصية محاكياً نمطاً.				
2	<b>1.2.2.4.K1</b> يستخدم الوسائط الرقمية: ( تسجيل صوت وبرمجيات )، والمواد الورقية: ( ليطور الصور في الكتب والمجلات ) ؛ ليطور الأفكار القصصية بتوجيه من المعلم.	<b>2.2.4.K1</b> يستخدم التكنولوجيا بمافيها الشبكة المعلوماتية وغيرها من المصادر ؛ لينتج وينشر عمالاً كتابياً متفاعلاً مع الآخرين.	<b>2.4.K1</b> إنتاج الأعمال الكتابية ونشرها	<b>4.K1</b> الكتابة	<b>K1</b>
3	<b>2.2.2.4.K1</b> يستخدم المواد الفنية والأقلام الملونة، ليرسم صوراً كوسيلة لسرد قصة يدونها له المعلم .				
2	<b>1.2.2.4.K2</b> يستخدم الوسائط الرقمية (السمعية والبصرية والمواقع الإلكترونية والألواح الذكية ) المناسبة؛ ليطور الأفكار القصصية بتوجيه من المعلم .	<b>2.2.4.K2</b> يستخدم التكنولوجيا بمافيها الشبكة المعلوماتية وغيرها من المصادر ؛ لينتج وينشر عمالاً كتابياً متفاعلاً مع الآخرين	<b>2.4.K2</b> إنتاج الأعمال الكتابية ونشرها	<b>4.K2</b> الكتابة	<b>K2</b>
2	<b>2.2.2.4.K2</b> يستخدم المواد الفنية والأقلام الملونة؛ ليرسم صوراً كوسيلة لسرد قصة يدونها له المعلم .				
3	<b>3.2.2.4.K2</b> يستخدم المواد الورقية ( الكتب والمجلات ووسائل الحائط ) ليطور الأفكار القصصية.				
3	<b>4.2.2.4.K2</b> يستخدم المواد الفنية والأقلام الملونة؛ ليرسم الصور كوسيلة لإعادة سرد القصة على المعلم، ليدونها له وينشرها.				

1	<b>1.1.1.5.K1</b> يستمتع بانتباه متبعاً توجيهات مكونة من خطوة أو خطوتين .	<b>1.1.5.K1</b> يظهر فهماً لمواد مسموعة ، ويتواصل مع الآخرين مقدماً المعلومات والنتائج المدعومة بالأدلة؛ لاقتناع المستمعين، واستمالتهم نحو الموضوع.	<b>1.5.K1</b> استيعاب المعرفة وتقديمها.	<b>5.K1</b> الاستماع والمحادثة	<b>K1</b>
1	<b>2.1.1.5.K1</b> يصغى الى بعض الآيات القرآنية البسيطة والأناشيد والقصص القصيرة. .				
2	<b>3.1.1.5.K1</b> يتحدث بصوت مسموع ويعبر عن أفكاره ومشاعره وآرائه بوضوح حول موضوع محدد مراعيًا آداب المحادثة .				
2	<b>1.1.1.5.K2</b> يستمر بالحوار والتواصل مع شخص أو مجموعة أفراد من خلال تبادل الآراء والأفكار .	<b>1.1.5.K2</b> يظهر فهماً لمواد مسموعة ، ويتواصل مع الآخرين مقدماً المعلومات والنتائج المدعومة بالأدلة؛ لاقتناع المستمعين، واستمالتهم نحو الموضوع.	<b>1.5.K2</b> استيعاب المعرفة وتقديمها	<b>5.K2</b> الاستماع والمحادثة	<b>K2</b>
2	<b>2.1.1.5.K2</b> ينفذ توجيهات من خطوتين أو ثلاث خطوات ، بعد استماعه نصاً بانتباه ، مراعيًا آداب الاستماع والمحادثة .				
2	<b>3.1.1.5.K2</b> يتحدث بصوت مسموع ، ويعبر عن أفكاره ومشاعره وآرائه بوضوح عن موضوعات متعددة.				
2	<b>1.2.1.5.K1</b> يصف الأشخاص والأشياء مستخدمًا اللغة العربية الفصيحة .	<b>2.1.5.K1</b> يشارك في نقاشات مع معلميه وزملائه مكيفاً كلامه وفق مجموعة متنوعة من السياقات والمهام التواصلية محاولاً التحدث بلغة عربية فصيحة.	<b>1.5.K1</b> استيعاب المعرفة وتقديمها	<b>5.K1</b> الاستماع والمحادثة	<b>K1</b>
3	<b>2.2.1.5.K1</b> يصغى إلى المادة المسموعة، ويعيد سرد قصة سمعها، ويربط ما يسمعه بقصة حقيقية حدثت معه مع ذكر بعض التفاصيل .				
3	<b>3.2.1.5.K1</b> يجيب عن الأسئلة للتوضيح مستخدمًا اللغة العربية ولا تقتصر إجابته على ( نعم أو لا )، ولا يقاطع الغير .				
1	<b>4.2.1.5.K1</b> يوظف الإيماءات ولغة الجسد عند استجابته للتعليمات المسموعة، مثل: ( قف، اجلس ، اكتب ، اقلب الصفحة ) .				

2	<b>1.2.1.5.K2</b> يصغي إلى المادة المسموعة ويعيد سرد قصة سمعها ويربط ما يسمعه بقصة حقيقية حدثت معه مع ذكر بعض التفاصيل .	<b>2.1.5.K2</b> يشارك في نقاشات مع معلميه وزملائه مكيفاً كلامه وفق مجموعة متنوعة من السياقات والمهام التواصلية محاولاً التحدث بلغة عربية فصيحة.	<b>1.5.K2</b> استيعاب المعرفة وتقديمها	<b>5.K2</b> الاستماع والمحادثة	<b>K2</b>
2	<b>2.2.1.5.K2</b> يجيب عن الأسئلة للتوضيح مستخدماً اللغة العربية ولا تقتصر إجابته على ( نعم أو لا ) ، ولا يقاطع الغير .				
3	<b>3.2.1.5.K2</b> يستخدم رسومات أو وسائط مرئية أو أشياء خاصة به ( لعبة ، كتاب ، أدوات ) ليعرضها ويتحدث عنها أمام زملائه .				
3	<b>1.3.1.5.K1</b> يستفسر عن معلومات وموضوعات مرئية ومسموعة؛ للتحقق من المعنى. ( أى يسأل لغرض الاستيضاح والفهم ).	<b>3.1.5.K1</b> يستخدم الوسائل الرقمية في العروض البصرية؛ للتعبير عن المعلومات، ويفهم المادة المعروضة من خلال هذه الوسائط.	<b>1.5.K1</b> استيعاب المعرفة وتقديمها	<b>5.K1</b> الاستماع والمحادثة	<b>K1</b>
2	<b>1.3.1.5.K2</b> يستفسر عن معلومات وموضوعات مرئية ومسموعة؛ للتحقق من المعنى. ( أى يسأل لغرض الاستيضاح والفهم )	<b>3.1.5.K2</b> يستخدم الوسائل الرقمية في العروض البصرية؛ للتعبير عن المعلومات، ويفهم المادة المعروضة من خلال هذه الوسائط.	<b>1.5.K2</b> استيعاب المعرفة وتقديمها	<b>5.K2</b> الاستماع والمحادثة	<b>K2</b>
1	<b>1.1.1.6.K1</b> يسمّي الأشياء المعبرة مستعيناً بصورها.	<b>1.1.6.K1</b> يكتسب مفردات جديدة من خلال احتكاكه بمواقف غنية ومتنوعة ( اجتماعية، رياضية، علمية).	<b>1.6.K1</b> اكتساب المفردات واستخدامها ( المعجم )	<b>6.K1</b> اللغة	<b>K1</b>
2	<b>2.1.1.6.K1</b> يصنّف المفردات وفق تصنيفات محددة مثل: الألوان ، الأعداد ، أيام الأسبوع				
1	<b>3.1.1.6.K1</b> يسمّي أفراد أسرته وزملاءه.				
2	<b>1.1.1.6.K2</b> يطابق بين المفردات وما تعبر عنه من صور.				
2	<b>2.1.1.6.K2</b> يتعرّف كلمات جديدة تتعلق بالمشاعر والصفات ( مرادفات ، أضداد).	<b>1.1.6.K2</b> يكتسب مفردات جديدة من خلال احتكاكه بمواقف غنية ومتنوعة ( اجتماعية ، رياضية ، علمية).	<b>1.6.K2</b> اكتساب المفردات واستخدامها (المعجم)	<b>6.K2</b> اللغة	<b>K2</b>
1	<b>3.1.1.6.K2</b> يذكر أسماء أفراد أسرته وأقاربه وطلاب صفه.				
2	<b>4.1.1.6.K2</b> يسمي حيه ومافيه من مرافق وشوارع.				
3	<b>1.2.1.6.K1</b> يفسّر الكلمات من خلال مشير بصري وحركي .	<b>2.1.6.K1</b> يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.	<b>1.6.K1</b> اكتساب المفردات واستخدامها ( المعجم )	<b>6.K1</b> اللغة	<b>K1</b>

3	<b>1.2.1.6.K2</b> يفسّر الكلمات من خلال سياقها وأضدادها.	<b>2.1.6.K2</b> يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.	<b>1.6.K2</b> اكتساب المفردات واستخدامها ( المعجم )	<b>6.K2</b> اللغة	<b>K2</b>
2	<b>1.1.2.6.K1</b> يحاكي شفويًا جملة اسمية بسيطة تبدأ بضمير منفصل للمتكلم ( أنا ، نحن ).	<b>1.2.6.K1</b> يفهم قواعد اللغة العربية ، ويستخدمها أثناء حديثه: (جمالاً مؤلفة من مبتدأ وخبر، فعل وفاعل ، شبه جملة.	<b>2.6.K1</b> بنية اللغة العربية: ( النحو والصرف )	<b>6.K1</b> اللغة	<b>K1</b>
1	<b>2.1.2.6.K1</b> يحاكي شفويًا جملة اسمية بسيطة تبدأ باسم إشارة للمفرد ( هذا ، هذه ).				
1	<b>3.1.2.6.K1</b> يحاكي شفويًا جملة اسمية بسيطة تبدأ بضمير منفصل للغائب ( هو ، هي ) والمخاطب: ( أنت ، أنت )				
3	<b>4.1.2.6.K1</b> يوظف شفويًا بعض حروف الجر في جملة بسيطة: ( في ، من ، إلى ).				
2	<b>1.1.2.6.K2</b> يحاكي شفويًا جملة اسمية بسيطة تبدأ باسم إشارة ( هذا ، هذه).	<b>2.2.6.K2</b> يفهم قواعد اللغة العربية ، ويستخدمها أثناء حديثه: (جمالاً مؤلفة من مبتدأ وخبر، فعل وفاعل ، شبه جملة.	<b>2.6.K2</b> بنية اللغة العربية: ( النحو والصرف )	<b>6.K2</b> اللغة	<b>K2</b>
2	<b>2.1.2.6.K2</b> يحاكي شفويًا جملة اسمية بسيطة تبدأ بضمير منفصل للغائب ( هو ، هي ، هم ) والمخاطب (أنت ، أنت ، أنتم).				
3	<b>3.1.2.6.K2</b> يوظف شفويًا بعض حروف الجر في جملة بسيطة: ( في ، من ، إلى ، عن ، على )				
2	<b>4.1.2.1.K2</b> يوظف شفويًا أسلوب النفي في الإجابة عن سؤال: ( ما ، لا ، لم ).				
2	<b>5.1.2.6.K2</b> يحاكي جملاً فعلية بسيطة تتضمن ظرف الزمان ، مثل: ( ليلاً - نهاراً - صباحاً - مساءً ) والمكان مثل: ( فوق - تحت - أمام - وراء).				
2	<b>6.1.2.6.K2</b> يحاكي جملة اسمية بسيطة يتطابق فيها الاسم مع موصوفه .				

## نواتج تعلم مادة التربية الإسلامية حسب المحور:

م	نواتج التعلم	المعيار	المحور	المجال	الصف
1	<b>1.1.1.1.K1</b> يسمّع السور القرآنية الآتية مجودة: الفاتحة ، الإخلاص ، الناس ، المسد ، الفلق ، العصر ويعبر عن بعض معانيها .	<b>1.1.1.K1</b> يسمّع الطالب بعض قصار السور القرآنية، ويظهر فهمًا ملائمًا لمعانيها.	<b>1.1.K1</b> القرآن	<b>1.K1</b> الوحي الإلهي	<b>K1</b>
2	<b>2.1.1.1.K1</b> يستمتع إلى بعض القصص القرآنية، مثل: قصة بناء الكعبة وقصة بئر زمزم.				
1	<b>1.1.1.1.K2</b> يسمّع السور القرآنية الآتية مجودة : النصر، الكوثر ، قريش ، الفيل ، القارعة ، الشرح ، الكوثر ، الماعون ويعبر عن بعض معانيها.	<b>1.1.1.K2</b> يسمّع الطالب بعض قصار السور القرآنية، ويظهر فهمًا ملائمًا لمعانيها.	<b>1.1.K2</b> الكريم وعلومه	<b>1.K2</b> الوحي الإلهي	<b>K2</b>
2	<b>2.1.1.1.K2</b> يستمتع إلى بعض القصص القرآنية، مثل: قصة هدم الكعبة وقصة النبي يونس.				
1	<b>1.1.2.1.K1</b> يسمّع أربعة من الأحاديث النبوية الشريفة: - إفشاء السلام. - تبسمك في وجه أخيك صدقة. - تهادوا تحابوا - يا غلام سم الله وكل بيمينك وكل مما يليك.	<b>1.2.1.K1</b> يحفظ الطالب بعض الأحاديث النبوية الشريفة، ويظهر فهمًا ملائمًا لمعانيها، وتطبيقًا لآدابها.	<b>2.1.K1</b> الحديث الشريف	<b>1.K1</b> الوحي الإلهي	<b>K1</b>
3	<b>2.1.2.1.K1</b> يستنتج أهم الهدايا النبوية التي تتضمنها الأحاديث النبوية الشريفة.				
1	<b>1.1.2.1.K2</b> يسمّع أربعة من الأحاديث النبوية الشريفة: - بُني الإسلام على خمس. - يا غلام: سم الله وكل بيمينك. - الكلمة الطيبة صدقة. - من دل على الخير فله أجر فاعله.	<b>1.2.1.K2</b> يظهر الطالب حفظًا لبعض الأحاديث النبوية الشريفة، وفهمًا ملائمًا لمعانيها، وتطبيقًا لآدابها.	<b>2.1.K2</b> الحديث الشريف	<b>1.K2</b> الوحي الإلهي	<b>K2</b>
3	<b>2.1.2.1.K2</b> يستنتج أهم الهدايا النبوية التي تتضمنها الأحاديث النبوية الشريفة.				
1	<b>1.1.1.2.K1</b> يتحدّث عن عدد من مخلوقات الله تعالى في عالم الطبيعة من حوله.	<b>1.1.2.K1</b> يظهر الطالب وعياً بوجود الله تعالى ( الخالق - الودود ) من خلال التأمل في مخلوقاته، ويظهر الإيمان به عز وجل.	<b>1.2.K1</b> العقيدة الإيمانية	<b>2.K1</b> العقيدة	<b>K1</b>
2	<b>2.1.1.2.K1</b> يعبر عن حبه لله خالقه، وخالق الكون.				

1	<b>1.1.1.2.K2</b> يذكر أمثلة على رزق الله لمخلوقاته.	<b>1.1.2.K2</b> يظهر الطالب وعياً بوجود الله تعالى ( الخالق - الودود ) من خلال التأمل في مخلوقاته، ويظهر الإيمان به عز وجل.	<b>1.2.K2</b> العقيدة الإيمانية	<b>2.K2</b> العقيدة	<b>K2</b>
3	<b>2.1.1.2.K2</b> يتحدّث بأسلوبه عن مظاهر رحمة الله تعالى في خلقه.				
2	<b>1.1.2.2.K1</b> يصنّف عدداً من مخلوقات الله تعالى في عوالم الإنسان والحيوان والنبات والكون	<b>1.2.2.K1</b> يظهر قدرة ملائمة على التأمل والتفكير فيما يشاهده من آثار وجود الله في الأنفس والآفاق.	<b>2.2.K1</b> العقلية الإيمانية	<b>2.K1</b> العقيدة	<b>K1</b>
2	<b>2.1.2.2.K1</b> يتحدّث بتوسّع في اثنتين من نعم الله تعالى ( الحواس، الطعام والشراب )				
3	<b>1.1.2.2.K2</b> يطرح تساؤلات تعبر عن تأمله في نفسه والمخلوقات البيئية من حوله.	<b>1.2.2.K2</b> يظهر قدرة ملائمة على التأمل والتفكير فيما يشاهده من آثار وجود الله في الأنفس والآفاق.	<b>2.2.K2</b> العقلية الإيمانية	<b>2.K2</b> العقيدة	<b>K2</b>
2	<b>2.1.2.2.K2</b> يستنتج قدرة الله من خلال تأمله في مخلوقات الله تعالى في عالمي النبات والحيوان والكون.				
2	<b>1.1.1.3.K1</b> يعبر بأسلوبه عن حبه لوالديه.	<b>1.1.3.K1</b> يظهر الطالب فهماً وتمثلاً لقيم الإسلام الفردية والجماعية.	<b>1.3.K1</b> قيم الإسلام	<b>3.K1</b> قيم الإسلام وآدابه	<b>K1</b>
3	<b>2.1.1.3.K1</b> يطبّق قيم الصدق والتعاون والمشاركة في مواقف حياتية.				
2	<b>1.1.1.3.K2</b> يعبر بأسلوبه عن احترامه لأفراد أسرته.	<b>1.1.3.K2</b> يظهر الطالب فهماً وتمثلاً لقيم الإسلام الفردية والجماعية.	<b>1.3.K1</b> قيم الإسلام	<b>3.K2</b> قيم الإسلام وآدابه	<b>K2</b>
3	<b>2.1.1.3.K2</b> يطبّق قيمتي الاحترام والتعاون والمشاركة في مواقف حياتية.				
3	<b>1.1.2.3.K1</b> يطبّق آداب التعامل مع الآخرين: ( الوالدين، الأخوة، الأصدقاء )				
2	<b>2.1.2.3.K1</b> يطبّق آداب الطعام، مثل: ذكر الله قبل الطعام، وحمده بعد الطعام.	<b>1.2.3.K1</b> يظهر الطالب فهماً وتطبيقاً لآداب الإسلام.	<b>2.3.K1</b> آداب الإسلام	<b>3.K1</b> قيم الإسلام وآدابه	<b>K1</b>
1	<b>3.1.2.3.K1</b> يطبّق آداب السلوك القويم: ( الاستئذان، رد السلام والتحية )				
3	<b>1.1.2.3.K2</b> يطبّق آداب التعامل مع الآخرين: ( المعلم، الأقران ) .	<b>1.2.3.K2</b> يظهر الطالب فهماً وتطبيقاً لآداب الإسلام.	<b>2.3.K2</b> آداب الإسلام	<b>3.K2</b> قيم الإسلام وآدابه	<b>K2</b>
3	<b>2.1.2.3.K2</b> يطبّق آداب السلوك القويم: ( الاستئذان، رد السلام والتحية ) .				
1	<b>1.1.1.4.K1</b> يحدّد أركان الإسلام الخمسة.	<b>1.1.4.K1</b> يظهر الطالب معرفة ملائمة بالعبادات.	<b>1.4.K1</b> أحكام العبادات	<b>4.K1</b> أحكام الإسلام ومقاصدها	<b>K1</b>
2	<b>2.1.1.4.K1</b> يتحدّث بلغة مناسبة عن مبادئ طهارته الشخصية.				

2	<b>1.1.1.4.K2</b> يُطبّق حركات الوضوء والصلاة.	<b>1.1.4.K2</b> يظهر الطالب معرفة ملائمة بالعبادات.	<b>1.4.K2</b> أحكام العبادات	<b>4.K2</b> أحكام الإسلام ومقاصدها	<b>K2</b>
2	<b>2.1.1.4.K2</b> يربط بين النظافة والإسلام.				
1	<b>1.1.2.5.K1</b> يذكر بيانات أساسية عن نسب النبي صلى الله عليه وسلم .	<b>1.1.5.K1</b> يظهر الطالب معرفة ملائمة بالرسول صلى الله عليه وسلم من حيث نسبه وميلاده.	<b>1.5.K1</b> السيرة النبوية	<b>5.K1</b> السيرة والشخصيات	<b>K1</b>
2	<b>2.1.2.5.K1</b> يعبّر بأسلوبه عن حبه للرسول صلى الله عليه وسلم ولصفاته الصادق الأمين.				
2	<b>3.1.2.5.K1</b> يردّد نشيداً يحفظه عن النبي صلى الله عليه وسلم ( طلع البدر علينا ).				
1	<b>1.1.1.5.K2</b> يتحدث بلغة مناسبة عن نسب النبي صلى الله عليه وسلم .	<b>1.1.5.K2</b> يظهر الطالب معرفة ملائمة بالرسول - صلى الله عليه وسلم - من حيث نسبه وميلاده.	<b>1.5.K2</b> السيرة النبوية	<b>5.K2</b> السيرة والشخصيات	<b>K2</b>
2	<b>2.1.1.5.K2</b> يسرد بإيجاز قصة مولد النبي صلى الله عليه وسلم حتى كفاة جده له، وقصة عام الفيل.				
2	<b>3.1.1.5.K2</b> يعبّر بأسلوبه عن حبه للرسول صلى الله عليه وسلم ولصفاته الصادق، الأمين، مبارك، مطيع.				
2	<b>4.1.1.5.K2</b> يتحدّث عن بعض أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم (أبو بكر، عمر بن الخطاب - رضي الله عنهما).				
2	<b>5.1.1.5.K2</b> يردّد نشيداً يحفظه عن النبي صلى الله عليه وسلم.				
1	<b>1.1.1.6.K1</b> يبين نعمة الله في خلق الأرض لنا؛ لنعيش عليها، ونحافظ على ما فيها.				
1	<b>2.1.1.6.K1</b> يبين مظاهر جمال وطنه الإمارات.				
2	<b>3.1.1.6.K1</b> يتحدّث عن المناسبات الدينية والوطنية.				
		<b>1.1.6.K1</b> يظهر الطالب اعتزازه بشخصيته وهويته ووطنه، وتقديره لتراثه وثقافته والتزامه بثوابته وعاداته وتقاليده.	<b>1.6.K1</b> الهوية والانتماء	<b>6.K1</b> الهوية والقضايا المعاصرة	<b>K1</b>

1	<b>1.1.1.6.K2</b> يصف بعض المناسبات الدينية والوطنية.	<b>1.1.6.K2</b> يظهر الطالب اعتزازه بشخصيته وهويته ووطنه، وتقديره لتراثه وثقافته والتزامه بثوابته وعاداته وتقاليده.	<b>1.6.K2</b> الهوية والانتماء	<b>1.K2</b> الهوية والقضايا المعاصرة	<b>K2</b>
1	<b>2.1.1.6.K2</b> يعبر بلغة مناسبة عن حبه لوطنه وقيادته.				
3	<b>3.1.1.6.K2</b> يشرح كيفية المحافظة على حاجاته الأساسية من الطعام واللباس والمسكن.				
2	<b>1.1.2.6.K1</b> يعبر بأسلوبه عن بعض القضايا المعاصرة، مثل: المحافظة على نعمة الطعام والشراب، والترشيد في استهلاك الماء والكهرباء.	<b>.K11.2.6</b> يظهر الطالب فهماً للقضايا والتحديات المعاصرة، وقدرة على تحليلها، وإيجاد حلول لها، معتمداً على المبادئ والأحكام الإسلامية.	<b>2.6.K1</b> القضايا المعاصرة	<b>6.K1</b> الهوية والقضايا المعاصرة	<b>K1</b>
2	<b>2.1.2.6.K1</b> يعبر بلغته عن احترامه لمخلوقات الله تعالى.				
3	<b>1.1.2.6.K2</b> يعبر بأسلوبه عن بعض القضايا المعاصرة، مثل: المحافظة على نعمة الطعام والشراب، والترشيد في استهلاك الماء والكهرباء، التطوع.	<b>.K21.2.6</b> يظهر الطالب فهماً للقضايا والتحديات المعاصرة، وقدرة على تحليلها، وإيجاد حلول لها، معتمداً على المبادئ والأحكام الإسلامية.	<b>2.6.K2</b> القضايا المعاصرة	<b>6.K2</b> الهوية والقضايا المعاصرة	<b>K2</b>



نواتج تعلم مادة الرياضيات حسب المحور:

م	نتائج التعلم	المعيار	المحور	المجال	الصف
1	<b>1.1.1.1.K1</b> يعد لغاية (20)	<b>1.1.1.K1</b> يعد عدداً من الأشياء لغاية (20)	<b>1.1.K1</b> العد	<b>1.K1</b> مجال الاعداد والعمليات	<b>K1</b>
1	<b>2.1.1.1.K1</b> يعد عدداً من الأشياء لغاية (20) مثال: عد حبات التفاح.				
1	<b>1.1.1.1.K2</b> يعد لغاية (100)	<b>1.1.1.K2</b> يعد عدداً من الأشياء لغاية (100)	<b>1.1.K2</b> العد	<b>1.K2</b> مجال الاعداد والعمليات	<b>K2</b>
1	<b>2.1.1.1.K2</b> يعد عدداً من الأشياء لغاية (100) مثال: عد المثلثات.				
1	<b>1.1.2.1.K1</b> يقرأ رموز الأعداد لغاية (10) ويكتبها، مثال: اكتب عدد الأزهار.	<b>1.2.1.K1</b> يقرأ الأعداد حتى (10) ويكتبها.	<b>2.1.K1</b> القيمة المكانية	<b>2.K1</b> مجال الاعداد والعمليات	<b>K1</b>
1	<b>2.1.2.1.K1</b> يحدد عناصر العدد بطرائق مختلفة مستخدمًا المحسوسات.				
1	<b>3.1.2.1.K1</b> يربط بين رمز العدد والكميات التي تمثله.				

1	<b>1.1.2.1.K2</b> يقرأ رموز الأعداد لغاية (50) ويكتبها، مثال: اكتب عدد أزهار النرد.	<b>1.2.1.K2</b> يقرأ الأعداد حتى (20) ويكتبها، ويميز مكانتي الآحاد والعشرات.	<b>2.1.K2</b> القيمة المكانية	<b>2.K2</b> مجالات الأعداد والعمليات	<b>K2</b>
1	<b>2.1.2.1.K2</b> يعبر عن كمية العدد بطرائق مختلفة مستخدمًا المحسوسات، مثال: الخرز - المكعبات، الصور...				
2	<b>3.1.2.1.K2</b> يعبر عن الأعداد (0 - 20) برسم مجموعة من الأشياء، أو باستخدام المحسوسات .				
1	<b>4.1.2.1.K2</b> يربط بين رمز العدد والكميات التي تمثله، مثال: حوط العدد الذي يمثل عدد النقاط بالصورة (15، 14، 13).				
1	<b>5.1.2.1.K2</b> يكتب عددًا دالًا على المعدود، مثال: ما عدد حبات البرتقال في السلة؟				
1	<b>6.1.2.1.K2</b> يقارن بين مجموعتين من الأشياء، ويحدد أي مجموعة تحتوي على عدد أكبر أو أقل أو العدد نفسه من الأشياء، مثال: أيهم أكثر مجموعة المثلجات أم السيارات؟				
2	<b>7.1.2.1.K2</b> يميز مكانتي الآحاد والعشرات للأعداد لغاية (20).				
1	<b>1.1.3.1.K2</b> يتعرف مفهوم الجمع كعملية ضم مجموعتين من الأشياء أو دمجهما، مثال: كم عدد حبات الفراولة الكلي؟	<b>1.3.1.K2</b> يتعرف مفهوم عمليتي الجمع والطرح، ويجربهما ضمن العدد (10) من خلال المحسوسات ومواقف حياتية بسيطة.	<b>3.1.K2</b> الجمع والطرح		
1	<b>2.1.3.1.K2</b> يتعرف مفهوم الطرح كعملية فصل الأشياء أو نزعها من مجموعة ما.				
3	<b>3.1.3.1.K2</b> يذكر حقائق الجمع للأعداد الأصغر من (10)				
2	<b>4.1.3.1.K2</b> يستخدم المحسوسات لإيجاد أجوبة مسائل جمع وطرح تشمل أعدادًا أصغر من (10).				
3	<b>6.1.3.1.K2</b> يستخدم عمليات الجمع والطرح في حل مسائل بسيطة عن ضم الأشياء وفصلها، مثال: تقول المعلمة عندي (4) أرغفة خبز، أعطيت أحمد وفاطمة رغيفين، كم رغيفًا بقي عندي؟				

1	<b>1.1.1.2.K1</b> يميز نمطاً ممثلاً بالصور أو بالأشياء المحسوسة، مثال: ميز النمط في الأشكال الآتية: .....	<b>1.1.2.K1</b> يميز ويكمل ويكون أنماطاً من الصور والأشكال والأشياء المحسوسة.	<b>1.2.K1</b> الأنماط	<b>.K1</b> مجالات الأنماط والجبر والدوال	<b>K1</b>
1	<b>2.1.1.2.K1</b> يكمل نمطاً من أشياء محسوسة.				
2	<b>3.1.1.2.K1</b> يكون نمطاً لأشياء محسوسة.				
1	<b>1.1.1.2.K2</b> يميز نمطاً مرسوماً لأشكال أو صور.	<b>1.1.2.K2</b> يميز ويكمل ويكون أنماطاً من الصور والأشكال والأشياء المحسوسة.	<b>1.2.K2</b> الأنماط	<b>.K2</b> مجالات الأنماط والجبر والدوال	<b>K2</b>
1	<b>2.1.1.2.K2</b> كمل نمطاً مكوناً من أشياء محسوسة أو صور.				
2	<b>3.1.1.2.K2</b> يكون نمطاً لأشياء محسوسة أو مجردة.				
1	<b>1.1.1.3.K1</b> يصف مواقع الأشياء بالنسبة للأشياء الأخرى: فوق - تحت - قبل - بعد ... مثال: حدد موقع الكتاب بالنسبة للطاولة.	<b>1.1.3.K1</b> يصف مواقع الأشياء.	<b>1.3.K1</b> الموقع	<b>.K1</b> مجالات الهندسة والقياس	<b>K1</b>
1	<b>1.1.1.3.K2</b> يصف مواقع الأشياء بالنسبة للأشياء الأخرى: فوق - تحت - قبل - بعد - يمين - يسار..	<b>1.1.3.K2</b> يصف مواقع الأشياء.	<b>1.3.K2</b> الموقع	<b>.K2</b> مجالات الهندسة والقياس	<b>K2</b>
1	<b>1.1.4.3.K1</b> يسمي فترات الوقت: شهر، أسبوع، هذا اليوم، هذه الليلة..				
1	<b>2.1.4.3.K1</b> يسمي أيام الأسبوع.	<b>1.4.3.K1</b> يقرأ الوقت بالساعات، ويعرف أيام الأسبوع.	<b>4.3.K1</b> الوقت والمال	<b>.K1</b> مجالات الهندسة والقياس	<b>K1</b>
1	<b>3.1.2.3.K1</b> يقرأ الوقت بالساعات يقرأ الوقت بالساعات، مثال: ما الوقت الذي تشير إليه عقارب الساعة ؟ المطلوب إجابة شفهية فقط .				
1	<b>1.1.2.3.K2</b> يسمي فترات الوقت: شهر، أسبوع، صباح ، مساء، هذا اليوم، هذه الليلة...				
1	<b>2.1.2.3.K2</b> يسمي أيام الأسبوع ويرتيبها.	<b>1.2.3.K2</b> يقرأ الوقت بالساعات ويكتبه، ويعرف أيام الأسبوع.	<b>4.3.K2</b> الوقت والمال	<b>.K2</b> مجالات الهندسة والقياس	<b>K2</b>
2	<b>3.1.2.3.K2</b> يكمل أعداداً ناقصة على الساعة.				
2	<b>4.1.2.3.K2</b> يقرأ الوقت بالساعة ونصف الساعة، ويكتبه، مثال: الوقت الذي تشير إليه عقارب الساعة هو.....				
1	<b>1.1.5.3.K1</b> يقارن بين شيئين مستخدماً الكلمات: أطول، أقصر، أصغر، أكبر..... مثال: حوط الأطول.	<b>1.5.3.K1</b> يقارن بين شيئين حسب قياساتهما.	<b>5.3.K1</b> القياس	<b>.K1</b> مجالات الهندسة والقياس	<b>K1</b>

1	<b>1.1.5.3.K2</b> يقارن بين شيئين مستخدماً الكلمات: أطول، أقصر، أصغر، أكبر.....	<b>1.5.3.K2</b> يقارن بين شيئين حسب قياساتهما.	<b>5.3.K2</b> القياس	<b>.K2</b> مجال الهندسة والقياس	<b>K2</b>
1	<b>1.1.6.3.K1</b> يُميز الأشكال الهندسية: مثلث، مربع، مستطيل، دائرة، مثال: حدد المستطيل من الأشكال المجاورة.	<b>1.6.3.K1</b> يُميز الأشكال ثنائية الأبعاد، ويصنفها.	<b>6.3.K1</b> الأشكال الهندسية ثنائية وثلاثية الأبعاد.	<b>.K1</b> مجال الهندسة والقياس	<b>K1</b>
2	<b>2.1.6.3.K1</b> يصنف الأشكال الهندسية ثنائية الأبعاد.				
3	<b>3.1.6.3.K1</b> يصمم أشكالاً هندسية ثنائية الأبعاد باستخدام المحسوسات.				
3	<b>1.1.6.3.K2</b> يصمم أشكالاً هندسية جديدة بالرسم أو بضم أشكال هندسية معروفة لديه، مثال: صمم مربعاً من الأشكال الآتية.....	<b>1.6.3.K2</b> يُميز الأشكال ثنائية وثلاثية الأبعاد، ويصنفها.	<b>6.3.K2</b> الأشكال الهندسية ثنائية وثلاثية الأبعاد.	<b>.K2</b> مجال الهندسة والقياس	<b>K2</b>
1	<b>2.1.6.3.K2</b> يُميز الأشكال الهندسية ثلاثية الأبعاد: الكرة، الأسطوانة، المكعب، المخروط، مثال: حدد المخروط من المجسمات المجاورة.				
2	<b>3.1.6.3.K2</b> يصنف الأشكال الهندسية ثلاثية الأبعاد.				
1	<b>1.1.1.4.K1</b> يفرز الأشياء ويصنفها بناء على صفة واحدة معطاة كاللون أو الحجم أو الشكل.	<b>1.1.4.K1</b> يفرز الأشياء ويصنفها.	<b>1.4.K1</b> الفرز والتصنيف	<b>.K1</b> مجال تحليل البيانات و الاحتمالات	<b>K1</b>
1	<b>1.1.1.4.K2</b> يفرز الأشياء ويصنفها بناء على صفة واحدة أو عدة صفات معطاه كاللون أو الحجم أو الشكل.	<b>1.1.4.K2</b> يفرز الأشياء ويصنفها.	<b>1.4.K2</b> الفرز والتصنيف	<b>.K2</b> مجال تحليل البيانات و الاحتمالات	<b>K2</b>

## نواتج تعلم مادة العلوم حسب المحور:

م	نواتج التعلم	المعيار	المحور	المجال	الصف
1	<b>1.1.1.1.K1</b> يوضّح أهمية الماء، الهواء، الضوء ، التراب في حياة الكائنات الحية : " النبات، الحيوان، الإنسان " .	<b>1.1.1.K1</b> يظهر فهمًا لاعتماد البشرية على موارد الأرض.	<b>1.1.K1</b> الأرض والنشاط البشري	1. علوم الأرض و الفضاء	<b>K1</b>
1	<b>2.1.1.1.K1</b> يعدّد بعض وسائل المحافظة على الماء، الهواء، التراب في حياته اليومية.				
2	<b>3.1.1.1.K1</b> يطبّق ممارسات حياتية من البيئة الصحراوية تظهر أهمية الموارد الحيوية لحفاظ على حياة الكائنات الحية، مثال: الماء، الحيوان.				
1	<b>1.1.2.1.K2</b> يوضّح أن للأرض مناخات مختلفة: حار، بارد، متقلب.	<b>1.2.1.K2</b> يظهر فهمًا لما ينظم الطقس والمناخ.	<b>2.1.K2</b> أنظمة الأرض	1. علوم الأرض و الفضاء	<b>K2</b>
2	<b>2.1.2.1.K2</b> يستنبط من معارفه السابقة الفصول الأربعة، ويتعرف خصائصها.				
2	<b>3.1.2.1.K2</b> يستخدم معرفته بخصائص المناخ لتعداد بعض الخصائص المناخية في البيئة الإماراتية.				
2	<b>4.1.2.1.K2</b> يصنّف الوسائل المعتمدة في حياتنا اليومية؛ للاستعداد لاختلافات الطقس.				
2	<b>5.1.2.1.K2</b> يستقصي الأسباب المناخية التي تدفع الأفراد إلى الاحتراس من تقلبات الطقس: برودة ، حرارة ، أمطار، رياح.				
2	<b>1.3.1.1.K1</b> يتعرّف ممارسات تؤذي البيئة المحيطة: الروضة، البيت، المنزل، الحي ، الأماكن العامة.	<b>3.1.1.K1</b> يظهر فهمًا لكيفية تأثير الأنشطة البشرية في مجالات الزراعة والصناعة والحياة اليومية على كوكب الأرض.	<b>1.1.K1</b> الأرض والنشاط البشري	1. علوم الأرض والفضاء	<b>K1</b>
1	<b>2.3.1.1.K1</b> يمارس سلوكيات صحيحة داخل الروضة، مثال: رمي المهملات في الأماكن المخصصة لها.				
3	<b>3.3.1.1.K1</b> ينفذ مشاريع علمية زراعية وصناعية لحفاظ على البيئة. مثال إعادة التدوير.				
3	<b>4.3.1.1.K1</b> يستقصي أسباب المحافظة على البيئة: استهلاك الماء، الكهرباء، الغذاء.				

1	<b>1.1.2.2.K2</b> يبين موقع الأرض والشمس في النظام الشمسي.				
2	<b>2.1.2.2.K2</b> يوضح أن الشمس هي المصدر الأساسي للحرارة والضوء على الأرض.				
2	<b>3.1.2.2.K2</b> يتعرف البرودة والحرارة وبعض وسائل قياسها (ميزان الحرارة ، ....)				
2	<b>1.2.2.4.K2</b> يقارن بين خصائص الليل والنهار مفسراً أنهما من مسيبتات دورة الأرض حول الشمس.				
2	<b>1.2.2.5.K2.</b> يقارن مستعيناً بمعرفته السابقة الفصول الأربعة، (مثال من حيث كمية الضوء ونوع الهطول والحرارة) وربطها بدوران الأرض حول الشمس.				
3	<b>1.1.3.2.K2</b> يستقصي حالات الطقس المحلية ويربطها بالمناخ الصحراوي.	<b>1.2.2.K2</b> يظهر فهماً للأنماط المتوقعة التي تسببها حركة الأرض في النظام الشمسي	<b>2.2.K2</b> موقع الأرض في الكون	1. علوم الأرض والفضاء	K2
1	<b>2.1.3.2.K2</b> يسمي بعض حالات الطقس باستخدام مفردات بسيطة، مثال: (بارد، حار، ممطر، ضبابي).				
3	<b>1.2.3.2.K2</b> يستقصي بالأدلة أن ممارسات الكائنات الحية يمكنها تغيير البيئة لتلبية احتياجاتها، مثال: (عشوائية صيد الأسماك، زرع الأشجار في البيئة الصحراوية.....)	<b>1.3.2.K2</b> يظهر فهماً لما ينظم الطقس والمناخ.	<b>3.2.K2</b> أنظمة الأرض		
3	<b>2.2.3.2.K2</b> يطرح أسئلة حول الأشياء والكائنات الحية والظواهر في البيئة المحلية من خلال ملاحظته لها.				
		<b>2.3.2.K2</b> يظهر فهماً للطرائق التي تؤثر من خلالها الكائنات الحية في عمليات و تركيب الأرض.			

1	<b>1.1.1.2.K1</b> يذكر الأجزاء والوظائف الحيوية في تركيب الكائن الحي لممارسة وظائف الحياة اليومية.				
2	<b>2.1.1.2.K1</b> يصنّف الأجسام إلى كائنات حية أو كائنات غير حية مستعيناً بخصائص الوظائف الحياتية في التصنيف. مثال: الكائنات الحية بحاجة إلى الغذاء والماء والهواء؛ تحسّ وتستجيب للبيئة، تنمو، تتكاثر، تتحرك.				
2	<b>3.1.1.2.K1</b> يختبر؛ ليخرج بالأدلة التي يقرّر من خلالها إذا ما كان الجسم كائناً حياً، أم غير حيّ.	<b>1.1.2.K1</b> يظهر فهماً لكيفية ملائمة تركيب الكائنات الحية لوظائف الحياة .	<b>1.2.K1</b> من الجزئيات الى الكائنات الحية: التركيب والوظيفة	.2 علوم الحياة	<b>K1</b>
	<b>4.1.1.2.K1</b> يوضّح أن الحيوانات تستخدم أجزاء من أجسامها للوظائف الحيوية أو لوظائف أخرى: (الضم للطعام، الأذن للسمع، الأنف للتنفس، اليد للالتقاط).				
3	<b>5.1.1.2.K1</b> يستقصي بواسطة التجربة العلمية أو المشروع العلمي الخصائص الفيزيائية للنبات مفسّراً أهمية أجزاء النبات في إبقائها على قيد الحياة. (مثال: الجذور، الأوراق).				
2	<b>1.1.3.2.K2</b> يستنتج أن جميع الحيوانات بحاجة إلى الغذاء كي تعيش وتنمو.				
2	<b>2.1.3.2.K2</b> يستنتج أن الحيوانات تحصل على غذائها من مصادر مختلفة.				
2	<b>3.1.3.2.K2</b> يستنتج أن النباتات تحتاج إلى الماء والضوء لتعيش.	<b>1.3.2.K2</b> يظهر فهماً لكيفية حصول الكائنات الحية على الطاقة التي تحتاجها، وكيفية استخدامها لها للعيش والنمو.	<b>3.2.K2</b> من الجزئيات الى الكائنات الحية: التركيب والوظيفة	.2 علوم الحياة	<b>K2</b>
3	<b>4.1.3.2.K2</b> يسجّل ويعرض الملاحظات حول نتائج استقصاء قام به في الزراعة عن حياة نبات وطرائق للمحافظة عليه.				
3	<b>5.1.3.2.K2</b> يطبّق المعرفة السابقة ليكون تعميماً حول ما تحتاجه الكائنات الحية لتبقى على قيد الحياة				

1	<b>1.1.1.3.K1</b> يستخدم حواسه الخمسة؛ ليتحقق من صفات المادة التي يمكن ملاحظتها. مثال: الملمس، الشكل، الوزن، الرائحة، الطعم ...	<b>1.1.3.K1</b> يظهر فهماً لكيفية استخدام البنية الجزيئية لتركييب المادة في تفسير خصائص المواد وتغير حالتها، وحفظ المادة.	<b>1.3.K1</b> المادة وتحولاتها	.3 العلوم الفيزيائية	K1
2	<b>2.1.1.3.K1</b> يقارن بين الأجسام وفق لونها وحجمها وشكلها وملسها ونوعها. (معدن أو غير معدن).				
2	<b>3.1.1.3.K1</b> يتعرّف بعض التحولات البسيطة للمادة، مثل: الذوبان بفعل الحرارة.				
2	<b>1.1.1.3.K2</b> يحدد المواد التي تتكون منها الأجسام (خشب، ورق، قماش، صخور، بلاستيك، ..... ) وبعض الخواص الفيزيائية لها (اللون، الملمس، الرائحة، لامعة/غير لامعة).	<b>1.1.3.K2</b> يظهر فهماً لكيفية استخدام البنية الجزيئية لتركييب المادة في تفسير خصائص المواد وتنوعها وحالتها وحفظ المادة.	<b>1.3.K2</b> المادة وتحولاتها	.3 العلوم الفيزيائية	K2
3	<b>2.1.1.3.K2</b> يصنّف الأجسام المختلفة حسب الخواص الفيزيائية للمادة التي يمكن ملاحظتها (مثال: الوزن، الطول، الكثافة).				
3	<b>3.1.1.3.K2</b> يتعرف أن من صفات المادة التحول، مثل: الذوبان بفعل الحرارة أو التجميد بواسطة البرودة.				
2	<b>4.1.1.3.K2</b> يتعرّف بعض طرائق حفظ المادة.				
2	<b>5.1.1.3.K2</b> يتعرف بعض طرائق حفظ المواد.				
2	<b>1.1.2.3.K1</b> يميّز بين الأجسام المتحركة والساكنة.				
2	<b>2.1.2.3.K1</b> يصف اتجاهات الأجسام المتحركة تبعاً لمسار محدد.				
2	<b>1.1.2.3.K2</b> يعرّف القوة على أنها دفع أو سحب (شد).	<b>1.2.3.K1</b> يظهر فهماً للتفاعلات الكامنة وراء جميع القوى بين الأجسام.	<b>2.3.K1</b> الحركة والقوة	.3 العلوم الفيزيائية	K1
3	<b>2.1.2.3.K2</b> يقدم دليلاً معتمداً على الملاحظات التي يُسجلها على أن الدفع والسحب يُمكنه أن يُغير اتجاه حركة الجسم.				
3	<b>3.1.2.3.K2</b> يستنتج أن الجاذبية الأرضية السطحية تسحب الأجسام للأسفل.				
1	<b>4.1.2.3.K2</b> يستنتج معتمداً على ملحوظاته التي يسجلها أن القوة المغناطيسية قادرة على تحريك الأجسام. (حذف اتجاهات مختلفة).				
		<b>2.2.3.K2</b> يظهر فهماً للتفاعلات الكامنة وراء جميع القوى بين الأجسام.	<b>2.3.K2</b> الحركة والقوة	.3 العلوم الفيزيائية	K2



1	<b>1.1.3.3.K2</b> يذكر مصادر الطاقة الحرارية في بيئته وفوائدها.	<b>1.3.3.K2</b> يستقصي المقصود بالطاقة وصورها في محيطه وكيف تنتقل بين الأجسام والأنظمة، ومبدأ حفظ الطاقة.	<b>3.3.K2</b> الطاقة	K2
2	<b>2.1.3.3.K2</b> يستقصي مصادر الطاقة الحرارية في بيئته وطرائق الحفاظ عليها.			
1	<b>3.1.3.3.K2</b> يُعدّد بعض مصادر الضوء في بيئته، مثل: (الشمس والمصباح الكهربائي و....).			
3	<b>4.1.3.3.K2</b> يستنتج أنه لا يمكن رؤية الأجسام في الظلام إلا في حال سقوط الضوء عليها.			
2	<b>5.1.3.3.K2</b> يستدل من خلال الاستقصاءات العلمية على أن الأجسام المهتزة تُصدر صوتاً، وأن الصوت يُمكن أن يجعل المواد تهتز بدورها.			
3	<b>6.1.3.3.K2</b> يستقصي بعض خصائص الصوت، مثل: (علو الصوت وانخفاضه وغلظة الصوت وحدته).			
2	<b>7.1.3.3.K2</b> يُنفّذ استقصاءات موجهة، ويسجل البيانات، مثل: خصائص الصوت، مصادر الطاقة الحرارية في بيئته).			
1	<b>1.1.1.4.K1</b> يطرح أسئلة عن الأشياء والكائنات الحية والظواهر في البيئة المحلية من خلال ملاحظته لها.	<b>1.1.4.K1</b> يتعرّف عمليات العلم ويوظفها في بناء معرفته وفهمه في جميع مجالات المحتوى العلمي.	<b>1.4.K1</b> الاستقصاء العلمي والتكنولوجيا	K1
3	<b>2.1.1.4.K1</b> يشارك في تنفيذ الاستقصاءات الموجهة وتسجيل البيانات التي يجمعها عن الأشياء والكائنات والأحداث والظواهر في البيئة المحيطة.			
2	<b>1.2.1.4.K1</b> يصنّف الأشياء والكائنات والأحداث والظواهر تبعاً لخواصها المختلفة.			
2	<b>2.2.1.4.K1</b> يعرض الملاحظات بالصور والنماذج أو الكلمات ويتواصل مع أقرانه؛ ليوّضح نتائج الاستقصاءات.			

2	<b>1.1.1.4.K2</b> يُطرح الأسئلة حول الكائنات الحية والأشياء والأحداث والظواهر في البيئة المحلية من خلال ملاحظته لها.	<b>1.1.4.K2</b> يتعرف عمليات العلم، ويوظفها في بناء معرفته وفهمه في جميع مجالات المحتوى العلمي.			K2
3	<b>2.1.1.4.K2</b> ينفذ استقصاءات موجهة ويسجل بيانات (مثال: خصائص الصوت، مصادر الطاقة الحرارية في بيئته).				
2	<b>1.2.1.4.K2</b> يصنّف الكائنات الحية والأشياء والأحداث والظواهر في البيئة المحلية من خلال خواصها الفيزيائية.				
3	<b>2.2.1.4.K2</b> يعرض الملاحظات بالصور والنماذج أو الكلمات، ويتواصل مع أقرانه؛ ليوضح نتائج الاستقصاءات.	<b>2.1.4.K2</b> يظهر فهمًا لدور النماذج والقوانين والنظريات العلمية في تفسير الظواهر العلمية			
2	<b>1.1.2.4.K1</b> يوضّح أثر التكنولوجيا في الحياة اليومية، وعلاقتها بالعلوم.				
2	<b>2.1.2.4.K1</b> يصنف المواد كمواد طبيعية أو مواد من صنع الإنسان.				
2	<b>1.2.2.4.K1</b> يركب الأجزاء والمواد التي يتكون منها جسم ما.	<b>1.2.4.K1</b> يظهر فهمًا للعلاقة بين العلم والتكنولوجيا والمجتمع	<b>2.4.K1</b> تفاعل العلم والهندسة والتكنولوجيا		K1
2	<b>1.1.2.4.K2</b> يوضّح أثر التكنولوجيا في الحياة اليومية وعلاقتها بالعلوم.				
2	<b>2.1.2.4.K2</b> يصنّف المواد إلى: مواد طبيعية، ومواد من صنع الإنسان.				
2	<b>1.2.2.4.K2</b> يركب الأجزاء والمواد التي يتكون منها جسم ما.	<b>2.2.4.K1</b> تصميم الحلول التكنولوجية والهندسية في إطار المعرفة العلمية والرياضية.			K2
2	<b>1.1.2.4.K2</b> يوضّح أثر التكنولوجيا في الحياة اليومية وعلاقتها بالعلوم.				
2	<b>2.1.2.4.K2</b> يصنّف المواد إلى: مواد طبيعية، ومواد من صنع الإنسان.				
2	<b>1.2.2.4.K2</b> يركب الأجزاء والمواد التي يتكون منها جسم ما.	<b>2.2.4.K2</b> تصميم الحلول التكنولوجية والهندسية في إطار المعرفة العلمية والرياضية.			K2
2	<b>1.1.2.4.K2</b> يوضّح أثر التكنولوجيا في الحياة اليومية وعلاقتها بالعلوم.				
2	<b>2.1.2.4.K2</b> يصنّف المواد إلى: مواد طبيعية، ومواد من صنع الإنسان.				

نواتج تعلم مادة الدراسات الاجتماعية حسب المحور :

م	نواتج التعلم	المعيار	المحور	المجال	الصف
1	<b>1.1.1.1.K1</b> يتعرف قصصاً وشخصيات وأماكن تاريخية ( قصة الاتحاد بصورة مبسطة ).	<b>1.1.1.K1</b> يظهر الطالب معرفة بكيفية تأثير الشخصيات والأحداث والتطورات الهامة ودورها في تشكيل المجتمعات الأخرى في المنطقة من خلال فترات زمنية مختلفة، وفي مواقع مختلفة، كما يظهر فهماً لأنماط الثبات والتحول بمرور الزمن والعلاقات بين الأشخاص والأحداث والتفسيرات المتعلقة بهذه العلاقات.	<b>1.1.K1</b> التاريخ	<b>1.K1</b> المعرفة بمكونات الدراسات الاجتماعية	<b>K1</b>
2	<b>2.1.1.1.K1</b> يتعرف قصصاً حول أحداث وشخصيات وأماكن من الماضي (حياة الباني المؤسس) .				
3	<b>3.1.1.1.K1</b> يتعرف محطات في حياة الشيخ زايد- رحمه الله.				
1	<b>1.1.1.1.K2</b> يتعرف قصصاً وشخصيات وأماكن تاريخية (قصة الاتحاد وإنجازاته) .	<b>1.1.1.K2</b> يظهر الطالب معرفة بكيفية تأثير الشخصيات والأحداث والتطورات الهامة ودورها في تشكيل المجتمعات الأخرى في المنطقة من خلال فترات زمنية مختلفة، وفي مواقع مختلفة، كما يظهر فهماً لأنماط الثبات والتحول بمرور الزمن والعلاقات بين الأشخاص والأحداث والتفسيرات المتعلقة بهذه العلاقات.	<b>1.1.K2</b> التاريخ	<b>1.K2</b> المعرفة بمكونات الدراسات الاجتماعية	<b>K2</b>
2	<b>2.1.1.1.K2</b> يتعرف قصصاً حول أحداث وشخصيات وأماكن من الماضي (حياة الباني المؤسس وهواياته (( الصيد والفرسية (( .				
3	<b>3.1.1.1.K2</b> يقارن بين الحياة في مجتمع الإمارات قديماً وحديثاً.				
3	<b>1.4.1.1.K2</b> يعبر عن الدور الذي أدته الشخصيات الوطنية في مجتمعه ( الشيخ خليفة والشيخ محمد ) .				
3	<b>5.1.1.1.K2</b> يتعرف روابط الوحدة بين أبناء الخليج العربي: (الدين، اللغة، عادات وتقاليد).				
1	<b>6.1.1.1.K2</b> يستمتع قصصاً حول أحداث وشخصيات وأماكن من الماضي ( قصة المهلب بن أبي صفرة ) .				
2	<b>7.1.1.1.K2</b> يقص أحداثاً بشكل متسلسل باستخدام كلمات (أو ما يمثلها) تدل على الوقت: (اليوم، الأمس، الغد).				
1	<b>8.1.1.1.K2</b> يميز (يظهر وعياً) وجود ثقافات متنوعة (اللغات، المأكولات، الأزياء).				

2	<b>1.1.2.1.K1</b> يحدد المواقع والعلاقات الجغرافية المألوفة في بيئته: حجرات المنزل، أقسام الروضة، غرفة التعلم، ....				
2	<b>2.1.2.1.K1</b> يتعرف أهمية المهن في حياته، مثل: التاجر، المعلم، الطبيب، الشرطي، الجندي، المهندس، الطيار، رائد الفضاء، الغواص، الضابط، الرسام، الإعلامي: (الصحفي - المذيع - مخرج الأفلام )، المصمم، الطاهي ...	<b>1.2.1.K1</b> يظهر الطالب معرفة بالأرض وخصائصها وكيفية ارتباط هذه الخصائص بالتفاعلات البشرية، كما يظهر فهمًا بالعلاقات المتبادلة بين المجتمعات البشرية والبيئة المادية المحيطة به.	<b>2.1.K1</b> الجغرافيا	<b>1.1K</b> المعرفة بمكونات الدراسات الاجتماعية	<b>K1</b>
1	<b>3.1.2.1.K1</b> يسمي مدن دولته: أبو ظبي، دبي، الشارقة، عجمان، أم القيوين، رأس الخيمة، الفجيرة.				
1	<b>4.1.2.1.K1</b> يميز شكل خريطة دولة الإمارات.				
1	<b>5.1.2.1.K1</b> يتعرف شكل الأرض.				
1	<b>1.1.2.1.K2</b> يحدد المواقع والعلاقات الجغرافية المألوفة في بيئته: ( من البيت إلى المدرسة / من المدرسة إلى البيت ،من المدرسة إلى السوق ) .				
2	<b>2.1.2.1.K2</b> يتعرف أهمية المهن في حياته، مثل: التاجر، المعلم، الطبيب، الشرطي، الجندي، المهندس، الطيار، رائد الفضاء، الغواص، الضابط، الرسام، الإعلامي: (الصحفي - المذيع - مخرج الأفلام )، المصمم، الطاهي ...	<b>1.2.1.K2</b> يظهر الطالب معرفة بالأرض وخصائصها وكيفية ارتباط هذه الخصائص بالتفاعلات البشرية، كما يظهر فهمًا بالعلاقات المتبادلة بين المجتمعات البشرية والبيئة المادية المحيطة به .	<b>2.1.K2</b> الجغرافيا	<b>1.K2</b> المعرفة بمكونات الدراسات الاجتماعية	<b>K2</b>
1	<b>3.1.2.1.K2</b> يسمي مدن دولته: أبو ظبي، دبي، الشارقة، عجمان، أم القيوين، رأس الخيمة، الفجيرة.				
3	<b>4.1.2.1.K2</b> يسمي بيئات دولة الإمارات ( البيئة الصحراوية -البيئة الجبلية - البيئة البحرية ) .				
2	<b>5.1.2.1.K2</b> يتعرف خريطة دولة الإمارات وجيرانها.				
2	<b>6.1.2.1.K2</b> يتعرف سطح الأرض ( الماء - اليابس ) .				
3	<b>7.1.2.1.K2</b> يتعرف جزر الدولة المحتلة (الجزر المحتلة ) .				

2	<b>1.1.3.1.K1</b> يتعرف مصادر السلطة في مواقع مختلفة (رئيس الدولة، مدير المدرسة، المعلم، الوالدين).	<b>1.3.1.K1</b> يظهر الطالب شعوراً بالانتماء والولاء لدولته ومجتمعه وتمسكاً بقيمه وأخلاقه من خلال فهم العوامل والمقومات التي ساهمت في تشكيل هويته الوطنية كما يتعلم أسس الحكومة وأشكالها المختلفة ووظائفها وعن أدوار أفراد المجتمع .	<b>3.1.K1</b> التربية الوطنية	<b>1.K1</b> المعرفة بمكونات الدراسات الاجتماعية	K1
2	<b>2.1.3.1.K1</b> يمارس بعض حقوقه ومسؤولياته تجاه غيره من الأفراد ضمن مجموعة: (ترتيب الألعاب، الاهتمام بالآخرين، حقوق الطفل).				
1	<b>3.1.3.1.K1</b> يتعرف الهوية الوطنية: العلم، رئيس الدولة، نائب الرئيس، النشيد الوطني، الزي الوطني، العملة الرسمية.				
3	<b>4.1.3.1.K1</b> يتعرف التطورات الاجتماعية في دولة الإمارات: (الأسرة الممتدة، التطور العمراني).				
2	<b>5.1.3.1.K1</b> يتعرف مسيرة الاتحاد: الشيخ زايد والشيخ راشد رحمهما الله، والشيخ خليفة حفظه الله، والشيخ محمد رعاه الله.				
	<b>6.1.3.1.K1</b> يمارس قيم المشاركة والتعاون والاحترام تجاه الأسرة والروضة.				
3	<b>7.1.3.1.K1</b> يتعرف بعض المشكلات الاجتماعية: (المحافظة على الماء، الأمن والسلامة) .				
2	<b>8.1.3.1.K1</b> يتعرف بعض الجنسيات الموجودة في الدولة.				
2	<b>1.1.3.1.K2</b> يحدد مصادر السلطة وأهدافها في مواقع مختلفة: (رئيس الدولة، مدير المدرسة، المعلم، الوالدين).	<b>1.3.1.K2</b> يظهر الطالب شعوراً بالانتماء والولاء لدولته ومجتمعه وتمسكاً بقيمه وأخلاقه من خلال فهم العوامل والمقومات التي ساهمت في تشكيل هويته الوطنية، كما يتعلم أسس الحكومة وأشكالها المختلفة ووظائفها، وعن أدوار أفراد المجتمع .	<b>3.1.K2</b> التربية الوطنية	<b>1.K2</b> المعرفة بمكونات الدراسات الاجتماعية	K2
1	<b>2.1.3.1.K2</b> يمارس بعض حقوقه ومسؤولياته تجاه غيره من الأفراد ضمن مجموعة: (ترتيب الألعاب، يظهر اهتماماً بالآخرين، حقوق الطفل).				
1	<b>3.1.3.1.K2</b> يسمي عناصر الهوية الوطنية (العلم، رئيس الدولة، نائب الرئيس، النشيد الوطني- الزي، العملة الرسمية) .				
3	<b>4.1.3.1.K2</b> يعبر عن التطورات الاجتماعية في دولة الإمارات: ( الأسرة الممتدة ، التطور العمراني ) .				
2	<b>5.1.3.1.K2</b> يتعرف مسيرة الاتحاد: الشيخ زايد والشيخ راشد رحمهما الله، والشيخ خليفة حفظه الله، والشيخ محمد رعاه الله.				

3	<b>6.1.3.1.K2</b> يمارس قيم المشاركة والتعاون والاحترام تجاه الأسرة والروضة.				
2	<b>7.1.3.1.K2</b> يتعرف بعض المشكلات الاجتماعية ( ) المحافظة على الماء - الأمن والسلامة - التلوث).				
2	<b>8.1.3.1.K2</b> يتعرف بعض الجنسيات الموجودة في الدولة.				
1	<b>1.1.3.1.K1</b> يتعرف المفاهيم والمصطلحات الأساسية لعلم الاقتصاد: (الممتلكات الشخصية، والممتلكات العامة).				
1	<b>2.1.3.1.K1</b> يحدد الاحتياجات الأساسية للأشخاص ( ) الغذاء، الملابس، المسكن)				
3	<b>3.1.3.1.K1</b> يتعرف الموارد البيئية الطبيعية: ( ) الصحراء، الأشجار، البحر، الطاقة الشمسية).				
2	<b>4.1.3.1.K1</b> يعدد الطرائق التي تؤمن للناس احتياجاتهم: ( العمل، الإنتاج، البيع، الشراء).				
1	<b>8.1.1.1.K1</b> يميز (يظهر وعياً) وجود ثقافات متنوعة (اللغات، المأكولات، الأزياء).				
		<b>1.3.1.K1</b> يظهر الطالب معرفة بالمبادئ والأنظمة الاقتصادية وكيفية عمل الأسواق ودور الحكومة في تطوير الاقتصاد الوطني والعالمي.	<b>4.1.K1</b> الاقتصاد والتكنولوجيا	<b>1.K1</b> المعرفة بمكونات الدراسات الاجتماعية	<b>K1</b>

1	<b>1.1.3.1.K2</b> يتعرف المفاهيم والمصطلحات الأساسية لعلم الاقتصاد (الموارد الطبيعية ، الموارد المتاحة ) .	<b>1.3.1.K2</b> يظهر الطالب معرفة بالمبادئ والأنظمة الاقتصادية، وكيفية عمل الأسواق ودور الحكومة في تطوير الاقتصاد الوطني والعالمي.	<b>3.1.K2</b> الاقتصاد والتكنولوجيا	<b>1.K2</b> المعرفة بمكونات الدراسات الاجتماعية	<b>K2</b>
3	<b>2.1.3.1.K2</b> يشارك في الأنشطة التوعوية المرتبطة بأهمية المحافظة على الموارد الطبيعية: ( ترشيد استهلاك الكهرباء والمياه، المحافظة على الطعام ) .				
2	<b>3.1.3.1.K2</b> يتعرف الموارد البيئية الطبيعية: ( ) الصحراء، الأشجار، البحر، الطاقة الشمسية ) .				
2	<b>4.1.3.1.K2</b> يتميز التطورات الاقتصادية والاجتماعية في دولته: (شبكات النقل والمواصلات) المترو والحافلات(الأبراج )				
3	<b>5.1.3.1.K2</b> يتعرف على الموارد البديلة في دولته: ( ) مصدر، السياحة، التجارة.)				
2	<b>6.1.3.1.K2</b> يعدد المناطق السياحية في دولته: ( ) جزيرة ياس، برج خليفة - .....				

نواتج تعلم مادة الفنون البصرية والتطبيقية حسب المحور:

م	نواتج التعلم	المعيار	المحور	المجال	الصف
3	<b>1.1.1.1.K1</b> يُميز أنواع الخطوط في عناصر من البيئة المحلية.	<b>1.1.1.K1</b> يفهم أهمية دور الفن في تعرف فترات تاريخية وثقافات متنوعة.	<b>1.1.K1</b> تاريخ الفن	<b>.K1</b> الفنون البصرية والتطبيقية	K1
1	<b>2.1.1.1.K1</b> يصف الأشكال الهندسية في الصور والرسوم الفنية.				
3	<b>3.1.1.1.K1</b> يصنّف صوراً تمثل مفاهيم المكان والزمان.				
1	<b>1.1.1.1.K2</b> يحدّد المصادر المتنوعة التي تستخدم في إنتاج الأعمال الفنية.	<b>1.1.1.K2</b> يفهم أهمية دور الفن في تعرف فترات تاريخية وثقافات متنوعة.	<b>1.1.K2</b> تاريخ الفن	<b>.K2</b> الفنون البصرية والتطبيقية	K2
3	<b>2.1.1.1.K2</b> يُميّز الخطوط والأشكال الهندسية في العناصر الطبيعية والمصنعة.				
3	<b>3.1.1.1.K2</b> يصنّف التكوينات الزخرفية: (النباتية، الهندسية) المستوحاة من التراث المحلي.				
3	<b>1.1.2.1.K1</b> يبتكر أعمالاً فنية مستخدماً فيها الأشكال الهندسية.	<b>1.2.1.K1</b> يوظف الخامات والمواد اللونية والتكنولوجيا بتقنياتها المختلفة في إنتاج أعمال فنية بطرائق إبداعية مبتكرة.	<b>2.1.K1</b> الإنتاج الفني	<b>.K1</b> الفنون البصرية والتطبيقية	K1
3	<b>2.1.2.1.K1</b> ينتج أعمالاً فنية متتبعاً نمطاً معيناً.				
2	<b>3.1.2.1.K1</b> يجرّب مواد وتقنيات مختلفة لتطوير أعماله الفنية، مثل: الصلصال، النسيج، الحاسوب، الكاميرا.				
2	<b>4.1.2.1.K1</b> يستخدم مواد مشتركة في عمل فني واحد (الكولاج) مثل: الألوان، الأقلام، النسيج، الأوراق المختلفة.				
3	<b>5.1.2.1.K1</b> يبتكر عملاً فنياً مستخدماً مواد حسية وتقنية.				
3	<b>1.2.2.1.K2</b> ينتج أعمالاً ورسومات مستخدماً الخطوط والألوان المتنوعة.	<b>1.2.1.K2</b> يوظف الخامات والمواد اللونية والتكنولوجيا بتقنياتها المختلفة في إنتاج أعمال فنية بطرائق إبداعية مبتكرة.	<b>2.1.K2</b> الإنتاج الفني	<b>.K2</b> الفنون البصرية والتطبيقية	K2
3	<b>2.2.2.1.K1</b> ينتج أعمالاً فنية موظفاً الملاحظة والخيال.				
2	<b>3.2.2.1.K1</b> يطبق مجموعة متنوعة من المواد والتقنيات لتطوير عمله الفني.				
3	<b>4.2.2.1.K1</b> يبتكر صوراً لشخصيات وأحداث خيالية سمعها في نص معلوماتي أو قصة.				



3	<b>5.2.2.1.K1</b> يبتكر أعمالاً فنية باستخدام مواد وأدوات مختلفة يدوية وإلكترونية.				
1	<b>1.1.3.1.K1</b> يعبر بأسلوبه الخاص عن الهدف من عمله الفني.	<b>1.3.1.K1</b> يظهر فهماً لمهارات النقد والتحليل الفني وتوظيفها في قراءة الأعمال الفنية ونقدها مستخدماً المصطلحات الفنية في إصدار الحكم عليها.	<b>3.1.K1</b> النقد والتحليل الفني	<b>.K1</b> الفنون البصرية والتطبيقية	<b>K1</b>
1	<b>2.1.3.1.K1</b> يحدّد الجوانب الفنية والجمالية في البيئة المحيطة به، مثل: الأشجار، غرفته، لعبته، كتبه.				
1	<b>3.1.3.1.K1</b> يصف أعماله الفنية أمام زملائه.				
1	<b>2.3.3.1.K2</b> ناقش أعماله الفنية أمام الآخرين.	<b>1.3.1.K2</b> يظهر فهماً لمهارات النقد والتحليل الفني وتوظيفها في قراءة الأعمال الفنية ونقدها مستخدماً المصطلحات الفنية في إصدار الحكم عليها.	<b>3.1.K2</b> النقد والتحليل الفني	<b>.K2</b> الفنون البصرية والتطبيقية	<b>K2</b>
3	<b>3.3.3.1.K2</b> يقارن بين عمله وعمل زملائه لحدث معين.				
3	<b>4.3.3.1.K2</b> يقارن بين عمليتين فنيين لموضوع أو حدث واحد.				

## نواتج تعلم مادة الفنون الموسيقية حسب المحور:

م	نواتج التعلم	المعيار	المحور	المجال	الصف
2	<b>1.1.1.1.K1</b> يدرك أن الرموز الموسيقية هي مفردات اللغة.	<b>1.1.1.K1</b> يظهر معرفة بالمفاهيم الموسيقية ومهارة في قراءة وكتابة اللغة الموسيقية	<b>1.1.K1</b> اللغة الموسيقية	<b>1.K1</b> الفنون الموسيقية	<b>K1</b>
1	<b>2.1.1.1.K1</b> يحاكي الإيقاعات والألحان التي يستمع إليها.				
2	<b>1.1.1.1.K2</b> يدرك أن الرموز الموسيقية هي مفردات اللغة.	<b>1.1.1.K2</b> يظهر معرفة بالمفاهيم الموسيقية ومهارة في قراءة وكتابة اللغة الموسيقية	<b>1.1.K2</b> اللغة الموسيقية	<b>1.K2</b> الفنون الموسيقية	<b>K2</b>
1	<b>2.1.1.1.K2</b> يحاكي الإيقاعات والألحان التي يستمع إليها.				
3	<b>1.1.2.1.K1</b> يُميِّز بين الفنون المحلية وغيرها.	<b>1.2.1.K1</b> يلم بثقافة موسيقية متنوعة لأنماط من الفنون المحلية والعربية والغربية وغيرها من موسيقا العالم.	<b>2.1.K1</b> الثقافة الموسيقية	<b>1.K1</b> الفنون الموسيقية	<b>K1</b>
2	<b>2.1.2.1.K1</b> يسمي آلات فرقة الأطفال الإيقاعية.				
3	<b>1.1.2.1.K2</b> يُميِّز بين الفنون المحلية وغيرها.	<b>1.2.1.K2</b> يلم بثقافة موسيقية متنوعة لأنماط من الفنون المحلية والعربية والغربية وغيرها من موسيقا العالم.	<b>2.1.K2</b> الثقافة الموسيقية	<b>1.K2</b> الفنون الموسيقية	<b>K2</b>
2	<b>2.1.2.1.K2</b> يسمي آلات فرقة الأطفال الإيقاعية.				
3	<b>1.1.3.1.K1</b> يبتكر مصاحبات بسيطة لألعابه ومشاهده التمثيلية.	<b>1.3.1.K1</b> يوظف الطلبة معارفهم وخبراتهم الموسيقية في إنتاج نماذج جديدة.	<b>3.1.K1</b> التأليف الموسيقي	<b>1.K1</b> الفنون الموسيقية	<b>K1</b>
3	<b>1.1.3.1.K2</b> يبتكر مصاحبات بسيطة لألعابه ومشاهده التمثيلية.	<b>1.3.1.K2</b> يوظف الطلبة معارفهم وخبراتهم الموسيقية في إنتاج نماذج جديدة.	<b>3.1.K1</b> التأليف الموسيقي	<b>1.K2</b> الفنون الموسيقية	<b>K2</b>
2	<b>1.1.4.1.K1</b> يحافظ على الطبقة الصوتية والوحدة الإيقاعية.	<b>1.4.1.K1</b> يظهر الطلبة مهارة في الأداء الغنائي الفردي والجماعي بأساليب التلوين المتنوعة.	<b>4.1.K1</b> الأداء الغنائي	<b>1.K1</b> الفنون الموسيقية	<b>K1</b>
2	<b>2.1.4.1.K1</b> يردّد مقاطع غنائية فردياً وجماعياً .				
2	<b>3.1.4.1.K1</b> يعبّر بالحركة عن معاني النصوص المغناة.				

2	<b>1.1.4.1.K2</b> يحافظ على الطبقة الصوتية والوحدة الإيقاعية.	<b>1.4.1.K2</b> يظهر الطلبة مهارة في الأداء الغنائي الفردي والجماعي بأساليب التلوين المتنوعة.	<b>4.1.K2</b> الأداء الغنائي	<b>1.K2</b> الفنون الموسيقية	<b>K2</b>
2	<b>2.1.4.1.K2</b> يردد مقاطع غنائية فردياً وجماعياً.				
2	<b>3.1.4.1.K2</b> يعبر بالحركة عن معاني النصوص المغناة.				
2	<b>1.1.5.1.K1</b> يصاحب الأعمال المغناة توقيعاً بآلات الفرقة الإيقاعية.	<b>1.5.1.K1</b> يظهر الطلبة مهارة في عزف ألحان متنوعة على الآلات الموسيقية منفردين وفي مجموعات.	<b>5.1.K1</b> الأداء الآلي	<b>1.K1</b> الفنون الموسيقية	<b>K1</b>
1	<b>2.1.5.1.K1</b> يؤدي نماذج إيقاعية ولحنية بسيطة.				
2	<b>1.1.5.1.K2</b> يصاحب الأعمال المغناة توقيعاً بآلات الفرقة الإيقاعية.	<b>1.5.1.K2</b> يظهر الطلبة مهارة في عزف ألحان متنوعة على الآلات الموسيقية منفردين وفي مجموعات.	<b>5.1.K2</b> الأداء الآلي	<b>1.K2</b> الفنون الموسيقية	<b>K2</b>
1	<b>2.1.5.1.K2</b> يؤدي نماذج إيقاعية ولحنية بسيطة.				
3	<b>1.1.6.1.K1</b> يميز الأصوات المختلفة وينسبها إلى مصادرها.	<b>1.6.1.K1</b> يظهر الطلبة مهارة في الحكم على الأداءات الموسيقية المتنوعة بناءً على معايير قائمة على الإدراك والتحليل والنقد.	<b>6.1.K1</b> التذوق الموسيقي	<b>1.K1</b> الفنون الموسيقية	<b>K1</b>
3	<b>2.1.6.1.K1</b> يعبر عن مدى إعجابه بما يستمع إليه من نماذج لحنية وغنائية.				
3	<b>1.1.6.1.K2</b> يميز الأصوات المختلفة وينسبها إلى مصادرها.	<b>1.6.1.K2</b> يظهر الطلبة مهارة في الحكم على الأداءات الموسيقية المتنوعة بناءً على معايير قائمة على الإدراك والتحليل والنقد.	<b>6.1.K2</b> التذوق الموسيقي	<b>1.K2</b> الفنون الموسيقية	<b>K2</b>
3	<b>2.1.6.1.K2</b> يعبر عن مدى إعجابه بما يستمع إليه من نماذج لحنية وغنائية.				
3	<b>1.1.7.1.K1</b> يحدد أوجه الشبه والاختلاف بين الأدوات المستخدمة في الفنون الموسيقية و الفنون البصرية والمسرحية.	<b>1.7.1.K1</b> يدمج الطلبة أنماط الفنون الموسيقية بأشكال الفنون البصرية والمسرحية من خلال الأعمال الفنية والوسائط الإلكترونية.	<b>7.1.K1</b> تكامل الفنون	<b>1.K1</b> الفنون الموسيقية	<b>K1</b>
3	<b>1.1.7.1.K2</b> يحدد أوجه الشبه والاختلاف بين الأدوات المستخدمة في الفنون الموسيقية و الفنون البصرية والمسرحية.				
3	<b>1.1.7.1.K2</b> يحدد أوجه الشبه والاختلاف بين الأدوات المستخدمة في الفنون الموسيقية و الفنون البصرية والمسرحية.	<b>1.7.1.K2</b> يدمج الطلبة أنماط الفنون الموسيقية بأشكال الفنون البصرية والمسرحية من خلال الأعمال الفنية والوسائط الإلكترونية.	<b>7.1.K2</b> تكامل الفنون	<b>1.K2</b> الفنون الموسيقية	<b>K2</b>

## نواتج تعلم مادة التربية البدنية والصحية حسب المحور:

م	نواتج التعلم	المعيار	المحور	المجال	الصف
1	<b>1.1.1.1.K1</b> يحاول إظهار التناسق في أداء المهارات الحركية الأساسية باستخدام السيطرة، والتوازن، والقوة والتنسيق بمساعدة المعلمة.	<b>1.1.1.K1</b> يظهر كفاءة في أداء المهارات الحركية وأنماط الحركة اللازمة لأداء مجموعة متنوعة من الأنشطة الرياضية .	<b>1.1.K1</b> المهارات الحركية	<b>1.K1</b> التربية البدنية	<b>K1</b>
2	<b>2.1.1.1.K1</b> يظهر القدرة على التوقف والتحرك حسب الإشارة، في الفراغ مع التحكم في الجسم وفي الأماكن المفتوحة والمغلقة مثل (الانتقال مع الموسيقى باستخدام جزء أو أكثر من أجزاء الجسم، والأنشطة البدنية، والطلاقة الحركية) بمساعدة المعلمة.	<b>1.1.1.K2</b> يظهر كفاءة في أداء المهارات الحركية وأنماط الحركة اللازمة لأداء مجموعة متنوعة من الأنشطة الرياضية .	<b>1.1.K2</b> المهارات الحركية	<b>1.K2</b> التربية البدنية	<b>K2</b>
3	<b>1.1.1.1.K2</b> يطبق مهارات حل المشكلة للأنشطة المتصلة بالحركة عبر التغلب على صعوبات الحركة البسيطة باستخدام جزء واحد أو أكثر من أجزاء الجسم بمساعدة المعلمة.	<b>2.1.1.1.K2</b> يطبق مهارات حل المشكلة للأنشطة المتصلة بالحركة عبر التغلب على صعوبات الحركة البسيطة باستخدام جزء واحد أو أكثر من أجزاء الجسم بمساعدة المعلمة.			
1	<b>1.1.2.1.K1</b> يظهر فهماً لأهمية ممارسة الأنشطة البدنية المختلفة وتأثيرها على الجسد مثل (الجري، والمشي، والجلوس والتي تجعل من دقائق القلب والتنفس سريعة جداً، أو سريعة، أو بطيئة على التوالي) بمساعدة المعلمة .	<b>1.2.1.K1</b> يدرك أهمية النشاط البدني والغذاء الجيد من أجل المحافظة على صحة جيدة والمحافظة على الوزن والقوام السليم على مدى الحياة .	<b>2.1.K1</b> اللياقة البدنية	<b>1.K1</b> التربية البدنية	<b>K1</b>
3	<b>1.1.2.1.K2</b> يحدد عدداً من الأنشطة البدنية التي يعتبرها ممتعة، ويمارسها من خلال المشاركة في الحركات الإبداعية والتعبير الحركي بمساعدة المعلمة.	<b>1.2.1.K2</b> يدرك أهمية النشاط البدني والغذاء الجيد من أجل المحافظة على صحة جيدة والمحافظة على الوزن والقوام السليم على مدى الحياة .	<b>2.1.K2</b> اللياقة البدنية	<b>1.K2</b> التربية البدنية	<b>K2</b>

1	<b>1.1.3.1.K1</b> يظهر فهمه بأن أداء المهارات الحركية الأساسية المختلفة يتم أداؤها بأجزاء مختلفة من الجسم، لوحدها أو مجتمعة مثل (الركل يتم بالقدم، والرمي باليد) بمساعدة المعلمة.	<b>1.3.1.K1</b> يشارك بانتظام في الأنشطة البدنية من أجل الصحة، والاستمتاع، والتحدي، والتعبير عن الذات والتفاعل الاجتماعي للمحافظة على نمط حياة صحي نشط	<b>3.1.K1</b> الانتظام في ممارسة الأنشطة البدنية	<b>1.K1</b> التربية البدنية	<b>K1</b>
2	<b>2.1.3.1.K1</b> يشارك بمدى واسع من الأنشطة الرياضية التي تختارها المعلمة وتبادر بها.				
3	<b>1.1.3.1.K2</b> يجمع بين أداء سلسلة من المهارات الحركية الأساسية بطريقة منظمة. بمساعدة المعلمة.	<b>1.3.1.K2</b> يشارك بانتظام في الأنشطة البدنية من أجل الصحة، والاستمتاع، والتعبير عن الذات والتفاعل الاجتماعي للمحافظة على نمط حياة صحي نشط	<b>3.1.K2</b> الانتظام في ممارسة الأنشطة البدنية	<b>1.K2</b> التربية البدنية	<b>K2</b>
3	<b>2.1.3.1.K2</b> يجمع بين أداء سلسلة من المهارات الحركية الأساسية بطريقة منظمة. بمساعدة المعلمة.				
1	<b>1.1.4.1.K1</b> يظهر وعيه بمفاهيم الجسم من خلال تعريف الأجزاء الكبيرة والصغيرة للجسم بمساعدة المعلمة.	<b>1.4.1.K1</b> يطبق قواعد واستراتيجيات الحركة عند تعلم وأداء أنشطة رياضية جديدة	<b>4.1.K1</b> المفاهيم والإستراتيجيات	<b>1.K1</b> التربية البدنية	<b>K1</b>
1	<b>2.1.4.1.K1</b> يظهر استيعاباً لمفاهيم المساحة (الفراغ الخاص والفراغ العام) بمساعدة المعلمة.				
1	<b>1.1.4.1.K2</b> يتبع قواعد وإجراءات السلامة المناسبة لمرحلته العمرية في الغرفة الصفية والملعب بمساعدة المعلمة	<b>1.4.1.K2</b> يطبق قواعد واستراتيجيات الحركة عند تعلم وأداء أنشطة رياضية جديدة	<b>4.1.K2</b> المفاهيم والإستراتيجيات	<b>1.K2</b> التربية البدنية	<b>K2</b>
1	<b>2.1.4.1.K2</b> يتبع قواعد وإجراءات السلامة المناسبة لمرحلته العمرية في الغرفة الصفية والملعب بمساعدة المعلمة				
1	<b>1.1.5.1.K1</b> يبدأ بإظهار سلوك آمن تجاه الذات والآخرين باتباع التعليمات والإجراءات والممارسات الآمنة أثناء أداء الأنشطة الرياضية مع توجيه وتعزيز المعلمة	<b>1.5.1.K1</b> يظهر سلوكاً شخصياً واجتماعياً مسؤولاً يحترم الذات والآخرين في أماكن النشاط الرياضي	<b>5.1.K1</b> السلوك المسؤول واحترام الاختلافات	<b>1.K1</b> التربية البدنية	<b>K1</b>
1	<b>2.1.5.1.K1</b> يحترم الفروق الفردية أثناء أداء النشاط الرياضي مع الأقران بمساعدة المعلمة.	<b>2.5.1.K1</b> يظهر فهماً وتقبلاً واحتراماً للاختلافات بين الناس في أماكن النشاط الرياضي.			

3	<p><b>1.1.5.1.K2</b></p> <p>يتفاعل بشكل مناسب أثناء أداء الأنشطة الرياضية مع الأقران والأشخاص الكبار المألوفين لديه والبقاء على المهمة لفترات قصيرة ، بإشراف المعلمة مثل (المشاركة، والالتزام بالدور، واتباع القواعد) (الربط مع المهارات الحياتية)</p>	<p><b>1.5.1.K2</b></p> <p>يظهر سلوكًا شخصيًا واجتماعيًا مسؤولاً يحترم الذات والآخرين في أماكن النشاط الرياضي</p>	<p><b>5.1.K2</b></p> <p>السلوك المسؤول واحترام الاختلافات</p>	<p><b>1.K2</b></p> <p>التربية البدنية</p>	<p><b>K2</b></p>
1	<p><b>2.1.5.1.K2</b></p> <p>يظهر الرغبة في اللعب مع أقرانه في صفه ، ويعترف بأوجه التشابه ، ويقدر الاختلافات بين الناس بمساعدة المعلمة.</p>	<p><b>2.5.1.K2</b></p> <p>يظهر فهمًا وتقبلاً واحتراماً للاختلافات بين الناس في أماكن النشاط الرياضي.</p>			

1	<b>1.1.1.2.K1</b> يبدأ في تكوين مشاعر إيجابية نحو ممارسة النشاط البدني ، ويتعرف العلاقة بين النشاط البدني والمرح بتشجيع من المعلمة. ( الربط مع المهارات الحياتية )	<b>1.1.2.K1</b> يظهر فهماً لأهمية النشاط البدني، والغذاء الجيد للمحافظة على صحة جيدة وقوام سليم مدى الحياة .	<b>1.2.K1</b> النشاط البدني، والغذاء، وأجهزة الجسم	<b>2.K1</b> التربية الصحية	<b>K1</b>
1	<b>1.2.1.2.K1</b> يَعْرِف أجزاء الجسم ويصفها من خلال الرسومات والصور مثل (القلب والرئتين - المعدة، والأقدام، واليدين والأذنين، والعينين، والضم). (الربط مع مادة العلوم العامة)	<b>2.1.2.K1</b> يظهر معرفة بمراحل الحياة ابتداءً بمرحلة تطور الجنين، والولادة، ومرورا بجميع مراحل حياة الإنسان .			
2	<b>1.1.1.2.K2</b> يشرح دور الغذاء في إمداد العضلات والجسم بالطاقة بمساعدة المعلمة. (الربط مع مادة العلوم العامة)	<b>1.1.2.K2</b> يظهر فهماً لأهمية النشاط البدني، والغذاء الجيد للمحافظة على صحة جيدة وقوام سليم مدى الحياة .	<b>1.2.K2</b> النشاط البدني، والغذاء، وأجهزة الجسم	<b>2.K2</b> التربية الصحية	<b>K2</b>
2	<b>1.2.1.2.K2</b> يفسر كيف تتأثر الصحة بالنمو والتفاعل بين أجزاء الجسم بمساعدة المعلمة. الربط مع مادة العلوم	<b>2.1.2. K2</b> يظهر معرفة بمراحل الحياة ابتداءً بمرحلة تطور الجنين، والولادة، ومرورا بجميع مراحل حياة الإنسان .			
2	<b>1.1.2.2.K1</b> يستخدم لغة ملائمة للتعبير عن عواطفه ومشاعره أثناء أداء الأنشطة الرياضية بمساعدة المعلمة. (الربط مع مهارات الاتصال والتواصل)	<b>1.2.2.K1</b> يطبق آليات تساعد على إدارة الضغوط الحياتية والتقليل منها .	<b>2.2.K1</b> الصحة العقلية والوجدانية ومهارات الاتصال	<b>2.K1</b> التربية الصحية	<b>K1</b>
1	<b>1.2.2.2.K1</b> يحدد كيف يعبر عن عواطفه ومشاعره واحتياجاته بطريقة مناسبة أثناء أداء الأنشطة الرياضية بمساعدة المعلمة. (الربط مع مهارات الاتصال والتواصل)	<b>2.2.2.K1</b> يظهر القدرة على استخدام مهارات التواصل مع الآخرين لتعزيز الصحة .			
1	<b>1.3.2.2.K1</b> يعدد أمثلة على الاختلافات الجسدية مثل ( قصير - طويل - سمين - نحيف ... ) بمساعدة المعلمة. (الربط مع مادة العلوم)	<b>3.2.2.K1</b> يظهر القدرة على استخدام مهارات التواصل مع الآخرين لتعزيز الصحة .			
2	<b>1.1.2.2.K2</b> يشرح أنواع العواطف والمشاعر وكيفية التعبير عنها بمهارات اتصال فعالة بمساعدة المعلمة (الربط مع مهارات الاتصال اللغوية والمهارات الحياتية)	<b>1.2.2.K2</b> يطبق آليات تساعد على إدارة الضغوط الحياتية والتقليل منها .	<b>2.2.K2</b> الصحة العقلية والوجدانية ومهارات الاتصال	<b>2.K2</b> التربية الصحية	<b>K2</b>

3	<b>1.2.2.2.K2</b> يتواصل باستخدام الكلمات كوسائل لتعزيز الصحة بمساعدة المعلمة. (الربط مع مهارات الاتصال والتواصل)	<b>2.2.2.K2</b> يظهر القدرة على استخدام مهارات التواصل مع الآخرين لتعزيز الصحة .			
1	<b>1.3.2.2.K2</b> يحدد طرائق التعامل مع الآخرين ( احترام الرأي والرأي الآخر ) بمساعدة المعلمة	<b>3.2.2.K2</b> يظهر القدرة على استخدام مهارات التواصل مع الآخرين لتعزيز الصحة .			
1	<b>1.1.3.2.K1</b> يعدّد السلوكيات الصحية الشخصية مثل (غسل اليدين، وتنظيف الأسنان، والاعتماد على النفس في قضاء الحاجة، واستخدام المناديل، والتعبير عن المشاعر، واتخاذ قرارات بخصوص الطعام الصحي، والنشاطات البدنية اليومية) بمساعدة المعلمة.	<b>1.3.2.K1</b> يظهر استيعاباً للمفاهيم المرتبطة بتحسين الصحة، والوقاية من الأمراض، والاضطرابات والتشوهات.	<b>3.2.K1</b> الأمراض، والاضطرابات، والإصابات والصحة البيئية	<b>2.K1</b> التربية الصحية	<b>K1</b>
1	<b>1.2.3.2.K1</b> يحدّد السلوكيات اليومية التي يمكن أن تساعد على المحافظة على البيئة مثل (العناية بالأشجار والزهور – عدم رمي النفايات، التدوير، إلخ).	<b>2.3.2.K1</b> يظهر وعياً بالمفاهيم والعوامل المرتبطة بالصحة البيئية .			
2	<b>1.1.3.2.K2</b> يعرض ممارسات صحية جيدة لتحسين الصحة الشخصية والمحافظة عليها بمساعدة المعلمة.	<b>1.3.2.K2</b> يظهر استيعاباً للمفاهيم المرتبطة بتحسين الصحة، والوقاية من الأمراض، والاضطرابات والتشوهات.	<b>3.2.K2</b> الأمراض، والاضطرابات، والإصابات والصحة البيئية	<b>2.K2</b> التربية الصحية	<b>K2</b>
3	<b>1.2.3.2.K2</b> يبدأ في المحافظة على البيئة مثل (العناية بالأشجار والزهور – عدم رمي النفايات، التدوير، إلخ).	<b>2.3.2.K2</b> يظهر وعياً بالمفاهيم والعوامل المرتبطة بالصحة البيئية.			



نواتج تعلم مادة اللغة الإنجليزية حسب المحور:

Grade	Domain	Strand	Standards	Student Learning Outcomes	Level
K1	K1.1 Listening	K1.1.1 Comprehension Skills	K1.1.1.1 Listen to and understand clear, slow, repeated speech, songs, and rhymes with simple repetitive language	K1.1.1.1.1 Understand and follow one-step oral directions	1
				K1.1.1.1.2 Identify familiar words in a stream of speech which carries key information about a person, thing, number, time, place, or action	2
K2	K2.1 Listening	K2.1.1 Comprehension Skills	K2.1.1.1	K2.1.1.1.1 Understand and follow one-step oral directions	2
				K2.1.1.1.2 Identify familiar words in a stream of speech which carries key information about a person, thing, number, time, place, or action	2
				K2.1.1.1.3 Listen to respond to single-step instructions or Information presented orally or through other media and supported	1
K1	K1.1 Listening	K1.1.1 Comprehension Skills	K 1.1.2 Confirm understanding of a text read aloud or information presented orally or through other media	K1.1.1.2.1 Answer very simple questions about main idea to build understanding and demonstrate comprehension	3
K2	K2.1 Listening	K2.1.1 Comprehension Skills	K2.1.1.1 Confirm understanding of a text read aloud or information presented orally or through other	K2.1.1.2.1 Ask and answer questions about main idea and key details to build understanding and demonstrate comprehension	2

<b>K1</b>	<b>K1.2</b> Speaking	<b>K1.2.1</b> Discussions And Collaboration	<b>K1.2.1.1</b> Engage in speaking activities with peers and adults in small and larger groups to share ideas and feelings about pictures, stories, and experiences	<b>K1.2.1.1.1</b> Participate in simple nursery rhymes using simple repetitive language	1
				<b>K1.2.1.1.2</b> Engage with others in social interactions using terms like “hello , good bye ...”.	2
				<b>K1.2.1.1.3</b> Introduce oneself using simple words	2
				<b>K1.2.1.1.4</b> Listen to others and take turns talking	3
				<b>K1.2.1.1.5</b> Name familiar people, places, things	3
<b>K2</b>	<b>K2.2</b> Speaking	<b>K2.2.1</b> Discussions And Collaboration	<b>K2.2.1.1</b> Engage in speaking activities with peers and adults in small and larger groups to share ideas and feelings about pictures, stories, and experiences	<b>K2.2.1.1.1</b> Participate in singing songs and rhymes using simple repetitive language	1
				<b>K2.2.1.1.2</b> Speak about the topics and texts under discussion and stay on topic	2
				<b>K2.2.1.1.3</b> Engage in making introductions and use basic leave taking expressions	1
				<b>K2.2.1.1.4</b> Talk about likes and dislikes using simple words	2
				<b>K2.2.1.1.5</b> Talk about needs and abilities using simple words	2
				<b>K2.2.1.1.6</b> Listen to others and take turns talking	1
				<b>K2.2.1.1.7</b> Describe familiar people, places, things, and events	3

<b>K1</b>	<b>K1.2</b> Speaking	<b>K1.2.2</b> Presentation of Knowledge	<b>K1.2.2.1</b> Apply speaking skills to present information, concepts, and ideas effectively in a variety of situations	<b>K1.2.2.1.1</b> Participate in short conversations with teacher and peers (while listening to the teacher reading) and answer simple questions (e.g., yes/no)	3
<b>K2</b>	<b>K2.2</b> Speaking	<b>K2.2.2</b> Presentation of Knowledge	<b>K2.2.2.1</b> Apply speaking skills to present information, concepts, and ideas effectively in a variety of situations	<b>K2.2.2.1.1</b> Participate in short conversations while reading with the teacher and peers, making simple comments, asking and answering simple questions (e.g., yes/no)	3
				<b>K2.2.2.1.2</b> Listen to others, and add one's own ideas in small group discussions or tasks	3
<b>K1</b>	<b>K1.2</b> Speaking	<b>K1.2.2</b> Presentation of Knowledge	<b>K1.2.2.2</b> Connect prior knowledge to new experiences during speaking	<b>K1.2.2.2.1</b> Share experiences and interests with peers and teacher in a very simple form (e.g. show and tell )	3
<b>K2</b>	<b>K2.2</b> Speaking	<b>K2.2.2</b> Presentation of Knowledge	<b>K2.2.2.2</b> Connect prior knowledge to new experiences during speaking	<b>K2.2.2.2.1</b> Share experiences and interests with peers and teacher (e.g .show and tell )	2
<b>K1</b>	<b>K1.2</b> Speaking	<b>K1.2.2</b> Presentation of Knowledge	<b>K1.2.2.3</b> Experiment with language and begin to use vocabulary in context	<b>K1.2.2.3.2</b> Begin to use words to name feelings ,people, places, and things	3
				<b>K1.2.2.3.2</b> Classify objects and pictures according to their categories	2
<b>K2</b>	<b>K2.2</b> Speaking	<b>K2.2.2</b> Presentation of Knowledge	<b>K2.2.2.3</b> Experiment with language and begin to use vocabulary in context	<b>K2.2.2.3.1</b> Begin to use descriptive words to describe feelings ,people, places, things and events	2
				<b>K2.2.2.3.2</b> Classify objects, pictures, and words and discuss similarities, differences, and names of categories	2

<b>K1</b>	<b>K1.3</b> Reading	<b>K1.3.1</b> Print Concepts	<b>K1.3.1.1</b> Demonstrate understanding of concepts about print and concepts about books	<b>K1.3.1.1.1</b> Distinguish between letters and words written in Arabic and in English script	1
				<b>K1.3.1.1.2</b> Distinguish between letters of the alphabet and numbers	2
				<b>K1.3.1.1.3</b> Follow words from left to right, top to bottom, and page by page	1
				<b>K1.3.1.1.4</b> Name most uppercase letters of the alphabet	3
<b>K2</b>	<b>K2.3</b> Reading	<b>K2.3.1</b> Print Concepts	<b>K2.3.1.1</b> Demonstrate understanding of concepts about print and concepts about books	<b>K2.3.1.1.1</b> Follow words from left to right, top to bottom, and page by page.	1
				<b>K2.3.1.1.2</b> Understand that words are separated by spaces in print.	2
				<b>K2.3.1.1.3</b> Recognize that written words are made up sentences to convey meaning of letters, and that words are combined to form	3
				<b>K2.3.1.1.4</b> Name most upper and lowercase letters of the alphabet and recognize and their order.	3
				<b>K2.3.1.1.5</b> Identify the title of a book	1
<b>K1</b>	<b>K1.3</b> Reading	<b>K1.3.2</b> Phonological Awareness	<b>K1.3.2.1</b> Demonstrate understanding of spoken words, syllables, and sounds and orally manipulate them	<b>K1.3.2.1.1</b> Demonstrate basic knowledge of many consonant sounds	2
				<b>K1.3.2.1.2</b> Distinguish between most letter names and letter sounds (phonemes)	2
				<b>K1.3.2.1.3</b> Count and clap the syllables in his or her own name and familiar words spoken orally in English	3

K2	K2.3 Reading	K2.3.2 Phonological Awareness	K2.3.2.1 Demonstrate understanding of spoken words, syllables, and sounds and orally manipulate them	K2.3.2.1.1 Demonstrate knowledge of consonant sounds	1
				K2.3.2.1.2 Distinguish between letter names and letter sounds (phonemes)	2
				K2.3.2.1.3 Demonstrate knowledge of short vowel sounds	3
				K2.3.2.1.4 Recognize and produce rhyming words in response to an oral prompt.	2
				K2.3.2.1.5 Blend and segment onsets and rimes in single- syllable spoken words	3
				K2.3.2.1.6 Count and pronounce syllables in spoken words.	1
K1	K1.3 Reading	K1.3.3 Phonics	K1.3.3.1 Apply grade-level phonics and word analysis skills to decode words	K1.3.3.1.1 Demonstrate basic knowledge of one- to-one letter-sound correspondences	2
				K1.3.3.1.2 Read common grade level high frequency words.	2
K2	K2.3 Reading	K2.3.3 Phonics	K2.3.3.1 Apply grade-level phonics and word analysis skills to decode words	K2.3.3.1.1 Demonstrate basic knowledge of one- to-one letter-sound correspondences	1
				K2.3.3.1.2 Blend sounds in CVC patterns to make words 2	3
				K2.3.3.1.3 Recognize short vowel sounds 1	2
				K2.3.3.1.4 Associate the short vowel sounds with their common spellings (graphemes).	3
				K2.3.3.1.5 Read common high frequency words.	1

<b>K1</b>	<b>K1.3</b> Reading	<b>K1.3.4</b> Fluency	<b>K1.3.4.1</b> Read with accuracy and fluency	<b>K1.3.4.1.1</b> Read their own name	1
<b>K2</b>	<b>K2.3</b> Reading	<b>K2.3.4</b> Fluency	<b>K2.3.4.1</b> Read with accuracy and fluency	<b>K2.3.4.1.1</b> Read their own name and names of other students in class	1
				<b>K2.3.4.1.2</b> Read level appropriate text at slow pace	3
<b>K1</b>	<b>K1.3</b> Reading	<b>K1.3.5</b> Comprehension Skills	<b>K1.3.5.1</b> With prompting and support. answer questions about key details in level-appropriate texts.	<b>K1.3.5.1.1</b> Participate in group reading activities led by the teacher	1
				<b>K1.3.5.1.2</b> answer yes/no questions about using visual clues	2
<b>K2</b>	<b>K2.3</b> Reading	<b>K2.3.5</b> Comprehension Skills	<b>K2.3.5.1</b> With prompting and support. answer questions about key details in level-appropriate texts.	<b>K2.3.5.1.1</b> Participate in group reading activities led by the teacher	1
				<b>K2.3.5.1.2</b> Read and respond to information in classroom labels, signs, lists, and captions written in familiar words and simple phrases	1
				<b>K2.3.5.1.3</b> Identify the front cover, back cover, title and author of a book	2
				<b>K2.3.5.1.4</b> Answer questions about main ideas and key details using visual clues	2
				<b>K2.3.5.1.5</b> Identify the main elements of a story (e.g., characters, setting, and events)	3
<b>K1</b>	<b>K1.3</b> Reading	<b>K1.3.6</b> <b>Structural Organization</b>	<b>K1.3.6.1</b> Develop understanding of text using knowledge of text features and structure	<b>K1.3.6.1.1</b> Recognize stories and rhymes as two common text types	2

<b>K2</b>	<b>K2.3</b> Reading	<b>K2.3.6</b> Structural Organization	<b>K2.3.6.1</b> Develop understanding of text using knowledge of text features and structure	<b>K2.3.6.1.1</b> Recognize the most common grade-appropriate types of texts (e.g., stories and rhymes)	2
<b>K2</b>	<b>K2.3</b> <b>Reading</b>	<b>K2.3.7</b> Connection of Ideas	<b>K2.3.7.1</b> Build understanding of text by making connections between ideas	<b>K2.3.7.1.1</b> Connect the information and events in a text or a story to life experiences	3
<b>K1</b>	<b>K1.3</b> Reading	<b>K1.3.8</b> Vocabulary & Lexis	<b>K1.3.8.1</b> Determine the meaning of unknown words based on content and illustrations	<b>K1.3.7.1.1</b> Build a limited number of high frequency words while listening to the teacher reading	2
				<b>K1.3.7.1.2</b> Make connections between pictures and key words in text	2
<b>K2</b>	<b>K2.3</b> Reading	<b>K2.3.8</b> Vocabulary & Lexis	<b>K2.3.8.1</b> Determine the meaning of unknown words based on content and illustrations	<b>K2.3.8.1.1</b> Build an increasing number of high frequency words and phrases while reading	2
				<b>K2.3.8.1.2</b> Make connections between pictures and key words in text and match pictures to print (one-to-one match)	3
<b>K2</b>	<b>K2.3</b> <b>Reading</b>	<b>K2.3.8</b> Vocabulary & Lexis	<b>K2.3.8.2</b> Use various strategies to determine meanings of words	<b>K2.3.8.2.1</b> Sort pictures with words into categories (e.g., colors, clothing, numbers, shapes)	2
				<b>K2.3.8.2.2</b> Ask and answer questions to clarify the meanings of words	2
<b>K1</b>	<b>K1.4</b> Writing	<b>K1.4.1</b> Handwriting	<b>K1.4.1.1</b> Develop handwriting skills	<b>K1.4.1.1.1</b> Trace by moving from left to right and from top to bottom	1
				<b>K1.4.1.1.2</b> Form all uppercase letters of the alphabet correctly using manipulatives	2

K2	K2.4 Writing	K2.4.1 Handwriting	K2.4.1.1 Develop handwriting skills	K2.4.1.1.1 Write by moving from left to right and from top to bottom	1
				K2.4.1.1.2 Write all uppercase and lowercase letters of the alphabet correctly	2
K1	K1.4 Writing	K1.4.2 Production and Distribution of Writing	K1.4.2.1 create simple messages using a combination of pictures, symbols, letters, and words to convey meaning	K1.4.2.1.1 Represent using a variety of tools and media (e.g., crayons, paper, computer, chalkboard, colored markers, cardboard)	1
				K1.4.2.1.2 Create a simple illustration of something they have learned.	1
K2	K2.4 Writing	K2.4.2 Production and Distribution of Writing	K2.4.2.1 create simple messages using a combination of pictures, symbols, letters, and words to convey meaning	K2.4.2.1.1 write and represent using a variety of tools and media (e.g., crayons, paper, computer, chalkboard, coloured markers, cardboard)	1
				K2.4.2.1.2 create an illustration of something they have learned	1
K1	K1.4 Writing	K1.4.3 Research Skills	K1.4.3.1 With guidance and support, conduct short research assignments to gather information about a topic and build knowledge about the research process	K1.4.3.1.1 Identify relevant pictures and illustrations as sources of information on a familiar topic	1
K2	K2.4 Writing	K2.4.3 Research Skills	K1.4.3.1 With guidance and support, conduct short research assignments to gather information about a topic and build knowledge about the research process	K2.4.3.1.1 identify relevant sources of information on a topic (e.g., pictures and illustrations)	1



Grade	Domain	Strand	Standards	Learning outcomes	Level
K1	K1.1 Digital literacy and competence	K1.1.1 Computer Operation	K1.1.1.1 Describe the importance of computers and identify the main parts of a computer system.	K1.1.1.1.1 Describe the importance of computers in today's world	1
				K1.1.1.1.2 List the main parts of a computer	1
			K1.1.1.2 Develop understanding of major windows desktop components.	K1.1.1.2.1 Demonstrate starting, and shutting down a computer	2
				K1.1.1.2.2 Use the desktop icons to open a program	2
K2	K2.1 Digital literacy and competence	K2.1.1 Computer Operation	K2.1.1.1 Describe the importance of computers and identify the main parts of a computer system.	K2.1.1.1.1 Describe the importance of computers in today's world	1
				K2.1.1.1.2 Identify the main parts of a computer	3
		K2.1.2 productivity Tools	K2.1.1.2 Develop understanding of major windows desktop components.	K2.1.1.2.1 Demonstrate rebooting. Log on and log out procedure.	3
				K2.1.1.2.2 Use the desktop icons to open an application.	2
K1	K1.1 Digital Literacy and Competence	K1.1.2 productivity Tools	K1.1.2.1 Demonstrate the ability to use tools in drawing programs to communicate and exchange ideas.	K1.1.2.1.1 Draw simple shapes using appropriate tools or software	2
K2	K2.1 Digital Literacy and Competence	K2.1.2 productivity Tools	K2.1.2.1 Demonstrate the ability to use tools in drawing programs to communicate and exchange ideas.	K2.1.2.1.1 Draw simple shapes using appropriate tools or software	2

<b>K1</b>	<b>K1.1</b> Digital Literacy and Competence	<b>K1.1.3</b> Internet Surfing and Information Retrieval	<b>KG1.1.3.1</b> Access and use the World Wide Web to browse a specific website.	<b>K1.1.3.1.1</b> Define Internet	1
				<b>K1.1.3.1.2</b> Browse a web site	2
<b>K2</b>	<b>K2.1</b> Digital Literacy and Competence	<b>K2.1.3</b> Internet Surfing and Information Retrieval	<b>K2.1.3.1</b> Access and use the World Wide Web to browse a specific website.	<b>K2.1.3.1.1</b> Define Internet	1
				<b>K2.1.3.1.2</b> Browse a web site	2
<b>K1</b>	<b>K1.2</b> Computational Thinking	<b>K1.2.1</b> Algorithmic thinking	<b>K1.2.1.1</b> Utilize technological resources to solve simple problems	<b>K1.2.1.1.1</b> Solve age appropriate puzzles	1
				<b>K1.2.1.1.2</b> Play a guessing game with a friend to develop a method for efficient guessing	
			<b>K1.2.1.2</b> Utilize authoring tools. digital cameras. and drawing tools to illustrate thoughts and ideas in a step-by-step manner.	<b>K1.2.1.2.1</b> Illustrate steps needed to complete simple task using simple computer graphics program	1
				<b>K1.2.1.2.2</b> Describe story read by the teacher using simple computer graphics program	1
<b>K2</b>	<b>K2.2</b> Computational Thinking	<b>K2.2.1</b> Algorithmic thinking	<b>K2.2.1.1</b> Utilize technological resources to solve simple problems	<b>K2.2.1.1.1</b> Solve age appropriate puzzles	1
				<b>K2.2.1.1.2</b> Play a guessing game with a friend to develop a method for efficient guessing	1
			<b>K2.2.1.2</b> Utilize authoring tools. digital cameras. and drawing tools to illustrate thoughts and ideas in a step-by-step manner	<b>K2.2.1.2.1</b> Illustrate steps needed to complete simple task using simple computer graphics program.	1
				<b>KG2.2.1.2.2</b> Describe story read by the teacher using simple computer graphics program.	1

<b>K1</b>	<b>K1.2</b> Computational Thinking	<b>K1.2.2</b> Abstraction	<b>K1.2.2.1</b> Understand how to arrange (sort) information into useful order	<b>K1.2.2.1.1</b> Sort set of objects with different sizes from smallest to biggest	1
				<b>K1.2.2.1.2</b> Sort students by their date of birth	1
<b>K2</b>	<b>K2.2</b> Computational Thinking	<b>K2.2.2</b> Abstraction	<b>K2.2.2.1</b> Understand how to arrange (sort) information into useful order	<b>K2.2.2.1.1</b> Sort set of objects with different sizes from smallest to biggest	1
<b>K1</b>	<b>K1.3</b> Computer Practice and Programming	<b>K1.3.1</b> Coding	<b>K1.3.1.1</b> Student follows a sequence of steps to perform a task	<b>K1.3.1.1.1</b> Draw pictures to present a story	1
<b>K2</b>	<b>K2.3</b> Computer Practice and Programming	<b>K2.3.1</b> Coding	<b>K2.3.1.1</b> Student follows a sequence of steps to perform a task	<b>K2.3.1.1.1</b> Draw pictures to present a story.	1
				<b>K2.3.1.1.2</b> Drag and drop blocks to create a story.	1
<b>K1</b>	<b>K1.3</b> Computer Practice and Programming	<b>K1.3.2</b> Testing and Validation	<b>K1.3.2.1</b> Student tests the program for correctness	<b>K1.3.2.1.1</b> Check if the sequence of steps work correctly.	1
<b>K2</b>	<b>K2.3</b> Computer Practice and Programming	<b>K2.3.2</b> Testing and Validation	<b>K2.3.2.1</b> Student tests the program for correctness	<b>K2.3.2.1.1</b> Check if the sequence of steps work correctly.	1

معايير الأداء:

تصف معايير الأداء مستويات المعرفة والمهارة المرغوب تحقيقها لدى المتعلم، وتحدد أداء المتعلمين، وهذا يساعد في تقييم التعلم والممارسات التعليمية، ولها أربعة مستويات موضحة في الجدول الآتي:

المستوى 1 دون المستوى بكثير	المتعلمون في هذا المستوى يُظهرون الحد الأدنى من المهارات أو الفهم ضمن نواتج التعلم المستهدفة، وعليه يحتاج هؤلاء المتعلمون إلى الدعم المكثف.
المستوى 2 دون المستوى	المتعلمون في هذا المستوى قد بدأوا لتوهم إظهار التقدم في المهارات المستهدفة، وسيحتاجون إلى المزيد من الدعم.
المستوى 3 ضمن المستوى	المتعلمون في هذا المستوى يمتلكون المهارات والمعارف المستهدفة لاسيما في المهام الإدراكية المعرفية، وعلى الرغم من أن هناك مجالاً للمزيد من التطور إلا إن هؤلاء المتعلمين قادرون على المتابعة والتقدم إلى الوحدات الدراسية التالية .
المستوى 4 مستوى متقدم	المتعلمون في هذا المستوى يتفنون المهارات المستهدفة تماماً بما في ذلك التحدي الذي تنطوي عليه المهام المعرفية الإدراكية في المستوى (٣)

معايير الأداء بحسب الصف

معايير الأداء لمادة اللغة العربية – روضة أولى

المجال	(١) دون المستوى بكثير	(٢) دون المستوى	(٣) ضمن المستوى	(٤) مستوى متقدم
أساسيات القراءة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقلب صفحات كتاب في الاتجاه الصحيح.</li> <li>- يتتبع الكلمات من الأعلى إلى الأسفل.</li> <li>- يؤشر إلى السطور المطبوعة في النص.</li> <li>- يميز أحياناً بعض الأصوات في أول الكلمة. بمساعدة.</li> <li>- يقرأ اسمه بمساعدة.</li> <li>- يشارك أحياناً في القراءة الجهرية مع المعلمة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرف أن السطور المطبوعة في الكتب تنقل المعنى مثل: سرد القصص.</li> <li>- يتتبع الكلمات من اليمين إلى اليسار، ومن أعلى إلى أسفل وصفحة صفحة.</li> <li>- يميز الصوت الأول من الكلمة، ويستطيع تمييز الصوت المشترك في كلمتين أحياناً.</li> <li>- يقرأ اسمه واسم والده، ويشارك في قراءة قصصاً مع المعلمة قراءة جهرية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرف أن اللغة المحكية يمكن كتابتها وقراءتها.</li> <li>- يعرف أن السطور المطبوعة في البيئة وفي النصوص والمطبوعة رقمياً تنقل المعنى مثل: عرض المعلومات.</li> <li>- يتتبع الكلمات من اليمين إلى اليسار ومن أعلى إلى أسفل وصفحة صفحة .</li> <li>- يعرف معظم حروف اللغة العربية ويسمئها.</li> <li>- يعرف عدد المقاطع في الكلمة الواحدة.</li> <li>- يقرأ اسمه واسم والده واسم العائلة.</li> <li>- يستطيع قراءة الكلمات الصورية ( البصرية ) بثقة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يوضح العلاقة بين اللغة المحكية والنص المكتوب.</li> <li>- يعرف أن السطور المطبوعة في البيئة وفي النصوص رقمياً تنقل المعنى.</li> <li>- يحدد المصادر المتعددة للمادة المطبوعة ونوع المعنى الذي تنقله.</li> <li>- يتتبع الكلمات من اليمين إلى اليسار ومن أعلى إلى أسفل ويقلب الكتاب وكأنه يقرأ منفرداً.</li> <li>- يحلل الكلمات إلى مقاطع وينشئ كلمات جديدة من مقاطع سمعها.</li> <li>- يهجن ويقرأ كلمات صورية ( بصرية ) مرتبطة بالبيئة وجمللاً بسيطة لديه خبرة سابقة بها.</li> </ul>

<p>- يجيب عن الأسئلة، ويطرح أسئلة أخرى تتعلق بمضردات جديدة غير مألوفة. - يتوقع دائماً محتوى الكتاب مستعيناً بالصور والرسوم الموجودة فيه. - يربط دائماً بين الأحداث والنصوص التي يشاهدها ويسمعها بخبراته وتجاربه الشخصية.</p>	<p>- يصف أحد العناصر الفنية للقصة التي قرئت له بجمل واضحة ومفهومة . - يخمن أحياناً محتوى الكتاب مستعيناً بالرسوم الموجودة فيه. - يربط غالباً محتوى النص / القصة أو الأنشودة بخبراته الشخصية.</p>	<p>- يختار قصة مفضلة، ويعيد سردها أحياناً باستخدام الرسوم التوضيحية. - يجيب أحياناً عن أسئلة حول نص قارئ له: ( قصة، أنشودة، معلومة بسيطة ) - يستطيع تسمية إحدى شخصيات القصة.</p>	<p>- يختار قصة مفضلة، ويجيب عن أسئلة بسيطة حول قصة أو أنشودة .</p>	<p>قراءة النصوص الأدبية</p>
<p>- يعبر عما ورد من معلومات في نص قدم له بتسلسل منطقي. - يصف التفاصيل الهامة في رسم توضيحي أو صورة. - يحدد دور المؤلف والرسام في إخراج العمل، ويسمي أشخاصاً آخرين في نشر العمل مثل دور النشر.</p>	<p>- يذكر غالباً الحقائق الهامة في نص معلوماتي مناسب ومصور يقرئ له. - يصف أحياناً محتويات نص مكتوب أو رقمي. - يطرح غالباً أسئلة عن الكلمات والرسومات في نص معلوماتي استمع إليه. - يذكر في كثير الأحيان سبب حدث في نص معلوماتي مثل سبب تبخر الماء. - يسمي المؤلف والرسام، ويحدد دور كل منهما.</p>	<p>- يذكر بعض التفاصيل الهامة من الرسوم التوضيحية والصور بمساعدة.</p>	<p>- يجد صعوبة في معرفة الحقائق / بعض التفاصيل في النص المعلوماتي.</p>	<p>قراءة النصوص المعلوماتية</p>
<p>- يبحث غالباً عن معلومات في كتب صفية وقصص معتمداً على نفسه في كثير الأحيان ويعرضها امام زملائه. - يستخدم الوسائط التكنولوجية ( ) تسجيلات الصوت والبرمجيات ( والصور الصفية ) الصور في الكتب والمجلات ( المناسبة؛ ليطور أفكاره.</p>	<p>يبحث أحياناً عن معلومات في كتب صفية وقصص بمساعدة المعلمة ويعرضها أمام زملائه . - يكتب أكثر حروف الهاء وبعض الكلمات متتبعاً طريقة الكتابة بشكل صحيح ممسكاً القلم بطريقة صحيحة. - يشارك غالباً في أنشطة تسبق عملية التأليف، مثل: المناقشة والعصف الذهني، أو ترتيب صور بشكل متسلسل لتشكيل قصة أو حكاية ..</p>	<p>- يستخدم المواد الفنية والأقلام لرسم الصور وإكمال رسم الخطوط وفق شكل معين. - يستكمل كتابة اسمه في بطاقته الشخصية - يشف أو ينسخ بعض الحروف والكلمات.</p>	<p>- يستخدم المواد الفنية والأقلام الملونة؛ ليرسم صوراً وبعض الخطوط.</p>	<p>الكتابة</p>

<p>- يصغى إلى المادة المسموعة ويعيد سرد قصة سمعها ويربط بين ماسمعه بقصة حقيقية حدثت له.</p> <p>- يتحدث بصوت مسموع ويعبر عن أفكاره ومشاعره بوضوح.</p> <p>- يصف الأشخاص والأشياء مستخدماً اللغة العربية.</p> <p>- يجيب عن الأسئلة للتوضيح مستخدماً اللغة العربية، (الإنصات، الاستئذان، التحدث) ولا تقتصر إجابته على (نعم أو لا)، ولا يقاطع الغير.</p> <p>- يستخدم دائماً رسومات أو وسائل مرئية أو أشياء خاصة به ( لعبة، كتاب، أدوات) ليعرضها، ويتحدث عنها أمام زملائه.</p>	<p>- يصغى إلى المادة المسموعة، ويعيد سرد قصة سمعها، ويربط ما يسمعه بقصة حقيقية حدثت معه مع ذكر بعض التفاصيل.</p> <p>- يستخدم آداب الحديث مراعيًا ( الإنصات ، الاستئذان، التحدث ) ولا يقاطع الغير يوظف الإيماءات ولغة الجسد عند استجابته للتعليمات المسموعة، مثل: ( قف، اجلس، اكتب، اقلب الصفحة )</p> <p>- يستخدم أحياناً رسومات أو وسائل مرئية أو أشياء خاصة به ( لعبة ، كتاب ، أدوات) ليعرضها ويتحدث عنها أمام زملائه.</p>	<p>- ينفذ توجيهات بعد استماعه لها مراعيًا آداب الاستماع والمحادثة.</p>	<p>- ينفذ توجيهات من خطوتين أو ثلاث بعد استماعه نصًا بانتباه مراعيًا آداب الاستماع والمحادثة.</p>	<p>الاستماع والمحادثة</p>
<p>- يعرف كلمات جديدة تتعلق بالمشاعر والمفردات ( مرادفات، أضداد ) ويوظفها في لغته .</p> <p>- يحاكي جملاً فعلية بسيطة تتضمن ظروف الزمان والمكان.</p> <p>- يحاكي جملة اسمية يتطابق فيها الاسم مع موصوفه.</p> <p>يحاكي شفويًا جملاً اسمية تبدأ بضمير منفصل للغائب والمخاطب.</p>	<p>- يطابق بين المفردات وماتعبر عنه من صور .</p> <p>- يعرف كلمات جديدة تتعلق بالمشاعر والمفردات:( مرادفات، أضداد )</p> <p>- يفسر الكلمات أحياناً من خلال سياقها وأضدادها .</p> <p>- يصنف أحياناً الكلمات وفق تصنيفات محددة مثل أيام الأسبوع الألوان مستعينا بالصور.</p> <p>- يحاكي أحياناً أسماء الإشارة والضمائر وحروف الجر وظروف الزمان والمكان في لغته الشفوية.</p>	<p>- يذكر أسماء أفراد أسرته وأقاربه وطلاب صفه.</p> <p>- يسمي حيّه ومافيه من مرافق وشوارع.</p> <p>- يسمي الأشياء مستعينا بالصور.</p>	<p>- يذكر أسماء أفراد أسرته وأقاربه وطلاب صفه.</p>	<p>اللغة</p>

## معايير الأداء لمادة اللغة العربية – روضة ثانية

(٤) مستوى متقدم	(٣) ضمن المستوى	(٢) دون المستوى	(١) دون المستوى بكثير	
المتعلم المشمول ضمن المستوى ٤ يمكنه أن :	المتعلم المشمول ضمن المستوى ٣ يمكنه أن :	المتعلم المشمول ضمن المستوى ٢ يمكنه أن :	المتعلم المشمول ضمن المستوى ١ يمكنه أن :	المجال
<p>- يوضح العلاقة بين اللغة المحكية والنص المكتوب .</p> <p>- يعرف أن السطور المطبوعة في البيئة وفي النصوص رقمياً تنقل المعنى.</p> <p>- يحدد المصادر المتعددة للمادة المطبوعة ونوع المعنى الذي تنقله.</p> <p>- يتتبع الكلمات من اليمين إلى اليسار ومن أعلى إلى أسفل ويقلب الكتاب وكأنه يقرأ منفرداً .</p> <p>- يحلل الكلمات إلى مقاطع وينشئ كلمات جديدة من مقاطع سمعها.</p> <p>- يهجئ ويقرأ كلمات صورية ( بصرية ) مرتبطة بالبيئة وجملاً بسيطة لديه خبرة سابقة بها.</p>	<p>- يعرف أن اللغة المحكية يمكن كتابتها وقرائها.</p> <p>- يعرف أن السطور المطبوعة في البيئة وفي النصوص والمطبوعة رقمياً تنقل المعنى، مثل: عرض المعلومات.</p> <p>- يتتبع الكلمات من اليمين إلى اليسار ومن أعلى إلى أسفل وصفحة صفحة، ويعرف كيفية الفصل بين الكلمات المطبوعة باستخدام المسافات.</p> <p>- يعرف أكثر حروف اللغة العربية ويسميها ويميز بين الأصوات القصيرة والطويلة.</p> <p>- يحلل الكلمات البسيطة إلى مقاطع ويعرف عدد المقاطع في الكلمة الواحدة.</p> <p>- يقرأ اسمه واسم والده واسم العائلة.</p> <p>يستطيع قراءة الكلمات الصورية ( البصرية ) بثقة.</p>	<p>- يحمل الكتاب ويقلبه أحياناً مراعي الاتجاه الصحيح.</p> <p>- يعرف أن السطور المطبوعة في الكتب تنقل المعنى، مثل: سرد القصص.</p> <p>- يتتبع الكلمات من اليمين إلى اليسار ومن أعلى إلى أسفل وصفحة صفحة.</p> <p>- يميز الصوت الأول من الكلمة، ويستطيع تمييز الصوت المشترك في كلمتين أحياناً.</p> <p>- يقرأ اسمه واسم والده، ويشارك في قراءة قصص مع المعلمة قراءة جهرية.</p>	<p>- يحمل الكتاب مراعيًا الاتجاه الصحيح.</p> <p>- يتتبع الكلمات من الأعلى إلى الأسفل - يشير إلى مكُون رئيس أو مكونين للكتاب، مثل: الغلاف الأمامي / الخلفي والكلام المطبوع والرسومات.</p> <p>- يميز أحياناً بعض الأصوات في أول الكلمة بمساعدة.</p> <p>- يقرأ اسمه بمساعدة.</p> <p>- يشارك أحياناً في القراءة الجهرية مع المعلمة.</p>	<p>أساسيات القراءة</p>

<p>- يحدد الكتب والقصص المفضلة لديه، ويعيد سردها بالتفصيل.</p> <p>- يطرح الأسئلة، ويجيب عن الأخرى حول موضوع عرض عليه أو حول الكلمات غير المألوفة بصوت واضح ويشرح علاقتها بخبراته.</p> <p>- يتتبع الرسوم التوضيحية في كتاب مصور متوقعًا ماسيحدث فيه.</p> <p>- يحدد أوجه التشابه والاختلاف بين عمليين أدبيين يشتركان في نفس الفكرة، مثل: شخصية ليلي في قصتين مختلفتين.</p> <p>- يستجيب دائمًا لخصائص النشيد التقليدي للأطفال.</p>	<p>- يحدد الكتب والقصص المفضلة ويعيد سردها.</p> <p>- يسأل ويجيب عن الأسئلة حول موضوع / رسومات توضيحية عرض عليه أو قرئ له، ويربط علاقاتها بخبراته -</p> <p>- يقرأ الرسومات التوضيحية في كتاب مصور .</p> <p>- يعبر بين الصور والأحداث المناسبة لها بنصوص بسيطة</p> <p>- يستطيع أن يحدد العناصر الفنية في القصة ( الشخصيات، المكان ، الزمان، الأفكار الرئيسية )</p> <p>- يستجيب غالبًا لخصائص النشيد التقليدي للأطفال.</p>	<p>- يعيد أحيانًا سرد القصص التي اختارها أو سمعها باستخدام الرسوم التوضيحية.</p> <p>- يجيب أحيانًا عن أسئلة حول نص قرئ له: ( قصة، أنشودة، معلومة بسيطة)</p> <p>- يستطيع تسمية إحدى شخصيات القصة.</p> <p>- يستجيب لبعض خصائص النشيد التقليدي للأطفال.</p>	<p>- يجيب أحيانًا عن أسئلة بسيطة حول قصة أو أنشودة.</p>	<p>قراءة النصوص الأدبية</p>
<p>- يطرح دائمًا بعض الأسئلة أو يذكر حقائق عن نص معلوماتي قرئ له.</p> <p>- يستخدم الرسومات التوضيحية في وصف الحقائق.</p> <p>- يذكر السبب والنتيجة لحدث ما في نص معلوماتي شاهده أو سمعه.</p> <p>- يوضح أوجه التشابه والاختلاف في نصين تناولا الموضوع نفسه.</p>	<p>- يطرح عادة بعض الأسئلة أو يذكر حقائق في عن نص معلوماتي قرئ له أو الكلمات غير المألوفة أو الرسومات التوضيحية.</p> <p>- يصف أحيانًا حقائق وتفاصيل في نص معلوماتي قرئ له أو الصور والرسومات التوضيحية أو فيديو مصور.</p> <p>- يصف أحيانًا العلاقة بين حدثين</p> <p>- يسمي المؤلف والرسام، ويحدد دور كل منهما.</p> <p>- يذكر بعض أوجه التشابه والاختلاف في نصين تناولا الموضوع نفسه.</p>	<p>- يذكر جزئيًا التفاصيل الهامة في الرسوم التوضيحية والصور.</p>	<p>- يذكر بعض التفاصيل الهامة من الرسوم التوضيحية والصور بمساعدة.</p>	<p>قراءة النصوص المعلوماتية</p>



<p>- يستخدم المواد الفنية والصفية والمصادر المتنوعة ليطور أفكار قصصية او ليجمع معلومات ويعرض نتائج أعمال / بحث أمام زملائه.</p> <p>- يستخدم الوسائط التكنولوجية ليطور أفكاره القصصية والمعلوماتية بتوجيه المعلمة.</p> <p>- يكتب كلمات بسيطة تعبر عن رسومات.</p>	<p>- يستخدم المواد الفنية والأقلام كوسيلة لإعادة سرد القصة أو تأليف قصة على المعلمة لتدونها له.</p> <p>- يجمع معلومات من مصادر متنوعة مناسبة كالكتب والمجلات ووسائل الحائط ويعرض المعلومات التي حصل عليها أمام زملائه.</p> <p>- يكتب كلمات بسيطة مراعيًا شكل الحرف وفق موقعه في الكلمة - يستخدم أحيانًا الوسائط التكنولوجية ليطور أفكاره، مثل: عمل عرض بوربوينت لمعلومات جمعها أو يستخدم برنامج الرسام لشخصية تخيلها.</p>	<p>- يستخدم الأقلام في رسم الخطوط المختلفة وبعض الكلمات .</p> <p>- ينسخ بعض الحروف والكلمات.</p>	<p>- يستخدم المواد الفنية والأقلام لرسم الصور وإكمال رسم الخطوط وفق شكل معين.</p> <p>- يستكمل كتابة اسمه في بطاقته الشخصية - يشف أو ينسخ بعض الحروف والكلمات.</p>	<p>الكتابة</p>
<p>- يستمر بالحوار والتواصل مع شخص أو مجموعة من خلال تبادل الآراء والأفكار.</p> <p>- يتحدث بصوت مسموع ويعبر عن أفكاره ومشاعره بوضوح حول موضوعات متعددة.</p> <p>- يسأل أحيانًا لغرض الاستيضاح والفهم.</p>	<p>- يصغي إلى المادة المسموعة. ويعيد سرد قصة سمعها ويربط ماسمعه بقصة حقيقية حدثت له.</p> <p>- يتحدث بصوت مسموع ويعبر أحيانًا عن أفكاره ومشاعره بوضوح.</p> <p>- يستخدم آداب الحديث مراعيًا ( الإنصات، الاستئذان، التحدث ) ولايقاطع الغير.</p>	<p>- يستمع أحيانًا بانتباه ويستطيع إعادة جزء بسيط من المحتوى الذي سمعه.</p> <p>- يتبع أحيانًا الآداب المحددة للمشاركة في الحوارات الشفوية.</p>	<p>- يستمع أحيانًا بانتباه. - نادرًا مايتبع الآداب المحددة للمشاركة في الحوارات الشفوية.</p>	<p>الاستماع والمحادثة</p>
<p>- يعرف كلمات جديدة تتعلق بالمشاعر والمفردات: ( مرادفات، أزداد ) ويوظفها في لغته.</p> <p>- يحاكي جملا فعلية بسيطة تتضمن ظروف الزمان والمكان.</p> <p>- يحاكي جملة اسمية يتطابق فيها الاسم مع موصوفه</p> <p>يحاكي شفويًا جملا اسمية تبدأ بضمير منفصل للغائب والمخاطب.</p>	<p>- يطابق بين المفردات وماتعبر عنه من صور .</p> <p>- يعرف كلمات جديدة تتعلق بالمشاعر والمفردات ( مرادفات، أزداد).</p> <p>- يفسر الكلمات أحيانًا من خلال سياقها وأزدادها .</p> <p>- يحاكي أحيانًا أسماء الإشارة والضمائر وحروف الجر وظروف الزمان والمكان في لغته الشفوية.</p>	<p>- يظهر شيئًا من الفهم الأولي بالمترادفات والمتضادات في الكلمات من حيث سهولة الفهم</p> <p>- يستخدم أحيانًا حروف الجر في العبارات التي تحتوي على زمان ومكان مع وجود بعض الأخطاء وفق نموذج معطى.</p>	<p>- يجد صعوبة في استخدام حروف الجر في العبارات التي تحتوي على مكان وزمان.</p>	<p>اللغة</p>

## معايير الأداء لمادة التربية الإسلامية روضة أولى

المجال	(١) دون المستوى بكثير	(٢) دون المستوى	(٣) ضمن المستوى	(٤) مستوى متقدم
المجال	المتعلم المشمول ضمن المستوى ١ يمكنه أن :	المتعلم المشمول ضمن المستوى ٢ يمكنه أن :	المتعلم المشمول ضمن المستوى ٣ يمكنه أن :	المتعلم المشمول ضمن المستوى ٤ يمكنه أن :
الوحي الإلهي	- يجد صعوبة في حفظ أغلب السور القرآنية المقررة . - يسمع الأحاديث النبوية الشريفة المقررة مع بعض الأخطاء .	- يسمع بعض السور القرآنية المقررة من القرآن الكريم مع وجود أخطاء عديدة وبتردد . - يسمع الأحاديث النبوية الشريفة المقررة مع وجود أخطاء عديدة وبتردد .	- يسمع السور القرآنية المقررة من القرآن الكريم بتجويد . - يسمع الأحاديث النبوية الشريفة المقررة بشكل صحيح.	- يسمع ما يحفظه من القرآن الكريم بتجويد ويذكر المعاني العامة بدقة . - يسمع الأحاديث النبوية الشريفة المقررة بثقة.
العقيدة الإسلامية	- يتحدث بصعوبة عن بعض مخلوقات الله تعالى. - يجد صعوبة في التعبير عن حبه لله تعالى.	- يتحدث عن بعض مخلوقات الله بمساعدة . - يعبر شفويًا عن حبه لله تعالى بمساعدة .	- يتحدث بطلاقة عن عدد مخلوقات الله تعالى. - يعبر شفويًا عن حبه لله تعالى.	- يتحدث بطلاقة عن مخلوقات الله تعالى مظهرًا تعظيمه للخالق. - يعبر عن حبه لله تعالى بطلاقة شفويًا أو بالرسم أو بالصور.
قيم الإسلام وآدابه	- يعبر بشكل محدود عن حبه لوالديه دون توضيحه لحقوق الوالدين على الأبناء. - يطبق بشكل ضيق آداب السلوك القويم ( الصدق / المشاركة / التعاون ) - يطبق بشكل محدود آداب التعامل مع الآخرين ( الوالدين / الأخوة / الزملاء ) - يطبق نادرًا آداب الطعام.	- يعبر بلغة سليمة عن حبه لوالديه موضحًا بعض حقوق الوالدين على الأبناء. - يطبق بشكل جزئي آداب السلوك القويم ( الصدق / الأمانة / التعاون / المشاركة ) - يطبق بشكل جزئي آداب التعامل مع الآخرين ( الوالدين / الأخوة / الزملاء ) . - يطبق أحيانًا آداب الطعام.	- يعبر بلغة سليمة عن حبه لوالديه موضحًا أغلب حقوق الوالدين على الأبناء. - يطبق بشكل كامل آداب السلوك القويم ( الصدق / الأمانة / التعاون ) من خلال تعامله مع محيطه - يطبق بشكل كامل آداب التعامل مع الآخرين ( الوالدين / الأخوة / الزملاء ) . - يطبق آداب الطعام .	- يعبر بلغة سليمة وبدقة موضحًا حقوق الوالدين على الأبناء. - يطبق بشكل كامل آداب السلوك القويم ( الصدق / الأمانة / التعاون ) من خلال تعامله مع محيطه موضحًا أثرها على الفرد. - يطبق بشكل كامل آداب التعامل مع الآخرين ( الوالدين / الأخوة / الزملاء ) موضحًا أثرها على الفرد - يطبق آداب الطعام ويحافظ على نظافة البيئة.
أحكام الإسلام ومقاصدها	- يجد صعوبة في فهم أركان الإسلام. - يعبر بشكل محدود عن مبادئ طهارته الشخصية.	- يظهر فهمًا محدودًا لأركان الإسلام. - يعبر بشكل جزئي عن مبادئ طهارته الشخصية بمساعدة.	- يظهر فهمًا لأركان الإسلام. - يعبر بشكل جزئي عن مبادئ طهارته الشخصية.	- يناقش كيفية توظيف أركان الإسلام عمليًا. - يعبر بشكل موسع عن مبادئ طهارته الشخصية.

السيرة والشخصيات	يجد صعوبة في ذكر البيانات الأساسية عن النبي صلى الله عليه وسلم أو أي من أحداث قصة مولده.	يذكر بعض البيانات الأساسية عن النبي صلى الله عليه وسلم وبعض المواقف عن قصة مولده.	يعيد سرد بعض المواقف والأحداث عن قصة مولد النبي صلى الله عليه وسلم بلغة مناسبة، ويذكر بدقة البيانات الأساسية عنه، ويتمكن من التعبير عن حبه له بأسلوبه الخاص.
الهوية والقضايا المعاصرة	- يستطيع أن يعبر أحياناً عن نعمة الوطن وعن المنعم مع وجود أخطاء - يبذل جهداً غير مركز لاستخدام اللغة الملائمة لقضايا وتحديات داخل الغرفة الصفية والمدرسة.	- يستطيع أن يعبر أحياناً عن نعمة الوطن، ويشير إلى الخالق غالباً. - يستخدم اللغة المناسبة بين الحين والآخر؛ ليناقد قضايا وتحديات داخل الغرفة الصفية والمدرسة، ولكنه غير قادر على تحديد المناسبات الدينية والوطنية.	- يعبر بجمل مناسبة ومترابطة عن نعمة الوطن، ويربطها بالله، ويعبر عن واجبه بالشكر. - يستخدم اللغة المناسبة على نطاق واسع؛ ليناقد قضايا وتحديات داخل الغرفة الصفية والمدرسة، ويحدد المناسبات الدينية والوطنية بدقة.

### معايير الأداء لمادة التربية الإسلامية - روضة ثانية

المجال	(١) دون المستوى بكثير	(٢) دون المستوى	(٣) ضمن المستوى	(٤) مستوى متقدم
المجال	المتعلم المشمول ضمن المستوى ١ يمكنه أن :	المتعلم المشمول ضمن المستوى ٢ يمكنه أن :	المتعلم المشمول ضمن المستوى ٣ يمكنه أن :	المتعلم المشمول ضمن المستوى ٤ يمكنه أن :
الوحي الإلهي	- يجد صعوبة في حفظ أغلب السور القرآنية المقررة. - يسمع الأحاديث النبوية الشريفة المقررة مع بعض الأخطاء.	- يسمع بعض السور القرآنية المقررة من القرآن الكريم مع وجود أخطاء عديدة وبتردد. - يسمع الأحاديث النبوية الشريفة المقررة مع وجود أخطاء عديدة وبتردد.	- يسمع السور القرآنية المقررة من القرآن الكريم بتجويد. - يسمع الأحاديث النبوية الشريفة المقررة بشكل صحيح.	- يسمع ما يحفظه من القرآن الكريم بتجويد ويذكر المعاني العامة بدقة. - يسمع الأحاديث النبوية الشريفة المقررة بثقة.
العقيدة الإسلامية	- يجد صعوبة في ذكر أمثلة ونماذج على رزق الله تعالى للمخلوقات. - يجد صعوبة في الحديث عن مظاهر رحمة الله في نفسه ومحاوله.	- يذكر بعض الأمثلة والنماذج على رزق الله تعالى للمخلوقات. - يتحدث بأسلوبه عن مظاهر رحمة الله في نفسه ومحاوله.	- يذكر أمثلة ونماذج متنوعة لرزق الله تعالى للمخلوقات . - يتحدث بطلاقة عن مظاهر رحمة الله في نفسه ومحاوله.	- يذكر أمثلة ونماذج كثيرة لرزق الله تعالى للمخلوقات - يتحدث بحرية وتوسع عن مظاهر رحمة الله في نفسه ومحاوله.

<p>- يعبر بلغة سليمة وبدقة موضحاً لحقوق الوالدين على الأبناء</p> <p>- يطبق بشكل كامل آداب السلوك القويم ( الصدق / الأمانة / التعاون ) من خلال تعامله مع محيطه موضحاً أثرها على الفرد.</p> <p>- يطبق بشكل كامل آداب التعامل مع الآخرين ( الوالدين / الأخوة / الزملاء ) موضحاً أثرها على الفرد</p> <p>- يطبق آداب الطعام ويحافظ على نظافة البيئة.</p>	<p>- يعبر بلغة سليمة عن حبه لوالديه موضحاً أغلب حقوق الوالدين على الأبناء</p> <p>- يطبق بشكل كامل آداب السلوك القويم (الصدق / الأمانة / التعاون) من خلال تعامله مع محيطه</p> <p>- يطبق بشكل كامل آداب التعامل مع الآخرين ( الوالدين / الأخوة / الزملاء ) - يطبق غالباً آداب الطعام.</p>	<p>- يعبر بلغة سليمة عن حبه لوالديه موضحاً بعض حقوق الوالدين على الأبناء</p> <p>- يطبق بشكل جزئي آداب السلوك القويم ( الصدق / الأمانة / التعاون / المشاركة )</p> <p>- يطبق بشكل جزئي آداب التعامل مع الآخرين ( الوالدين / الأخوة / الزملاء ) - يطبق أحياناً آداب الطعام.</p>	<p>- يعبر بشكل محدود عن حبه لوالديه دون توضيحه لحقوق الوالدين على الأبناء.</p> <p>- يطبق بشكل ضيق آداب السلوك القويم ( الصدق / المشاركة / التعاون )</p> <p>- يطبق بشكل محدود آداب التعامل مع الآخرين ( الوالدين / الأخوة / الزملاء ).</p> <p>- يطبق نادراً آداب الطعام.</p>	<p>قيم الإسلام وآدابه</p>
<p>- يعبر بلغة سليمة وبشكل موسع عن أركان الإسلام العملية.</p> <p>- يربط بشكل موسع بين النظافة والإسلام موضحاً ذلك بالأمثلة.</p>	<p>- يعبر بلغة سليمة عن بعض أركان الإسلام العملية من غير أخطاء.</p> <p>- يربط بشكل عميق وتام بين النظافة والإسلام.</p>	<p>- يعبر بشكل جزئي عن بعض أركان الإسلام العملية مع وجود أخطاء.</p> <p>- يربط بشكل سطحي بين النظافة والإسلام.</p>	<p>- يعبر بشكل محدود عن بعض أركان الإسلام العملية.</p> <p>- نادراً ما يربط بين النظافة والإسلام.</p>	<p>أحكام الإسلام ومقاصدها</p>
<p>يعيد سرد بعض المواقف والأحداث عن قصة مولد النبي صلى الله عليه وسلم بلغة مناسبة ويذكر مواقف مع أصحابه، ويتمكن من التعبير عن حبه له بأسلوبه الخاص.</p>	<p>يعيد سرد بعض المواقف والأحداث عن قصة مولد النبي صلى الله عليه وسلم بلغة مناسبة ويذكر بنجاح البيانات الأساسية عنه يتحدث عن بعض أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم .</p>	<p>يذكر بعض البيانات الأساسية عن النبي صلى الله عليه وسلم وبعض المواقف عن قصة مولده.</p>	<p>يجد صعوبة في ذكر البيانات الأساسية عن النبي صلى الله عليه وسلم أو أي من أحداث قصة مولده .</p>	<p>السيرة والشخصيات</p>
<p>- يعبر بجمل مناسبة ومترابطة عن نعمة الوطن ويربطها بالله ويعبر عن واجبه بالشكر.</p> <p>- يستخدم اللغة المناسبة على نطاق واسع؛ ليناقد قضايا وتحديات داخل الغرفة الصفية والمدرسة، ويحدد المناسبات الدينية والوطنية بدقة.</p>	<p>- يعبر بجمل مناسبة عن نعمة الوطن ويربطها بالمنعم.</p> <p>- يستخدم اللغة المناسبة دائماً ليناقد قضايا وتحديات داخل الغرفة الصفية والمدرسة.</p>	<p>- يستطيع أن يعبر أحياناً عن نعمة الوطن، ويشير إلى الخالق غالباً.</p> <p>- يستخدم اللغة المناسبة بين الحين والآخر؛ ليناقد قضايا وتحديات داخل الغرفة الصفية والمدرسة، ولكنه غير قادر على تحديد المناسبات الدينية والوطنية.</p>	<p>- يستطيع أن يعبر أحياناً عن نعمة الوطن وعن المنعم مع وجود أخطاء</p> <p>- يبذل جهداً غير مركز لاستخدام اللغة الملائمة لقضايا وتحديات داخل الغرفة الصفية والمدرسة.</p>	<p>الهوية والقضايا المعاصرة</p>

## معايير الأداء لمادة الرياضيات - روضة أولى

المجال	(١) دون المستوى بكثير	(٢) دون المستوى	(٣) ضمن المستوى	(٤) مستوى متقدم
المجال	المتعلم المشمول ضمن المستوى ١ يمكنه أن :	المتعلم المشمول ضمن المستوى ٢ يمكنه أن :	المتعلم المشمول ضمن المستوى ٣ يمكنه أن :	المتعلم المشمول ضمن المستوى ٤ يمكنه أن :
الأعداد والعمليات	يذكر بعض الأعداد ويخطئ في أغلب الأحيان.	يذكر الأعداد ويعد الأشياء لغاية ١٠ مع بعض الأخطاء.	يذكر الأعداد بتسلسل ويعد الأشياء لغاية ٢٠ مع المساعدة أحياناً.	يذكر الأعداد بتسلسل ويعد الأشياء لغاية ٢٠ وأكثر بدقة وثقة.
	يقرأ عددًا أو عددين ويكتبهما.	يقرأ بعض الأعداد ويكتبهما.	يقرأ ويكتب الأعداد ويربط بين العدد والكميات التي تمثلها لغاية ١٠ بالرسم أو بالمحسوسات مع المساعدة أحياناً.	يقرأ ويكتب الأعداد ويربط بين العدد والكميات التي تمثلها لغاية ١٠ بالرسم أو بالمحسوسات بدقة وثقة.
الأنماط والجبر والدوال	يحاكي نمطًا بسيطًا بالمحسوسات.	يكمل أنماطًا للأشياء المحسوسة أو الصور مع بعض الأخطاء.	يكمل أنماطًا للأشياء المحسوسة أو الصور بنجاح	يكمل ويكون ويصف أنماطًا للأشياء المحسوسة أو الصور بدقة.
	يصف موقع شئ بالنسبة لشئ آخر مستخدمًا: (فوق ، تحت ، قبل ، بعد ) مع الخلط بينهما.	يصف موقع شئ بالنسبة لشئ آخر مع بعض الأخطاء من خلال استخدامه: ( فوق ، تحت ، قبل ، بعد ) .	يصف موقع شئ بالنسبة لشئ آخر مستخدمًا : ( فوق ، تحت ، قبل ، بعد ) .	يصف مواقع الأشياء بالنسبة لشئ آخر بدقة من خلال استخدامه: ( فوق ، تحت ، قبل ، بعد ) .
الهندسة والقياس	يعرف بعض الأرقام المكتوبة على شكل الساعة دون تحديد موضعها ويسمي بعض أيام الأسبوع بمساعدة	يعرف معظم الأرقام المكتوبة على الساعة مع الخلط في تحديد موضعها ويسمي أيام الأسبوع بمساعدة.	يعرف تسلسل الأرقام المكتوبة على الساعة مع تحديد موضعها ويبدأ قراءة الوقت بالساعات في بعض الأحيان، ويسمي أيام الأسبوع.	يعرف تسلسل الأرقام المكتوبة على الساعة بدقة ، ويقرأ الوقت بالساعات بدقة مع ذكر أيام الأسبوع بتسلسل.

## معايير الأداء لمادة الرياضيات - روضة ثانية

المجال	(١) دون المستوى بكثير	(٢) دون المستوى	(٣) ضمن المستوى	(٤) مستوى متقدم
المجال	المتعلم المشمول ضمن المستوى ١ يمكنه أن :	المتعلم المشمول ضمن المستوى ٢ يمكنه أن :	المتعلم المشمول ضمن المستوى ٣ يمكنه أن :	المتعلم المشمول ضمن المستوى ٤ يمكنه أن :
الأعداد والعمليات	يذكر بعض الأعداد ويخطئ في أغلب الأحيان.	يذكر الأعداد ويعد الأشياء مع بعض الأخطاء.	يذكر الأعداد بتسلسل ويعد الأشياء لغاية ١٠٠ مع بعض المساعدة.	يذكر الأعداد بتسلسل ويعد الأشياء لغاية ١٠٠ بدقة وثقة.
	يقرأ ويكتب عددًا أو عددين.	يقرأ ويكتب بعض الأعداد، ويربط بين الكميات التي تمثلها أحياناً.	يقرأ ويكتب الأعداد، ويربط بينها وبين الكميات التي تمثلها ويقارنها لغاية ٢٠ مع المساعدة.	يقرأ ويكتب الأعداد، ويربط بينها وبين الكميات التي تمثلها ويقارنها لغاية ٢٠ على الأقل دون مساعدة.

<p>يظهر فهماً لمدلول الجمع كعملية ضم مجموعتين من الأشياء والطرح كعملية فصل الأشياء، ويحل بعض مسائل جمع وطرح الأعداد لغاية ١٠ مستخدماً الرسومات والمحسوسات بدقة وثقة.</p>	<p>يظهر فهماً لمدلول الجمع كعملية ضم مجموعتين من الأشياء والطرح كعملية فصل الأشياء ويحل بعض مسائل جمع وطرح الأعداد لغاية ١٠ مستخدماً الرسومات والمحسوسات مع المساعدة.</p>	<p>يظهر فهماً لمدلول الجمع كعملية ضم مجموعتين من الأشياء والطرح كعملية فصل الأشياء مستخدماً المحسوسات والصور مع كثير من الأخطاء.</p>	<p>يجد صعوبة في فهم مدلول الجمع كعملية ضم مجموعتين من الأشياء والطرح كعملية فصل الأشياء.</p>	
<p>يحدد ويكمل ويكون ويصف أنماطاً للأشياء أو الأشكال أو الصور بنجاح في معظم الحيان بسرعة ودقة.</p>	<p>يحدد ويكمل أنماط الأشياء أو الأشكال أو الصور بنجاح في أغلب الحيان.</p>	<p>يحدد أنماط الأجسام او الصور أو الأشكال في بعض الأحيان.</p>	<p>يجد صعوبة في تمييز الأنماط البسيطة للأجسام أو الأشكال والصور.</p>	الأنماط والجبر والدوال
<p>يصف مواقع الأشياء بالنسبة لشيء آخر بدقة من خلال استخدامه: ( فوق ، تحت ، يمين ، يسار ) .</p>	<p>يصف موقع شيء بالنسبة لشيء آخر مستخدماً الكلمات: ( فوق ، تحت ، يمين ، يسار ) .</p>	<p>يصف موقع شيء بالنسبة لشيء آخر مع بعض الأخطاء من خلال استخدامه لل كلمات ( فوق ، تحت ، قبل ، بعد ، يمين ، يسار )</p>	<p>يصف موقع شيء بالنسبة لشيء آخر مستخدماً الكلمات: (فوق ، تحت ، قبل ، بعد ، يمين ، يسار) مع الخلط بينهم.</p>	
<p>يعرف تسلسل الأرقام المكتوبة على الساعة بدقة، ويقراً الوقت بالساعات بدقة مع ذكر أيام الأسبوع بتسلسل.</p>	<p>يعرف تسلسل الأرقام المكتوبة على الساعة على الرغم من أنه لا يكون دقيقاً من حيث تحديد موضعها، ويبدأ قراءة الوقت بالساعات مع انعدام الدقة في بعض الأحيان، ويسمي أيام الأسبوع.</p>	<p>يعرف بعض الأرقام المكتوبة على الساعة مع الخلط في تحديد موضعها ويبدأ بمعرفة تحديد الوقت بالساعات، ويسمي أيام الأسبوع بمساعدة.</p>	<p>يعرف بعض الأرقام المكتوبة على شكل الساعة دون تحديد موضعها، ويسمي بعض أيام الأسبوع بمساعدة.</p>	
<p>يقارن بين الأشياء حسب قياساتها مستخدماً الكلمات ( أطول ، أقصر ، أصغر ، أكبر ) بدقة</p>	<p>يقارن بين شيئين أو ثلاثة حسب قياساتهم مستخدماً الكلمات ( أطول ، أقصر ، أصغر ، أكبر )</p>	<p>يقارن بين شيئين أو ثلاثة حسب قياساتهم مستخدماً الكلمات ( أطول ، أقصر ، أصغر ، أكبر ) مع وجود أخطاء متكررة.</p>	<p>يقوم بمقارنات عشوائية لمقارنة شيئين أو ثلاثة.</p>	الهندسة والقياس
<p>يسمي ويميز بين الأشكال الهندسية ثائية الأبعاد والأشكال الهندسية ثلاثية الأبعاد ويقارن ويصنف ويصمم أشكالاً هندسية ثنائية بثقة.</p>	<p>يسمي ويميز بين الأشكال الهندسية ثائية الأبعاد والأشكال الهندسية ثلاثية الأبعاد ويقارن ويصنف ويصمم أشكالاً هندسية ثنائية مع المساعدة.</p>	<p>يسمي ويميز بين الأشكال الهندسية ثائية الأبعاد والأشكال الهندسية ثلاثية الأبعاد مع بعض أخطاء متكررة.</p>	<p>يسمي ويميز الأشكال الهندسية ثائية الأبعاد والأشكال الهندسية ثلاثية الأبعاد مع وجود أخطاء متكررة.</p>	
<p>يفرز ويصنف الأشياء وفقاً لصفة مميزة اخترها المتعلم ( اللون ، الحجم ، الشكل ) أو غيرها من الصفات المميزة.</p>	<p>يفرز ويصنف الأشياء وفقاً لصفة مميزة واحدة اخترها المتعلم بنفسه ( اللون ، الحجم ، الشكل ) .</p>	<p>يقوم بالتخمين في تقسيم الأشياء إلى مجموعات وفقاً لصفاتها المميزة.</p>	<p>يقوم بتخمينات عشوائية في تقسيم الأشياء إلى مجموعات دون الاعتماد على نمط محدد.</p>	تحليل البيانات والاحتمالات

## معايير الأداء لمادة العلوم - روضة أولى

المجال	(١) دون المستوى بكثير	(٢) دون المستوى	(٣) ضمن المستوى	(٤) مستوى متقدم
	المتعلم المشمول ضمن المستوى ١ يمكنه أن :	المتعلم المشمول ضمن المستوى ٢ يمكنه أن :	المتعلم المشمول ضمن المستوى ٣ يمكنه أن :	المتعلم المشمول ضمن المستوى ٤ يمكنه أن :
	يظهر فهمًا محدودًا لاعتماده اليومي على موارد الأرض الملموسة مثل الماء .	يظهر فهمًا لاعتماده اليومي على موارد الأرض الملموسة مثل الماء والهواء وربطها بالمصدر .	يتعرف وسائل اعتماده اليومي على موارد الأرض الملموسة، مثل: الماء والتراب والهواء، وربطها بالأرض من حيث المصدر ويعرف أهميتها.	يطبق فهمه لاعتماده اليومي واعتماد البشرية على موارد الأرض الملموسة، مثل: الماء والهواء من خلال استقصاءات يربطها بالأرض من حيث المصدر والبيئة الصحراوية حيث يعيش مشيرًا إلى أهميتها وأهمية الحفاظ عليها.
علوم الأرض والفضاء	يعدد الفصول الأربعة من دون ذكر خصائصها ويجد صعوبة في تعداد كيفية الاستعداد لها.	معدداً الفصول الأربعة مع ذكر بعض خصائصها ويحدد بعض الطرائق للاستعداد لها.	يوضح أن للأرض مناخات مختلفة ( حار، بارد، متقلب) معدداً الفصول الأربعة مع ذكر خصائصها ويحدد بعض الطرائق للاستعداد لها.	يستقصي الأسباب المناخية التي تدفع الأفراد إلى الاحتراس من تقلبات الطقس (برودة، حرارة، أمطار، رياح) وكيفية الاستعداد لها.
	يتعرف بعض الممارسات التي تؤذي البيئة المحيطة ويمارس السلوكيات الصحية داخل الروضة ويربط أحياناً بين هذه الممارسات وتأثيرها في البيئة المحيطة.	يتعرف ممارسات يومية تؤذي البيئة المحيطة ويمارس السلوكيات الصحية داخل الروضة ويربط أحياناً بين هذه الممارسات وتأثيرها في البيئة المحيطة.	يستقصي كيفية المحافظة على البيئة المحيطة به بوساطة ممارسات صحية داخل الروضة ويتعرف على تأثيرها على البيئة المحيطة به.	ينفذ مشاريع علمية زراعية وصناعية للحفاظ على بيئة (مثال إعادة التدوير) ويستقصي أسباب المحافظة على بيئته (استهلاك الماء، الكهرباء، الغذاء).

<p>يميز ويقرن كائنات حية وكائنات غير حية مختلفة ليخرج بمعايير قائمة على الأدلة يقرر من خلالها ما إذا كان الجسم كائناً حياً أم لا (مثال: الكائنات الحية بحاجة إلى الغذاء والماء والهواء؛ تحسّ وتستجيب للبيئة؛ تنمو؛ تتكاثر؛ وتتحرك). - يستقصي بوساطة التجربة العلمية أو المشروع العلمي الخصائص الفيزيائية للنبات مفسراً أهمية أجزاء النبات في إبقائها على قيد الحياة (مثال: الجذور، الأوراق،)</p>	<p>يذكر الفرق بين الكائنات الحية وغير الحية دون ذكر خصائص كل منها. - يحدد موقع الأجزاء الهامة في جسم الإنسان (مثال: الأسنان موجودة في فمي؛ الآذان موجودة على جانبي رأسي، الأقدام) ويواجه صعوبة في تحديد وظائفها يتعرّف النبات على أنه كائن حي ويجد صعوبة في تحديد بعض أجزائه.</p>	<p>يميز بين الكائنات الحية وغير الحية ويظهر فهماً محدوداً لبعض الخصائص التي يمكن ملاحظتها . - يتعرّف النبات على أنه كائن حي ويجد صعوبة في تحديد بعض أجزائه.</p>	<p>علوم الحياة</p>
--	---	---	--------------------

### معايير الأداء لمادة العلوم - روضة ثانية

المجال	(١) دون المستوى بكثير	(٢) دون المستوى	(٣) ضمن المستوى	(٤) مستوى متقدم
<p>علوم الأرض والفضاء</p>	<p>- يسمّي الفصول الأربعة بالترتيب ويجد صعوبة في ربطها بمتغير من المحسوس مثل: اللباس، ..... - يصف بصعوبة حالة الطقس ببعض المفردات البسيطة - يظهر فهماً محدوداً للطرائق التي تؤثر من خلالها الكائنات الحية في تغيير البيئة (مثال: عشوائية صيد الاسماك، زرع الأشجار في البيئة الصحراوية.....)</p>	<p>- يصف الفصول الأربعة ويقارن بينها وفقاً لمتغيرين أكثر تحدياً مثال: كمية الضوء، نوع هطول الأمطار (مطر، ثلوج)، درجة الحرارة. - يسمّي بعض حالات الطقس ويصفها باستخدام مفردات بسيطة لكنه يجد صعوبة بربط هذه الصفات بالمناخ المحلي. - يظهر فهماً للطرائق التي تؤثر من خلالها الكائنات الحية في تغيير البيئة (مثال: عشوائية صيد الاسماك، زرع الأشجار في البيئة الصحراوية.....)</p>	<p>- يقارن مستعيناً بمعرفته السابقة الفصول الأربعة (مثال من حيث كمية الضوء ونوع الهطول والحرارة) وربطها بدوران الأرض حول الشمس. - يستقصي حالات الطقس المختلفة ويصفها بمفردات خاصة بها ويعدد بعض خصائص حالات الطقس الصحراوية . - يستقصي بالأدلة ان ممارسات الكائنات الحية يمكنها تغيير البيئة لتلبية احتياجاتها (مثال: عشوائية صيد الاسماك، زرع الأشجار في البيئة الصحراوية.....)</p>	<p>المتعلم المشمول ضمن المستوى ١ يمكنه أن : المتعلم المشمول ضمن المستوى ٢ يمكنه أن : المتعلم المشمول ضمن المستوى ٣ يمكنه أن : المتعلم المشمول ضمن المستوى ٤ يمكنه أن :</p>



علوم الحياة	<p>- يظهر فهمًا محدودًا لكيفية حصول الكائنات الحية على الطاقة التي تحتاجها وغير قادر على الربط بين حاجة الكائن الحي إلى الغذاء اليومي.</p> <p>- ليس لديه قدرة على الربط بين حاجة النبات إلى الضوء والنبات والتراب للنمو .</p>	<p>يظهر فهمًا لكيفية حصول الكائنات الحية على الطاقة التي تحتاجها ويربط بصعوبة بين حاجة النبات إلى الضوء والماء والتراب للعيش.</p>	<p>يستنتج كيفية حصول الكائنات الحية على الطاقة التي تحتاجها وكيفية استخدامها لها للعيش والنمو مسجلًا ملاحظته.</p>	<p>يطبق المعرفة السابقة ليكون تعميمًا حول ما تحتاجه الكائنات الحية لتبقى على قيد الحياة وكيفية استخدامها للطاقة لضمان استمرارية العيش.</p>
العلوم الفيزيائية والطاقة	<p>- يسمي بعض المواد التي تتكون منها الأجسام ويحدد صعبها في تحديد خواصها الفيزيائية (الملمس للخشب، الشكل للورق، قماش، صخور .....)</p> <p>- يجد صعوبة في تحديد مصادر الطاقة.</p>	<p>- يسمي بعض المواد التي تتكون منها الأجسام ويصنفها وفق خاصية محددة (الملمس، او الرائحة، لامعة .....)</p> <p>- يظهر مقدرة محدودة في تحديد مصادر الطاقة الحرارية.</p>	<p>- يستنتج المواد التي تتكون منها الأجسام مستعينًا بخواصها الفيزيائية ثم يصنفها وفق أكثر من خاصية (الملمس للخشب، الشكل للورق، قماش، صخور .....)</p> <p>- يستقصي مصادر الطاقة الحرارية / الضوئية / الصوتية في بيئته وطرائق الحفاظ عليها.</p>	<p>- يطبق معرفته بخصائص المواد الفيزيائية في مشروع او استقصاء علمي - يستخدم بعض مصادر الضوء في بيئته، مثل: الشمس أو المصباح الكهربائي في تجربة أو مشروع علمي لرؤية الأجسام في الظلام.</p>

### معايير الأداء لمادة الدراسات الاجتماعية - روضة أولى

المحور	(١) دون المستوى بكثير	(٢) دون المستوى	(٣) ضمن المستوى	(٤) مستوى متقدم
المحور	المتعلم المشمول ضمن المستوى ١ يمكنه أن :	المتعلم المشمول ضمن المستوى ٢ يمكنه أن :	المتعلم المشمول ضمن المستوى ٣ يمكنه أن :	المتعلم المشمول ضمن المستوى ٤ يمكنه أن :
التاريخ	يسمي واحدة أو اثنتين من الشخصيات التاريخية بتردد.	يحدد شخصيات تاريخية ويظهر بعضاً من الفهم بمساهماتها في تاريخ دولة الإمارات.	يسمي واحدة أو اثنتين من الشخصيات والأحداث التاريخية، دون أن يتمكن من ربط إنجازاتها في الوقت الحاضر.	يسمي بدقة شخصيات تاريخية ويظهر فهمًا بإنجازاتها في تاريخ دولة الإمارات العربية المتحدة.
التاريخ	يجد صعوبة في معرفة قصص وإحداث و أماكن شخصيات ومن الماضي ( حياة الباني المؤسس وهواياته ).	يبدأ في معرفة قصص وإحداث و شخصيات وأماكن من الماضي ( حياة الباني المؤسس وهواياته ).	يتعرف بعض قصص وإحداث وشخصيات وأماكن من الماضي ( حياة الباني المؤسس وهواياته ).	يظهر فهمًا في معرفة قصص وأحداث وشخصيات وأماكن من الماضي: حياة الباني المؤسس وهواياته.
التاريخ	يواجه مشكلة في التمييز بين حياة مجتمعات الإمارات قديماً وحديثاً.	يبدأ في التمييز بين حياة مجتمعات الإمارات قديماً وحديثاً.	يقارن بين حياة مجتمعات الإمارات قديماً وحديثاً.	يظهر معرفة كبيرة في التمييز بين حياة مجتمعات الإمارات قديماً وحديثاً.

يواجه صعوبة في التمييز بين روابط الوحدة بين أبناء الخليج العربي (اللغة ، الدين...)	يبدأ في التمييز بين روابط الوحدة بين أبناء الخليج العربي (اللغة ، الدين...).	يظهر بعضاً من الفهم بين روابط الوحدة بين أبناء الخليج العربي (اللغة، الدين...).	يظهر معرفة كبيرة في التمييز بين روابط الوحدة بين أبناء الخليج العربي (اللغة، الدين...).
يجد صعوبة في استخدام أي مفهوم من مفاهيم الزمن.	لديه ضعف في استخدام مفاهيم الزمن.	يظهر بعضاً من الفهم بالترتيب والتسلسل الزمني ليصف أحداثاً من التاريخ.	يظهر فهماً بمفاهيم الترتيب والتسلسل الزمني ليصف أحداثاً من التاريخ.
يجد صعوبة في التمييز بين الثقافات المختلفة.	يبدأ في معرفة بعض الثقافات المختلفة.	يميز بعض معرفة الثقافات المختلفة.	يظهر معرفة كبيرة في التمييز بين الثقافات المختلفة.
يجد صعوبة في تحديد المواقع وتعرف العلاقات الجغرافية للمواقع المألوفة فيه.	يظهر معرفة محدودة بالمواقع المألوفة لديه، ويتعرف بعض العلاقات الجغرافية للمواقع الهامة في بيئته.	يظهر فهماً بأغلب العلاقات الجغرافية في مجتمعه ويتعرف أهمية أغلب المواقع الهامة في حياته، ويصمم مخططاً مناسباً للأماكن المألوفة..	يظهر فهماً معمقاً بأغلب العلاقات الجغرافية للمواقع الهامة في مجتمعه ويتعرف أهمية المواقع الهامة في حياته، ويصمم مخططاً مناسباً للأماكن المألوفة..
يجد صعوبة في تعرف أهمية المهن.	يظهر فهماً محدوداً لأهمية المهن	يتعرف أهمية بعض المهن.	يظهر فهماً متعمقاً لأهمية المهن. ويناقش تأثيرها في رسم مستقبله.
يذكر اسم الإمارة التي يعيش فيه	يعدد بعض الإمارات في الدولة	يعدد أغلب إمارات الدولة بصورة صحيحة	يعدد جميع إمارات الدولة معتمداً على نفسه.
الاجغرافيا يجد صعوبة كبيرة في تعرف العلاقات بين البيئات المحلية الطبيعية ومدى تأثيرها على الأنشطة البشرية في بيئته.	يظهر فهماً محدوداً -بمساعدة المعلم- في إدراك بعض العلاقات بين البيئات المحلية الطبيعية ومدى تأثيرها على الأنشطة البشرية في بيئته.	يظهر فهماً في إدراك أغلب العلاقات بين البيئات المحلية الطبيعية ومدى تأثيرها على الأنشطة البشرية السائدة في بيئته والبيئات المختلفة.	يتعرف معظم العلاقات بين البيئات المحلية الطبيعية ويدرك مدى تأثيرها على الأنشطة البشرية السائدة في بيئته والبيئات المختلفة، ويناقش تأثير الإنسان على البيئة المحيطة به.
يواجه مشكلة في تعرف شكل خريطة الإمارات.	يتعرف شكل خريطة الإمارات.	يتعرف شكل خريطة الإمارات، ويعدد بعض من الدول المجاورة.	يتعرف شكل خريطة الإمارات، ويعدد الدول المجاورة.
يجد صعوبة في تحديد مفهوم الجزر المحتلة.	يظهر فهماً محدوداً - بمساعدة المعلم- في إدراك مفهوم الجزر المحتلة.	يتعرف مسمى الجزر المحتلة.	يتعرف الجزر المحتلة، ويشير إليها على خريطة الدولة.
الاجغرافيا يجد صعوبة في تسمية رمز أو رمزين من الرموز الوطنية .	يسمي رمزاً أو رمزين من الرموز الوطنية ويربط بين مساهماتهما بشكل متردد..	يسمي بدقة أغلب الرموز الوطنية ويظهر فهماً لأغلب أدوارهم الوطنية. .	يسمي بدقة جميع الرموز الوطنية ويظهر فهماً لجميع أدوارهم الوطنية.

يظهر معرفة بجميع حقوقه ومسؤولياته تجاه الآخرين داخل المجموعة.	يظهر معرفة بأغلب حقوقه ومسؤولياته تجاه الآخرين في المجموعة.	يظهر معرفة ببعض حقوقه ومسؤولياته تجاه الآخرين في المجموعة.	ليس لديه وعي بحقوقه ومسؤولياته تجاه الآخرين في المجموعة.	
يظهر فهمًا دقيقًا بأهمية جميع القوانين في البيت والمدرسة ويتمثلها.	يظهر فهمًا دقيقًا بأهمية أغلب القوانين في البيت والمدرسة ويتمثلها.	يظهر فهمًا دقيقًا بأهمية بعض القوانين في البيت والمدرسة ويتمثلها.	يجد صعوبة في فهم أهمية القوانين في البيت والمدرسة ولا يستطيع أن يتمثله.	
يناقش جميع عناصر الهوية الوطنية ويعطي أمثلة عليها.	يتعرف معظم عناصر الهوية الوطنية ويعطي أمثلة عليها.	يسمى بعض عناصر الهوية الوطنية.	يبدأ تسمية بعض عناصر الهوية.	
يعبر عن مظاهر التطور العمراني والاجتماعي بأسلوبه.	يظهر معرفة بالتطور العمراني والاجتماعي من خلال الصور.	يبدأ تحديد مفهوم التطور العمراني والاجتماعي من خلال الصور	يجد صعوبة في تعرف مفهوم التطور العمراني والاجتماعي.	
يناقش معظم مظاهر مسيرة الاتحاد.	يناقش أغلب مظاهر مسيرة الاتحاد	يتعرف على بعض مظاهر مسيرة الاتحاد.	يجد صعوبة في تعرف مسيرة الاتحاد.	
يناقش جميع قيم المشاركة والتعاون والاحترام تجاه الأسرة والروضة، ويعطي أمثلة عليها.	يناقش أغلب قيم المشاركة والتعاون والاحترام تجاه الأسرة والروضة، ويعطي أمثلة عليها.	يناقش بعض قيم المشاركة والتعاون والاحترام تجاه الأسرة والروضة دون أن يعطي أمثلة صحيحة عليها.	يجد صعوبة في مناقشة قيم المشاركة والتعاون والاحترام تجاه الأسرة والروضة، ويعطي أمثلة صحيحة عليها.	
يناقش أغلب المشكلات الاجتماعية، ويقترح بعض الحلول لها.	يناقش أغلب المشكلات الاجتماعية: (محددة من قبل المعلمة)	يسمى بعض المشكلات الاجتماعية.	يجد صعوبة في تعرف بعض المشكلات الاجتماعية.	
يسمى معظم الجنسيات في الدولة، ويشير إلى صور تمثل كل جنسية.	يسمى أغلب الجنسيات في الدولة.	يسمى بعض الجنسيات الموجودة في الدولة.	يبدأ تسمية بعض الجنسيات لدول أخرى.	
يفهم المقصود بمفهوم الموارد الطبيعية ويصنفها.	يناقش المقصود بمفهوم الموارد الطبيعية، ويصنف بعضها.	يجد صعوبة في فهم المقصود بمفهوم الموارد الطبيعية، ولا يستطيع تصنيفها.	يجد صعوبة في فهم المقصود بمفهوم الموارد الطبيعية، ولا يستطيع تصنيفها..	
يشرح دوره في المحافظة على الموارد الطبيعية، ويشارك بفاعلية في الأنشطة المرتبطة بذلك.	يظهر معرفة بدوره في المحافظة على الموارد الطبيعية، ويشارك في الأنشطة المرتبطة بذلك.	يظهر فهمًا محدودًا لدوره في المحافظة على الموارد الطبيعية.	يظهر فهمًا محدودًا لدوره في المحافظة على الموارد الطبيعية.	
يخلط بين التطورات الاجتماعية والاقتصادية في دولته، ويستطيع أن يشير إلى صور تمثل كل منهم معتمداً على نفسه.	يميز بين التطورات الاجتماعية والاقتصادية في دولته، ويستطيع أن يشير إلى صور تمثل كل منهم معتمداً على المعلمة.	يخلط بين التطورات الاجتماعية والاقتصادية في دولته، ولا يستطيع أن يشير إلى صور تمثل كل منهم.	يجد صعوبة في التمييز بين التطورات الاجتماعية والاقتصادية في دولته، ولا يستطيع أن يشير إلى صور تمثل كل منهم.	الاقتصاد
يظهر معرفة كبيرة في التمييز في الموارد البديلة في دولته .	يميز بين الموارد البديلة في دولته .	يبدأ في معرفة الموارد البديلة في دولته .	يجد صعوبة في معرفة الموارد البديلة في دولته	
يعدد معظم المناطق السياحية في دولته معتمداً على نفسه.	يعدد أغلب المناطق السياحية في دولته.	يعدد بعض المناطق السياحية في دولته.	يجد صعوبة في تحديد المناطق السياحية في دولته.	

## معايير الأداء لمادة الدراسات الاجتماعية - روضة ثانية

المحور	(١) دون المستوى بكثير	(٢) دون المستوى	(٣) ضمن المستوى	(٤) مستوى متقدم
التاريخ	المتعلم المشمول ضمن المستوى ١ يمكنه أن : يسمّي واحدة أو اثنتين من الشخصيات التاريخية بتردد.	يحدد شخصيات تاريخية ويظهر بعضاً من الفهم بمساهماتها في تاريخ دولة الإمارات.	المتعلم المشمول ضمن المستوى ٣ يمكنه أن: يسمي واحدة أو اثنتين من الشخصيات والأحداث التاريخية، دون أن يتمكن من ربط إنجازاتها في الوقت الحاضر.	المتعلم المشمول ضمن المستوى ٤ يمكنه أن: يسمي بدقة شخصيات تاريخية ويظهر فهماً بإنجازاتها في تاريخ دولة الإمارات العربية المتحدة.
	يواجه صعوبة في معرفة قصص وأحداث وأماكن شخصيات ومن الماضي ( حياة الباني المؤسس وهواياته ).	يبدأ في معرفة قصص وأحداث وشخصيات وأماكن من الماضي ( حياة الباني المؤسس وهواياته ).	يتعرف بعض قصص وأحداث وشخصيات وأماكن من الماضي ( حياة الباني المؤسس وهواياته ).	يظهر فهماً في معرفة قصص وأحداث وشخصيات وأماكن من الماضي: ( حياة الباني المؤسس وهواياته ).
التاريخ	يواجه مشكلة في التمييز بين حياة مجتمع الإمارات قديماً وحديثاً.	يبدأ في التمييز بين حياة مجتمع الإمارات قديماً وحديثاً.	يقارن بين حياة مجتمع الإمارات قديماً وحديثاً.	يظهر معرفة كبيرة في التمييز بين حياة مجتمع الإمارات قديماً وحديثاً .
	يواجه صعوبة في التمييز بين روابط الوحدة بين أبناء دولته (اللغة ، الدين...)	يبدأ في التمييز بين روابط الوحدة بين أبناء دولته (اللغة ، الدين...)	يظهر بعضاً من الفهم بين روابط الوحدة بين أبناء دولته (اللغة، الدين..)	يظهر معرفة كبيرة في التمييز بين روابط الوحدة بين أبناء دولته (اللغة، الدين...)
الجغرافيا	يواجه صعوبة في استخدام أي مفهوم من مفاهيم الزمن.	لديه ضعف في استخدام مفاهيم الزمن.	يظهر بعضاً من الفهم بالترتيب والتسلسل الزمني ليصف أحداثاً من التاريخ.	يظهر فهماً بمفاهيم الترتيب والتسلسل الزمني ليصف أحداثاً من التاريخ.
	يواجه صعوبة في التمييز بين الثقافات المختلفة.	يبدأ في معرفة بعض الثقافات المختلفة.	يميز بين بعض الثقافات المختلفة.	يظهر معرفة كبيرة في التمييز بين الثقافات المختلفة.
الجغرافيا	يواجه صعوبة في تحديد المواقع وتعرف العلاقات الجغرافية للمواقع المألوفة في حيه الذي يقيم فيه..	يظهر معرفة محدودة بالمواقع المألوفة لديه، ويتعرف بعض العلاقات الجغرافية للمواقع الهامة في بيئته.	يظهر فهماً بأغلب العلاقات الجغرافية للمواقع الهامة في مجتمعه، ويتعرف أهمية أغلب المواقع الهامة في حيه، ويصمم مخططاً مناسباً للأماكن المألوفة..	يظهر فهماً معمقاً بأغلب العلاقات الجغرافية للمواقع الهامة في مجتمعه، ويتعرف أهمية المواقع الهامة في حيه، ويصمم مخططاً مناسباً للأماكن المألوفة..
	يواجه صعوبة في تعرف أهمية المهن.	يظهر فهماً محدوداً لأهمية المهن.	يتعرف أهمية بعض المهن.	يظهر فهماً متعمقاً لأهمية المهن. ويناقش تأثيرها في رسم مستقبله.
	يذكر اسم الإمارة التي يعيش فيه.	يميز بعض الإمارات في الدولة.	يميز أغلب إمارات الدولة بصورة صحيحة.	يميز جميع إمارات الدولة معتمداً على نفسه.

يُعرف معظم العلاقات بين البيئات المحلية الطبيعية، ويدرك مدى تأثيرها على الأنشطة البشرية في بيئته والبيئات المختلفة، ويناقش تأثير الإنسان على البيئة المحيطة به.	يظهر فهمًا في إدراك أغلب العلاقات بين البيئات المحلية الطبيعية ومدى تأثيرها على الأنشطة البشرية السائدة في بيئته والبيئات المختلفة.	يظهر فهمًا محدودًا -بمساعدة المعلم- في إدراك بعض العلاقات بين البيئات المحلية الطبيعية ومدى تأثيرها على الأنشطة البشرية في بيئته.	يجد صعوبة كبيرة في تعرف العلاقات بين البيئات المحلية الطبيعية ومدى تأثيرها على الأنشطة البشرية في بيئته.	
يتعرف شكل خريطة الإمارات ويعدد البلاد المجاورة.	يتعرف شكل خريطة الإمارات، ويعدد بعض البلاد المجاورة.	يتعرف شكل خريطة الإمارات.	يواجه مشكلة في تعرف شكل خريطة الإمارات.	
يسمي بدقة جميع الرموز الوطنية ويظهر فهمًا لجميع أدوارهم الوطنية .	يسمي بدقة أغلب الرموز الوطنية ويظهر فهمًا لأغلب أدوارهم الوطنية .	يسمي رمزًا أو رمزين من الرموز الوطنية ويربط بين مساهماتهما بشكل متردد..	يجد صعوبة في تسمية رمز أو رمزين من الرموز الوطنية .	
يظهر معرفة بجميع حقوقه ومسؤولياته تجاه الآخرين داخل المجموعة.	يظهر معرفة بأغلب حقوقه ومسؤولياته تجاه الآخرين في المجموعة.	يظهر معرفة ببعض حقوقه ومسؤولياته تجاه الآخرين في المجموعة.	ليس لديه وعي بحقوقه ومسؤولياته تجاه الآخرين في المجموعة.	
يظهر فهمًا دقيقًا بأهمية جميع القوانين في البيت والمدرسة ويتمثلها.	يظهر فهمًا دقيقًا بأهمية أغلب القوانين في البيت والمدرسة ويتمثلها.	يظهر فهمًا دقيقًا بأهمية بعض القوانين في البيت والمدرسة ويتمثلها.	يجد صعوبة في فهم أهمية القوانين في البيت والمدرسة ولا يستطيع أن يتمثله.	
يناقش جميع عناصر الهوية الوطنية، ويعطي أمثلة عليها.	يتعرف معظم عناصر الهوية الوطنية، ويعطي أمثلة عليها.	يسمي بعض عناصر الهوية الوطنية.	يبدأ تسمية بعض عناصر الهوية.	
يعبر عن مظاهر التطور العمراني والاجتماعي بأسلوبه.	يظهر معرفة بالتطور العمراني والاجتماعي من خلال الصور.	يبدأ تحديد مفهوم التطور العمراني والاجتماعي من خلال الصور.	يجد صعوبة في تعرف مفهوم التطور العمراني والاجتماعي.	التربية الوطنية
يناقش معظم مظاهر مسيرة الاتحاد.	يناقش أغلب مظاهر مسيرة الاتحاد.	يتعرف بعض مظاهر مسيرة الاتحاد.	يجد صعوبة في تعرف مسيرة الاتحاد.	
يناقش جميع قيم المشاركة والتعاون والاحترام تجاه الأسرة والروضة ويعطي أمثلة صحيحة عليها.	يناقش أغلب قيم المشاركة والتعاون والاحترام تجاه الأسرة والروضة ويعطي أمثلة صحيحة عليها.	يناقش بعض قيم المشاركة والتعاون والاحترام تجاه الأسرة والروضة دون أن يعطي أمثلة صحيحة عليها.	يجد صعوبة في مناقشة قيم المشاركة والتعاون والاحترام تجاه الأسرة والروضة، ويعطي أمثلة صحيحة عليها.	
يناقش أغلب المشكلات الاجتماعية والبيئية ويقترح بعض الحلول لها.	يناقش أغلب المشكلات الاجتماعية والبيئية (محددة من قبل المعلمة)	يسمي بعض المشكلات الاجتماعية والبيئية .	يجد صعوبة في تعرف بعض المشكلات الاجتماعية والبيئية .	
يسمي معظم الجنسيات في الدولة، ويشير لصور تمثل كل جنسية.	يسمي أغلب الجنسيات في الدولة	يسمي بعض الجنسيات الموجودة في الدولة.	يبدأ تسمية بعض الجنسيات لدول أخرى.	
يفهم المقصود بمفهوم الموارد الطبيعية ويصنفها.	يناقش المقصود بمفهوم الموارد الطبيعية، ويصنف بعضها.	يجد صعوبة في فهم المقصود بمفهوم الموارد الطبيعية ولا يستطيع تصنيفها.	يجد صعوبة في فهم المقصود بمفهوم الموارد الطبيعية، ولا يستطيع تصنيفها..	الاقتصاد

يظهر فهمًا محددًا لدوره في المحافظة على الموارد الطبيعية.	يظهر فهمًا محددًا لدوره في المحافظة على الموارد الطبيعية.	يظهر معرفة بدوره في المحافظة على الموارد الطبيعية ويشارك في الأنشطة المرتبطة بذلك.	يشرح دوره في المحافظة على الموارد الطبيعية، ويشارك بفاعلية في الأنشطة المرتبطة بذلك.
يجد صعوبة في التمييز بين التطورات الاجتماعية والاقتصادية في دولته، ولا يستطيع أن يشير إلى صور تمثل كل منهم.	يخلط بين التطورات الاجتماعية والاقتصادية والاقتصادية والاقتصادية في دولته، ولا يستطيع أن يشير إلى صور تمثل كل منهم.	يتميز بين التطورات الاجتماعية والاقتصادية والاقتصادية والاقتصادية في دولته و يستطيع أن يشير إلى صور تمثل كل منهم معتمداً على المعلمة.	يخلط بين التطورات الاجتماعية والاقتصادية والاقتصادية والاقتصادية في دولته و يستطيع أن يشير إلى صور تمثل كل منهم معتمداً على نفسه.
يجد صعوبة في معرفة الموارد البديلة في دولته	يبدأ في معرفة الموارد البديلة في دولته .	يتميز بين الموارد البديلة في دولته .	يظهر معرفة كبيرة في التمييز في الموارد البديلة في دولته .
يجد صعوبة في تحديد المناطق السياحية في دولته.	يحدد بعض المناطق السياحية في دولته.	يحدد أغلب المناطق السياحية في دولته.	يحدد معظم المناطق السياحية في دولته معتمداً على نفسه.

### معايير الأداء لمادة الفنون البصرية والتطبيقية – روضة أولى

المجال	(١) دون المستوى بكثير	(٢) دون المستوى	(٣) ضمن المستوى	(٤) مستوى متقدم
المجال	الطالب المشمول ضمن المستوى ١ يمكنه أن:	الطالب المشمول ضمن المستوى ٢ يمكنه أن:	الطالب المشمول ضمن المستوى ٣ يمكنه أن:	الطالب المشمول ضمن المستوى ٤ يمكنه أن:
الفنون التطبيقية والبصرية	يتميز أحد أنواع الخطوط في عناصر من البيئة المحلية.	يتميز أكثر من خط في عناصر من البيئة المحلية.	يتميز معظم أنواع الخطوط في عناصر من البيئة المحلية.	يتميز بدقة غالبية أنواع الخطوط في عناصر من البيئة المحلية.
	يصف نوعاً واحداً من الأشكال الهندسية في الصور والرسوم الفنية.	يصف بعض أنواع الأشكال الهندسية في الصور والرسوم الفنية.	يصف معظم الأشكال الهندسية في الصور والرسوم الفنية.	يصف غالبية الأشكال الهندسية في الصور والرسوم الفنية.
	يصنف نوعاً من الصور التي تمثل مفاهيم المكان والزمان.	يحدد نوعين من الصور التي تمثل مفاهيم المكان والزمان.	يصنف بعض أنواع الصور التي تمثل مفاهيم المكان والزمان.	يصنف معظم أنواع الصور التي تمثل مفاهيم المكان والزمان.
	يبتكر أعمالاً فنية مستخدماً فيها بعض الأشكال الهندسية.	يبتكر أعمالاً فنية مستخدماً فيها معظم الأشكال الهندسية.	يبتكر أعمالاً فنية مستخدماً فيها الأشكال الهندسية بدقة ووضوح.	يبتكر أعمالاً فنية مستخدماً فيها الأشكال الهندسية بطلاقة.
	ينتج عملاً واحداً متبعاً نمطاً معيناً.	ينتج عمليتين من الأعمال الفنية متبعاً نمطاً معيناً.	ينتج بعض الأعمال الفنية متبعاً نمطاً معيناً.	ينتج أعمالاً فنية بمهارة متبعاً نمطاً معيناً.
	يجرب نوعاً من المواد والتقنيات لتطوير أعماله الفنية، مثل: الصلصال، النسيج، الحاسوب، الكاميرا.	يجرب نوعين أو أكثر من المواد والتقنيات لتطوير أعماله الفنية، مثل: الصلصال، النسيج، الحاسوب، الكاميرا.	يجرب معظم المواد والتقنيات لتطوير أعماله الفنية، مثل: الصلصال، النسيج، الحاسوب، الكاميرا.	يجرب غالبية المواد والتقنيات لتطوير أعماله الفنية، مثل: الصلصال، النسيج، الحاسوب، الكاميرا.

يستخدم بصعوبة مواد مشتركة في عمل فني واحد ( الكولاج ) مثل: الألوان، الأقلام، النسيج، الأوراق المختلفة.	يستخدم بشكل محدود مواد مشتركة في عمل فني واحد ( الكولاج ) مثل: الألوان، الأقلام، النسيج، الأوراق المختلفة.	يستخدم بطلاقة مواد مشتركة في عمل فني واحد ( الكولاج ) مثل: الألوان، الأقلام، النسيج، الأوراق المختلفة.	يستخدم بدقة مواد مشتركة في عمل فني واحد ( الكولاج ) مثل: الألوان، الأقلام، النسيج، الأوراق المختلفة.
يبتكر عملاً فنياً مستخدماً أحد المواد الحسية والتقنية	يبتكر عملاً فنياً مستخدماً بعض المواد الحسية والتقنية.	يبتكر عملاً فنياً مستخدماً معظم المواد الحسية والتقنية.	يبتكر عملاً فنياً مستخدماً غالبية المواد الحسية والتقنية
يعبر بشكل محدود بأسلوبه الخاص عن الهدف من عمله الفني.	يعبر بشكل جزئي بأسلوبه الخاص عن الهدف من عمله الفني.	يعبر بشكل موسع بأسلوبه الخاص عن الهدف من عمله الفني.	يعبر بدقة وطلاقة بأسلوبه الخاص عن الهدف من عمله الفني.
يحدّد بصعوبة الجوانب الفنية والجمالية في البيئة المحيطة به، مثل: الأشجار، غرفته، لعبته، كتيبه	يحدّد بعض الجوانب الفنية والجمالية في البيئة المحيطة به، مثل: الأشجار، غرفته، لعبته، كتيبه	يحدّد الجوانب الفنية والجمالية في البيئة المحيطة به، مثل: الأشجار، غرفته، لعبته، كتيبه	يحدّد بدقة ووضوح الجوانب الفنية والجمالية في البيئة المحيطة به، مثل: الأشجار، غرفته، لعبته، كتيبه
يصف بصعوبة أعماله الفنية أمام زملائه.	يصف بشكل محدود بعض أعماله الفنية أمام زملائه	يصف بوضوح عدد من أعماله الفنية أمام زملائه.	يصف بدقة وطلاقة أعماله الفنية أمام زملائه.

### معايير الأداء لمادة الفنون البصرية والتطبيقية – روضة ثانية

المجال	(١) دون المستوى بكثير	(٢) دون المستوى	(٣) ضمن المستوى	(٤) مستوى متقدم
المجال	الطالب المشمول ضمن المستوى ١ يمكنه أن:	الطالب المشمول ضمن المستوى ٢ يمكنه أن:	الطالب المشمول ضمن المستوى ٣ يمكنه أن:	الطالب المشمول ضمن المستوى ٤ يمكنه أن:
الفنون التطبيقية والبصرية	يحدّد نوعين من المصادر المتنوعة التي تستخدم في إنتاج الأعمال.	يحدّد بعض من المصادر المتنوعة التي تستخدم في إنتاج الأعمال.	يحدّد معظم المصادر المتنوعة التي تستخدم في إنتاج الأعمال.	يحدّد غالبية المصادر المتنوعة التي تستخدم في إنتاج الأعمال.
	يُميّز أحد أنواع الخطوط والأشكال الهندسية في العناصر الطبيعية والمصنعة.	يُميّز بعضاً من الخطوط والأشكال الهندسية في العناصر الطبيعية والمصنعة.	يُميّز معظم أنواع الخطوط والأشكال الهندسية في العناصر الطبيعية والمصنعة.	يُميّز غالبية الخطوط والأشكال الهندسية في العناصر الطبيعية والمصنعة.
	يصنف بعض التكوينات الزخرفية: (النباتية، الهندسية) المستوحاة من التراث المحلي بشكل محدود.	يصنف بعض التكوينات الزخرفية: (النباتية، الهندسية) المستوحاة من التراث المحلي بشكل جزئي.	يصنف معظم التكوينات الزخرفية: (النباتية، الهندسية) المستوحاة من التراث المحلي بشكل موسع.	يصنف غالبية التكوينات الزخرفية: (النباتية، الهندسية) المستوحاة من التراث المحلي بطلاقة.
	ينتج أعمالاً ورسومات مستخدماً نوعاً واحداً من الخطوط والألوان المتنوعة.	ينتج أعمالاً ورسومات مستخدماً نوعين أو أكثر من الخطوط والألوان المتنوعة.	ينتج أعمالاً ورسومات مستخدماً معظم الخطوط والألوان المتنوعة.	ينتج أعمالاً ورسومات مستخدماً غالبية الخطوط والألوان المتنوعة.

ينتج أعمالاً فنية بدقة وطلاقة موظفًا الملاحظة والخيال.	ينتج أعمالاً فنية بوضوح موظفًا الملاحظة والخيال.	ينتج بشكل محدود أعمالاً فنية موظفًا الملاحظة والخيال.	ينتج بصعوبة أعمالاً فنية موظفًا الملاحظة والخيال.
يطبق بدقة ومهارة مجموعة متنوعة من المواد والتقنيات لتطوير عمله الفني.	يطبق مجموعة متنوعة من المواد والتقنيات لتطوير عمله الفني.	يطبق بعض من المواد والتقنيات لتطوير عمله الفني.	يطبق أحد المواد والتقنيات لتطوير عمله الفني.
يبتكر بدقة وطلاقة صورًا لشخصيات وأحداث خيالية سمعها في نص معلوماتي أو قصة.	يبتكر بشكل موسع معظم الصور لشخصيات وأحداث خيالية سمعها في نص معلوماتي أو قصة.	يبتكر بشكل محدود بعض الصور لشخصيات وأحداث خيالية سمعها في نص معلوماتي أو قصة.	يبتكر بصعوبة صورة لشخصية وحدث خيالي سمعها في نص معلوماتي أو قصة.
يبتكر أعمالاً فنية مستخدمًا غالبية المواد والأدوات المختلفة يدوية وإلكترونية.	يبتكر أعمالاً فنية مستخدمًا معظم المواد والأدوات المختلفة يدوية وإلكترونية.	يبتكر أعمالاً فنية مستخدمًا بعض المواد والأدوات المختلفة يدوية وإلكترونية.	يبتكر أعمالاً فنية مستخدمًا أحد المواد والأدوات المختلفة يدوية وإلكترونية.
يناقش أعماله الفنية بطلاقة أمام الآخرين.	يناقش أعماله الفنية بدقة ووضوح أمام الآخرين.	يناقش أعماله الفنية بشكل محدود أمام الآخرين.	يناقش أعماله الفنية بصعوبة أمام الآخرين.
يقارن بطلاقة بين عمله وعمل زملائه لحدث معين.	يقارن بدقة ووضوح بين عمله وعمل زملائه لحدث معين.	يقارن بشكل محدود بين عمله وعمل زملائه لحدث معين.	يقارن بصعوبة بين عمله وعمل زملائه لحدث معين.
يقارن بطلاقة بين عمليتين فنيين لموضوع أو حدث واحد.	يقارن بدقة ووضوح بين عمليتين فنيين لموضوع أو حدث واحد.	يقارن بشكل محدود بين عمليتين فنيين لموضوع أو حدث واحد.	يقارن بصعوبة بين عمليتين فنيين لموضوع أو حدث واحد.

### معايير أداء مادة علوم كمبيوتر - روضة اولي

Domain	1. Barely or not initiated	2. Under development	3. Meets expectations	4. Exceeds expectations
	At (Level 1) Student may be able to:	At (Level 2) Student is able to:	At (Level 3) Student is able to	At (Level 4) Student is able to
Computer Operation Productivity Tools	identify 2 - 0 main parts of computer and demonstrate limited ability in starting, rebooting and shutting down a computer.	identify 4 - 2 main parts of computer and demonstrate some ability in starting, rebooting and shutting down a computer	identify 5 - 4 main parts of computer and demonstrate some ability in starting, rebooting and shutting down a computer.	identify the main parts of computer and demonstrate considerable ability in starting, rebooting and shutting down a computer
	draw shapes using drawing tools with a lot of assistance.	draw shapes using drawing tools with some assistance.	draw shapes using drawing tools with little assistance.	draw shapes using drawing tools independently.



<b>Information Search</b>	define Internet with many errors and open a website with a lot of assistance	define Internet with few errors and open a website with some assistance	define Internet with few errors and open a website with little assistance.	define Internet and open a website independently
<b>Algorithmic Thinking</b>	solve puzzle with help of teacher	solve puzzle with some help of teacher	solve puzzle without any help	solve puzzle without any help in noticeably short time
<b>Abstraction</b>	sort objects with few mistakes	sort objects correctly with the help of teacher	sort objects correctly without any help	sort objects correctly without any help in noticeably short time Grade
<b>Coding</b>	understand how to sort and arrange objects with a lot of assistance.	understand how to sort and arrange objects with some assistance	understand how to sort and arrange objects with little assistance	understand how to sort and arrange objects independently
<b>Testing and Validation</b>	confirm without confidence that the set of items are sorted properly with extensive assistance..	confirm that the set of items are sorted with limited assistance	confirm that the set of items are sorted	confirm with confidence that the set of items are sorted properly
<b>Responsible &amp; Use Cyber-Security</b>	demonstrate lack of understanding about the importance of referring to parents and guardians when using new technology.	somewhat discuss the importance of referring to parents and guardians when using new technology but without comfort	generally discuss the importance of referring to parent and guardians when using new technology but fails to elaborate.	provide important details and elaboration when discussing the importance of referring to parent and guardians when using new technology.
<b>Cyber Health</b>	list limited consequences of prolong use of computers like eyestrain with hesitation.	understand some consequences of prolong use of computers like eyestrain	understand the consequences of prolong use of computers like eyestrain.	develop independent understanding of the consequences of prolong use of computers like eyestrain.

معايير أداء مادة علوم كمبيوتر - روضة ثالثة

Domain	1. Barely or not initiated	2. Under development	3. Satisfies expectations	4. Exceeds expectations
	A (Level 1) Student may be able to:	A (Level 2) Student is able to:	A (Level 3) Student is able to	A (Level 4) Student is able to
<b>Computer Operation</b>	identify 2 - 0 main parts of computer and demonstrate limited ability in starting, rebooting and shutting down a computer	identify 4 - 2 main parts of computer and demonstrate some ability in starting, rebooting and shutting down a computer.	identify 5 - 4 main parts of computer and demonstrate some ability in starting, rebooting and shutting down a computer.	identify the main parts of computer and demonstrate considerable ability in starting, rebooting and shutting down a computer.
<b>Productivity Tools</b>	draw shapes using drawing tools with a lot of assistance.	draw shapes using drawing tools with some assistance.	draw shapes using drawing tools with little assistance.	draw shapes using drawing tools independently.
<b>Information Search</b>	define Internet with many errors and open a website with a lot of assistance	define Internet with few errors and open a website with some assistance.	define Internet with few errors and open a website with little assistance.	define Internet and open a website independently.
<b>Algorithmic Thinking</b>	solve puzzle with help of teacher	solve puzzle with some help of teacher	solve puzzle without any help.	solve puzzle without any help in noticeably short time.
<b>Abstraction</b>	sort students from shortest to tallest with the help of teacher.	sort students from shortest to tallest with some help from the teacher.	sort students from shortest to tallest without any help.	short students from shortest to tallest without any difficulty
<b>Coding</b>	understand how to sort and arrange objects with a lot of assistance.	understand how to sort and arrange objects with some assistance	understand how to sort and arrange objects with little assistance	understand how sort and arrange objects independently
<b>Testing and Validation</b>	confirm without confidence that the set of items are sorted properly with extensive assistance.	confirm that the set of items are sorted with limited assistance	confirm that the set of items are sorted	confirm with confidence that the set of items are sorted properly

<b>Responsible Use &amp; Cyber-Security</b>	barely discuss the importance of referring to parents and guardians when using new technology.	somewhat discuss the importance of referring to parents and guardians when using new technology but without comfort.	generally discuss the importance of referring to parent and guardians when using new technology but fails to elaborate.	provide important details and elaboration when discussing the importance of referring to parent and guardians when using new technology.
<b>Cyber Health</b>	list limited consequences of prolong use of computers like eyestrain with hesitation.	understand some consequences of prolong use of computers like eyestrain.	understand the consequences of prolong use of computers like eyestrain.	develop independent understanding of the consequences of prolong use of computers like eyestrain.

## (English Language Arts Performance Descriptors (KG1

Speaking				
	Level 1 Does Not Meet Expectations	Level 2 Approaches Expectations	Level 3 Meets Expectations	Level 4 Exceeds Expectations
Discussions And Collaboration	Engage in speaking activities with peers and adults in small and larger groups to share ideas and feelings about pictures, stories, and experiences			
	With direct support, participates in simple nursery rhymes using simple repetitive language	With minimal support, participates in simple nursery rhymes using simple repetitive language	Participates in simple nursery rhymes using simple repetitive language	Participates in nursery rhymes and singing songs using simple repetitive language
	With direct support, attempts to use terms like “hello , good bye ....”, to interact with classmates	Begins to use terms like “hello , good bye ....”, to engage with others in social interactions	Engages with others in social interactions using terms like “hello , good bye ....”,	Accurately and fluently engages with others in social interactions using terms like “hello , good bye ....”,
	With direct support, attempts to use simple words to introduce oneself	Begins to use simple words to introduce oneself	Introduces oneself using simple words	Introduces oneself and others using simple words
	Listens to others but rarely takes turns talking	Listens to others and begins to take turns talking	Listens to others and takes turns talking	Listens to others thoughtfully and takes turns talking fluently using appropriate voice and body language
	With direct support names few familiar people, places, things	With minimal support begins to name some familiar people, places, things	Names familiar people, places, things	Accurately and correctly names familiar people, places, things

<b>Presentation of Knowledge</b>	Apply speaking skills to present information, concepts, and ideas effectively in a variety of situations			
	With direct support , attempts to participate in short conversations with teacher and peers and answers some yes/ no questions	With minimal support begins to participate in short conversations with teacher and peers and answers simple questions (e.g., yes/no)	Participates in short conversations with teacher and peers and answers simple questions (e.g., yes/no)	Participates in short conversations with teacher and peers and answers simple yes / no and some wh questions
	connect prior knowledge to new experiences during speaking			
	With direct support , attempts to share experiences and interests with peers and teacher in a very simple form (e.g. show and tell )	With minimal support begins to share experiences and interests with peers and teacher in a very simple form (e.g. show and tell )	Shares experiences and interests with peers and teacher in a very simple form (e.g. show and tell )	Accurately and fluently shares experiences and interests with peers and teacher in a very simple form (e.g. show and tell )
	Experiment with language and begin to use vocabulary in context			
	With direct support , attempts to use words to name people and things	With minimal support begins to use words to name feelings ,people, places, and things	Begins to use words to name feelings ,people, places, and things	Accurately and fluently uses words to name feelings ,people, places, and things
	With direct support , attempts to classify objects, pictures, according to their categories	With minimal support classifies objects, pictures, according to their categories	Classifies objects, pictures, according to their categories	Classifies objects, pictures, according to their categories and adds own example.

## Listening

Listening					
Comprehension Skills	Level 1 Does Not Meet Expectations	Level 2 Approaches Expectations	Level 3 Meets Expectations	Level 4 Exceeds Expectations	
	Listen to and understand clear, slow, repeated speech, songs, and rhymes with simple repetitive language				
	With direct support, understands and attempts to follow one-step oral directions	With minimal support, understands and follows one-step oral directions	Understands and follows one-step oral directions	Understands and follows one and two-step oral directions	
	Identifies few familiar words in a stream of speech which carries key information about a person, thing, number, time, place, or action	Identifies some familiar words in a stream of speech which carries key information about a person, thing, number, time, place, or action	Identifies familiar words in a stream of speech which carries key information about a person, thing, number, time, place, or action	Identifies familiar words and phrases in a stream of speech which carries key information about a person, thing, number, time, place, or action	
	Confirm understanding of a text read aloud or information presented orally or through other media				
	With direct support, attempts to answer very simple questions about main idea to build understanding and demonstrate comprehension	Begins to answer very simple questions about main idea to build understanding and demonstrate comprehension	Answers very simple questions about main idea to build understanding and demonstrate comprehension	Correctly and accurately answers simple questions about main idea to build understanding and demonstrate comprehension	



	With direct support. attempts to count and clap the syllables in his or her own name and familiar words spoken orally	With assistance. counts and claps the syllables in his or her own name and familiar words spoken orally	Counts and claps the syllables in his or her own name and familiar words spoken orally	Counts and claps the syllables in his or her own name and familiar and unfamiliar simple words spoken orally
<b>Reading Fluency Comprehension skills</b>	Apply grade-level phonics and word analysis skills to decode words			
	With direct support. demonstrates basic knowledge of one-to-one letter-sound correspondences	With minimal assistance. demonstrates basic knowledge of one-to-one letter-sound correspondences	Demonstrate basic knowledge of one-to-one letter-sound correspondences	Demonstrates accurate basic knowledge of one-to-one letter-sound correspondences
	With direct support. attempts to read common grade level high frequency words.	With assistance. reads common grade level high frequency words.	Reads common grade level high frequency words.	Accurately and fluently reads common grade level high frequency words.
	Read with accuracy and fluency			
	With direct assistance. recognizes and attempts to read his /her own name	Recognizes and attempts to read his /her own name	Reads his / her own name	Reads their own name and some names of other classmates
	With prompting and support. answer questions about key details in level-appropriate texts.			
	Participates in simple group reading activities led by the teacher and modelled by others	Participates in group reading activities led by the teacher and modelled by others	Participates in group reading activities led by the teacher	Actively participates in group reading activities led by the teacher
	With direct assistance. attempts to answer yes/no questions using visual clues	With assistance. answers yes/no questions using visual clues	answers yes/no questions using visual clues	answers yes/no and some wh questions with or without visual clues



<b>Structural organization</b>	Develop understanding of text using knowledge of text features and structure			
	With difficulty, recognizes stories and rhymes as two common text types	Begins to recognize stories and rhymes as two common text types	Recognizes stories and rhymes as two common text types	Recognizes stories and rhymes as two common text types and provides an example on each
<b>Vocabulary and lexis</b>	Determine the meaning of unknown words based on content and illustrations			
	With direct support, attempts to build a limited number of high frequency words while listening to the teacher reading	Begins to build a limited number of high frequency words while listening to the teacher reading	Builds a limited number of high frequency words while listening to the teacher reading	Builds an increasing number of high frequency words while listening to the teacher reading
	With direct assistance, attempts to make connections between pictures and key words in text	With assistance, begins to make connections between pictures and key words in text	Makes connections between pictures and key words in text	Makes connections between pictures and key words in text and match pictures to print
	With direct assistance, attempts to sort pictures into categories (e.g., colors, clothing, numbers, shapes)	With assistance, sorts pictures into categories (e.g., colors, clothing, numbers, shapes)	Sorts pictures into categories (e.g., colors, clothing, numbers, shapes)	Sorts pictures with words into categories (e.g., colors, clothing, numbers, shapes)

## Writing

Writing				
	Level 1 Does Not Meet Expectations	Level 2 Approaches Expectations	Level 3 Meets Expectations	Level 4 Exceeds Expectations
<b>Hand-writing</b>	Develop handwriting skills			
	With direct support, trace s by moving from left to right and from top to bottom	With assistance , traces by moving from left to right and from top to bottom	Traces by moving from left to right and from top to bottom	Correctly and accurately traces by moving from left to right and from top to bottom
	Forms few uppercase letters of the alphabet correctly using manipulatives	Forms most uppercase letters of the alphabet correctly using manipulatives	Forms all uppercase letters of the alphabet correctly using manipulatives	Forms and attempts to write all uppercase letters of the alphabet correctly using manipulatives
	Create simple messages using a combination of pictures, symbols, letters, and words to convey meaning			
<b>Production and Distribution of Writing</b>	Attempts to represent using a limited range of tools and media	Begins to represent using a limited range of tools and media	Represents using a variety of tools and media	Represents and begin to write using a variety of tools and media
	With direct support , attempts to create a simple illustration of something he/ she has learned.	With assistance, creates a simple illustration of something he/ she has learned.	Create a Creates simple illustration of something he/ she has learned.	Creates an illustration of something he/ she has they have learned.
	With guidance and support, conduct short research assignments to gather information about a topic and build knowledge about the research process			
<b>Research Skills</b>	With direct support, attempts to identify relevant pictures and illustrations as sources of information on a familiar topic	With assistance, begins to identify relevant pictures and illustrations as sources of information on a familiar topic	Identifies relevant pictures and illustrations as sources of information on a familiar topic	Identifies relevant pictures, illustrations and text as sources of information on a familiar topic

**(English Language Arts Performance Descriptors (KG2**

<b>Listening</b>					
<b>Comprehension Skills</b>	<b>Level 1 Does Not Meet Expectations</b>	<b>Level 2 Approaches Expectations</b>	<b>Level 3 Meets Expectations</b>	<b>Level 4 Exceeds Expectations</b>	
	Listen to and understand clear, slow, repeated speech, songs, and rhymes with simple repetitive language				
	With direct support, understands and attempts to follow one-step oral directions	With minimal support, understands and follows one-step oral directions	Understands and follows one-step oral directions	Understands and follows one and two-step oral directions	
	Identifies few familiar words in a stream of speech which carries key information about a person, thing, number, time, place, or action	Identifies some familiar words in a stream of speech which carries key information about a person, thing, number, time, place, or action	Identifies familiar words in a stream of speech which carries key information about a person, thing, number, time, place, or action	Identifies familiar words and phrases in a stream of speech which carries key information about a person, thing, number, time, place, or action	
	Listens and attempts to respond to single-step instructions or information presented orally or through other media and supported by teacher demonstration and direct support	Listens and begin to respond to single-step instructions or information presented orally or through other media and supported by teacher demonstration	Listens to respond to single-step instructions or information presented orally or through other media and supported by teacher demonstration	Listens to respond to multi-step instructions or information presented orally or through other media	
	Confirm understanding of a text read aloud or information presented orally or through other media				
	With direct support, attempts to answer very simple questions about main idea to build understanding and demonstrate comprehension	Begins to answer questions about main idea and key details to build understanding and demonstrate comprehension	Asks and answers about main idea and key details to build understanding and demonstrate comprehension	Correctly and accurately asks and answers about main idea and key details to build understanding and demonstrate comprehension	

<b>Speaking</b>					
<b>Discussions And Collaboration</b>	Level 1 Does Not Meet Expectations	Level 2 Approaches Expectations	Level 3 Meets Expectations	Level 4 Exceeds Expectations	
	Engage in speaking activities with peers and adults in small and larger groups to share ideas and feelings about pictures, stories, and experiences				
	With direct support, participates in simple rhymes using simple repetitive language	With minimal support, participates in singing songs and rhymes using simple repetitive language	Participates in singing songs and rhymes using simple repetitive language	Participates in singing songs and rhymes accurately and fluently using simple repetitive language	
	With direct support, attempts to speak about the topics and texts under discussion but finds difficulties staying on topic	With minimal support, speaks about the topics and texts under discussion and stays on topic	Speaks about the topics and texts under discussion and stays on topic	Accurately and fluently speaks about the topics and texts under discussion and stays on topic	
	With direct support attempts to make introductions and use basic leave taking expressions	With minimal support, makes introductions and uses basic leave taking expressions	Engages in making introductions and uses basic leave taking expressions	Accurately and fluently engages in making introductions and uses basic leave taking expressions	
	With direct support attempts to talk about likes and dislikes using very simple words	With minimal support, talks about likes and dislikes using simple words	Talks about likes and dislikes using simple words	Accurately and fluently talks about likes and dislikes using simple words and phrases	
	With direct support, attempts to talk about very basic needs and abilities using simple words	With minimal support, talks about needs and abilities using simple words	Talks about needs and abilities using simple words	Accurately and fluently, talks about needs and abilities using simple words and phrases.	
	Listens to others but rarely takes turns talking	Listens to others and begin to takes turns talking	Listens to others and takes turns talking	Listens to others thoughtfully and takes turns talking fluently using appropriate voice and body language	

	With direct support names few familiar people, places, things and events	With minimal support begins to describe some familiar people, places, things and events	Describes familiar people, places, things and events	Accurately and correctly describes familiar people, places, things and events
<b>Presentation of Knowledge</b>	Apply speaking skills to present information, concepts, and ideas effectively in a variety of situations			
	With direct support , attempts to participate in short conversations while reading with the teacher and peers, answering very simple questions (e.g., yes/no)	With minimal support begins to participate in short conversations while reading with the teacher and peers, making simple comments and answering simple questions (e.g., yes/no)	Participate in short conversations while reading with the teacher and peers, making simple comments, asking and answering simple questions (e.g., yes/no)	Participate in short conversations while reading with the teacher and peers, making simple comments, asking and answering simple yes/ no and wh questions
	Listen to others, and add one's own ideas in small group	Listen to others, and begin to add one's own ideas in small group	Listen to others, and add one's own ideas in small group	Listen to others, and add one's own ideas in small group
	Connect prior knowledge to new experiences during speaking			
	With direct support , attempts to share experiences and interests with peers and teacher in a very simple form	With minimal support begins to share experiences and interests with peers and teacher in simple form	Shares experiences and interests with peers and teacher	Accurately and fluently shares experiences and interests with peers and teacher
	Experiment with language and begin to use vocabulary in context			
	With direct support , attempts to use simple words to describe feelings ,people, places, things and events	With minimal support begins to use descriptive words to describe feelings ,people, places, things and events	Begin to use descriptive words to describe feelings ,people, places, things and events	Accurately and fluently uses descriptive words and phrases to describe feelings ,people, places, things and events
	With direct support , attempts to classify objects, pictures, and words but finds difficulties discussing similarities, differences, and names of categories	With minimal support ,classifies objects, pictures, and words and begins to discuss similarities, differences, and names of categories	Classifies objects, pictures, and words and discuss similarities, differences, and names of categories	Classifies objects, pictures, and words and discuss similarities, differences, and names of categories and adds own examples

Reading					
Print Concepts	Level 1 Does Not Meet Expectations	Level 2 Approaches Expectations	Level 3 Meets Expectations	Level 4 Exceeds Expectations	
	Demonstrate understanding of concepts about print and concepts about books				
	With direct support attempts to follow words from left to right, top to bottom, and page by page	With minimal support follows words from left to right, top to bottom, and page by page	Follows words from left to right, top to bottom, and page by page	Correctly follows words from left to right, top to bottom, and page by page	
	With direct support, begins to show basic knowledge of print concept (words are separated by spaces)	Shows basic knowledge print concept skills (words are separated by spaces)	Shows sound knowledge of print concept (words are separated by spaces)	Shows comprehensive knowledge of print concept (words are separated by spaces)	
	Finds difficulty in recognizing that written words are made up of letters and that words are combined to form sentences to convey meaning	With minimal support recognizes that written words are made up of letters and that words are combined to form sentences to convey meaning	Demonstrates recognition that written words are made up of letters and that words are combined to form sentences to convey meaning	Clearly demonstrates recognition that written words are made up of letters and that words are combined to form sentences to convey meaning	
	With direct support, names few upper and lowercase letters of the alphabet and recognizes their order with limited accuracy	With minimal support, names some of upper and lowercase letters of the alphabet and recognizes their order with some accuracy	Names most upper and lowercase letters of the alphabet and recognizes their order	Correctly, names all upper and lowercase letters of the alphabet and recognizes their order	
	With direct support, attempts to identify the title of a book	With guided support can identify the title of a book	Identifies the title of a book	Identifies the title of any book	

Demonstrate understanding of spoken words, syllables, and sounds and orally manipulate them			
With direct support, demonstrates knowledge of few consonant sounds	With assistance, demonstrates knowledge of some consonant sounds	Demonstrates knowledge of most consonant sounds	Accurately demonstrates knowledge of all consonant sounds
With direct support, distinguishes between few letter names and letter sounds (phonemes)	With assistance, distinguishes between some letter names and letter sounds (phonemes)	Distinguishes between most letter names and letter sounds (phonemes)	Correctly distinguishes between all letter names and letter sounds (phonemes)
With direct support, demonstrates basic knowledge of one or two short vowel sounds	With assistance, demonstrates knowledge of some short vowel sounds	Demonstrate knowledge of most of short vowel sounds	Demonstrates knowledge of all short vowel sounds
With direct support, recognizes rhyming words in response to an oral prompt	Recognizes and attempts to produce rhyming words in response to an oral prompt	Recognizes and produces rhyming words in response to an oral prompt	Correctly, recognizes and produces rhyming words in response to an oral prompt
With direct support, attempts to blend and segment onsets and rimes of few single-syllable spoken words under study.	With guided support, blends and segments onsets and rimes of some single-syllable spoken words under study.	Blends and segments onsets and rimes of most single-syllable spoken words under study.	Correctly blends and segments onsets and rimes of any single-syllable spoken words.
With direct support, attempts to count and pronounce syllables in few spoken words under study.	With guided support, counts and pronounce syllables in some spoken words under study.	Counts and pronounces syllables in spoken words under study.	Correctly counts and pronounces syllables in spoken words under study and newly encountered ones.
Apply grade-level phonics and word analysis skills to decode words			
With direct support, demonstrates basic knowledge of one-to-one letter-sound correspondences	With minimal assistance, demonstrates basic knowledge of one-to-one letter-sound correspondences	Demonstrates basic knowledge of one-to-one letter-sound correspondences	Demonstrates accurate basic knowledge of one-to-one letter-sound correspondences
With direct support, attempts to blend sounds in CVC patterns to make words	With assistance, blends sounds in CVC patterns to make words	Blends sounds in CVC patterns to make words	Blends sounds in any CVC pattern to make words

	With direct support. begins to recognize some short vowel sounds	With assistance. recognizes most short vowel sounds	Recognizes short vowel sounds	Recognizes the 5 common short vowel sounds
	With direct support. attempts to associate the short vowel sounds with their common spellings (graphemes).	With assistance. associates the short vowel sounds with their common spellings (graphemes).	Associates the short vowel sounds with their common spellings (graphemes).	Correctly. associates short vowel sounds with their common spellings as well as some uncommon spellings (graphemes).
	With direct support. attempts to read some common high frequency words.	With minimal support. reads most common high frequency words	Read common high frequency words.	Accurately and fluently reads common high frequency words.
<b>Reading Fluency</b>	Read with accuracy and fluency			
	With direct assistance. recognizes and attempts to read his /her own name but finds difficulty reading names of other classmates	Recognizes and attempts to read his /her own name and names of other classmates	Reads his / her name and names of other students in class	Fluently reads her/his full name and names of other people
	With direct support. attempts to read level- appropriate text at very slow pace	With minimal support. begins to read level appropriate text at slow pace	Reads level appropriate text at slow pace	Fluently reads level appropriate text at normal pace
<b>Comprehension skills</b>	With prompting and support. answer questions about key details in level-appropriate texts.			
	Participates in simple group reading activities led by the teacher and modelled by others	Participates in group reading activities led by the teacher and modelled by others	Participates in group reading activities led by the teacher	Actively participates in group reading activities led by the teacher
	With prompting and direct support. attempts to read and respond to information in classroom labels. signs. lists. and captions written in familiar words	With minimal support. begins to read and respond to information in classroom labels. signs. lists. and captions written in familiar words and simple phrases	Reads and responds to information in classroom labels. signs. lists. and captions written in familiar words and simple phrases	Accurately and fluently reads and responds to information in classroom labels. signs. lists. and captions written in familiar words and simple phrases



	With direct support. attempts to identify the front cover, back cover, title but finds difficulties identifying the author of a book	With minimal support .identifies the front cover, back cover, title and author of a book written in clear and bold font	Identifies the front cover, back cover, title and author of a book	Identifies the front cover, back cover, title and author of any book easily
	With direct support. attempts to answer simple questions about main idea using visual clues but finds difficulties answering questions about key details even with visual clues.	With help and support. answers questions about main ideas and key details using visual clues	Answers questions about main ideas and key details using visual clues	Answers questions about main ideas and key details using visual clues
	With direct support. identifies few of the main elements of a story (e.g., characters, setting, and events)	With help and support . begins to identify the main elements of a story (e.g., characters, setting, and events)	Identify the main elements of a story (e.g., characters, setting, and events)	Accurately and correctly, identifies the main elements of a story (e.g., characters, setting, and events)
<b>Structural organization</b>	Develop understanding of text using knowledge of text features and structure			
	With direct support. attempts to recognize common grade-appropriate types of texts	With minimal support. begins to recognize few common grade-appropriate types of texts	Recognizes the most common grade-appropriate types of texts	Recognizes all the common grade-appropriate types of texts
<b>Connection of Ideas</b>	Build understanding of text by making connections between ideas			
	With direct support. attempts to connect the information and events in a text or a story to his / her own life	With help and support .begins to connect the information and events in a text or a story to his / her own life	Connects the information and events in a text or a story to life experiences	Connects the information and events in a text or a story to life experiences and recognizes differences and similarities

<b>Vocabulary and lexis</b>	<b>Determine the meaning of unknown words based on content and illustrations</b>			
	Builds a limited number of high frequency words while reading with the teacher	Begins to build an average number of high frequency words while reading with the teacher.	Builds an increasing number of high frequency words and phrases while reading 2	Builds and uses an increasing number of high frequency words and phrases while reading
	With direct assistance .attempts to make connections between pictures and key words in text but finds difficulties matching pictures to print	With help and support. makes connections between pictures and key words in text and begins match pictures to print.	Makes connections between pictures and key words in text and match pictures to print (one-to-one match)	Makes connections between pictures and key words in text and match pictures to print (one-to-one match)
	<b>Use various strategies to determine meanings of words</b>			
	With direct support. attempts to sort pictures with words into familiar categories (e.g., colors, clothing, numbers, shapes)	With help and support. begins to sort pictures with words into familiar categories (e.g., colors, clothing, numbers, shapes)	Sorts pictures with words into categories (e.g., colors, clothing, numbers, shapes)	Sorts pictures with words into categories (e.g., colors, clothing, numbers, shapes) and adds own example
	Asks and answers questions to clarify the meanings of words	Asks and answers questions to clarify the meanings of words	Asks and answers questions to clarify the meanings of words	Asks and answers questions to clarify the meanings of words
	Asks and answers questions to clarify the meanings of words	Asks and answers questions to clarify the meanings of words	Asks and answers questions to clarify the meanings of words	Asks and answers questions to clarify the meanings of words

<b>Writing</b>				
	<b>Level 1 Does Not Meet Expectations</b>	<b>Level 2 Approaches Expectations</b>	<b>Level 3 Meets Expectations</b>	<b>Level 4 Exceeds Expectations</b>
<b>Handwriting</b>	Develop handwriting skills			
	With direct support, attempts to trace by moving from left to right and from top to bottom	With assistance, traces by moving from left to right and from top to bottom	Writes by moving from left to right and from top to bottom	Correctly and accurately writes by moving from left to right and from top to bottom
	With direct support, attempts to write and represent using a limited range of tools and media	With help and support, begins to write and represent using simple tools and media	writes and represents using a variety of tools and media	Accurately and correctly writes and represents using a variety of tools and media
<b>Production and Distribution of Writing</b>	Create simple messages using a combination of pictures, symbols, letters, and words to convey meaning			
	With direct support, attempts to represent using a limited range of tools and media	Begins to write represent using a limited range of tools and media	Writes and represents using a variety of tools and media	Accurately and correctly writes and represents using a variety of tools and media
	With direct support, attempts to create a simple illustration of something he/she has learned.	With assistance, creates a simple illustration of something he/she has learned.	Creates a simple illustration of something he/she has learned.	Creates an illustration of something he/she has learned.
<b>Research Skills</b>	With guidance and support, conduct short research assignments to gather information about a topic and build knowledge about the research process			
	With direct support, attempts to identify relevant pictures and illustrations as sources of information on a familiar topic	With assistance, begins to identify relevant sources of information on a familiar topic	Identifies relevant sources of information on a topic (e.g., pictures and illustrations)	Identifies relevant sources of information of different types on a familiar topic

إستراتيجيات التدريس: هي إجراءات تدريسية توظفها المعلمة؛ ليكتسب المتعلم مهارات محددة، ويعدل بنيته المعرفية حسب نتائج التعلم المقصودة.

### الاستكشاف:

إستراتيجية قائمة على مجموعة من الأنشطة العملية والعقلية التي تساعد المتعلم على أن يتوصل إلى المعرفة بنفسه من جهة، ويتعرف مهارات العلم وعملياته، ويكتسب مهارات البحث المتضمنة فيه، ويعيد فيها المتعلم بناء المعلومات السابقة، وتمكنه من بناء مفاهيم وعلاقات مباديء جديدة.

المناقشة والحوار:

يعتبر الحوار والمناقشة والمحادثة من جوانب التواصل اللغوي بين المعلم والمتعلم، فالحوار والمناقشة يساعدان على نمو المهارة اللغوية عند المتعلم فعن طريق الحوار يمكن للمعلم أن يتعرف خبرات المتعلم، ومدى استيعابه للخبرات الجديدة كما أنها تعتبر أداة للتفاعل الاجتماعي.

المختبر والتجارب العلمية:

التجربة العلمية وسيلة أساسية لجمع البيانات واختبار صحة الفروض والوصول إلى حل مشكلة ما، ومن ثم فهي وسيلة هامة من وسائل الطريقة العلمية في البحث.

### خرائط المفاهيم:

هي عبارة عن رسوم تخطيطية تعبر عن العلاقات بين المفاهيم في موضوع ما، كما أنها رسم تخطيطي لتوضيح مجموعة المعاني المتضمنة في إطار من المقترحات، وتعتبر خريطة المفاهيم أداة تساعد المتعلمين على تنظيم المفاهيم حيث تكون ذات معنى أي أنها توضح العلاقات بين المفاهيم، كما تعد إستراتيجية لمعالجة المعلومات التي تميز طريقة المتعلم في الإدراك والتذكر والتفكير المنطقي وحل المشكلات؛ لأن إجراء خريطة المفاهيم يبدأ دائماً بتقديم المعلومات من كتاب أو ملاحظات أو مصادر أخرى، فالأداء المعرفي للمتعلم المتضمن في استخدام خريطة المفاهيم يؤثر بالتالي في التعلم ذي المعنى .

### الاستقصاء:

تعد إستراتيجية الاستقصاء من أكثر إستراتيجيات التدريس فاعلية في تنمية مهارات التفكير لدى المتعلمين؛ لأنها تتيح للمتعلم ممارسة عمليات العلم التي تتضمنها الطريقة العلمية في البحث والتفكير، أو ماتسمى بالمنهجية العلمية في البحث والتفكير.

### العصف الذهني:

هو إستراتيجية تدريس تقوم على إعداد الوحدات الدراسية من خلال تقسيمها إلى مشكلات قصيرة تحدى تفكير المتعلمين وتتطلب الوصول على أفكار متعددة خلال فترة وجيزة، ويشارك فيها أكبر عدد من المتعلمين مع إعطاء فرصة لكل متعلم للتعبير عن رأيه والمشاركة مع أفكار الآخرين .

### التعلم التعاوني :

نموذج تعليمي يتطلب من المتعلمين العمل مع بعضهم في مجموعات صغيرة والحوار فيما بينهم؛ ليعلم بعضهم بعضاً؛ لتحقيق الأهداف المنشودة، وأثناء هذا التفاعل تنمو لديهم مهارات شخصية واجتماعية.

الاستقراء والاستنباط:

تمثل طريقة الاستقراء نمطاً من أنماط التفكير المتعدد، وغالباً مايعتبر العلماء هذه الطريقة من مهارات التفكير العليا؛ إذ يتم فيها اشتقاق الأمور الختامية أو الخلاصات النهائية كالقواعد العامة، وهي طريقة تدريس تقوم على ربط الحقائق ببعضها؛ ليتم الوصول إلى فكرة جديدة شاملة أو قاعدة عامة.

والاستنباط عكس الاستقراء؛ حيث يتوصل المتعلم إلى الجزئيات والتفاصيل من قواعد عامة وتعميمات.

### التعلم باللعب:

تعتمد الألعاب التعليمية على الدور الإيجابي الذي يقوم به المتعلم فهو لا يتلقى المعارف من المعلم، كما أنه لايعتمد على الكتاب المدرسي في ظل الأسلوب التقليدي، ولكنه في ظل الاتجاهات الحديثة للفكر التربوي يتطلب من المتعلم أن يبادر بمحاولات التفاعل مع اللعبة وخطواتها ومراحلها، ويتمثل الجزء الأكبر منها ويقتصر دور المعلم على إدارة العملية التعليمية.

ويساعد التعلم باللعب في رفع مستوى دافعية المتعلم حيث يكون أكثر استعداداً للمشاركة في الموقف الصفي إذا ما شعر بأن له وظيفة بالنسبة له، وهذا يعني ارتباط الموقف بحاجات المتعلم واهتماماته، ويقضي هذا أن تكون اللعبة قادرة على حفز المتعلم وإثارة حماسه، وعلى المعلمة تفعيل المنافسات بين المجموعات لرفع درجة

الحماس بين المتعلمين.

الدراما ( التمثيل ، لعب الدور ، الغناء ، مسرح العرائس):

يعد اللعب الدرامي أو التمثيلي نوع من التفكير الإبداعي عند المتعلمين الصغار؛ فالمتعلم قد يستخدم وعاء الطبخ على رأسه؛ ليتخيل أنها خوذة رجل المظافئ، ويعتبر لعب الدور أو التمثيل من الوسائل التربوية التي تعمل على توصيل المعلومات وتبسيطها، فهذا يساعد على زيادة قدرة المتعلم على التمييز وتنمية قدراته العقلية والتواصل مع الآخرين، ومن خلاله يتم التدريب على مهارة ما عن طريق تنظيم موقف تدريبي يحاكي موقف تدريسي .

والدراما تضم كل الألعاب الفنية، مثل: الرقص والغناء وتمثيل الأدوار، وتعتبر من أنواع التفكير الإبداعي عند المتعلمين فهي تربط بين الواقع والخيال، كما ينمي العلاقات الاجتماعية والجوانب الانفعالية؛ لأنه يفرغ أحاسيسه وجزءاً من شخصيته، ويتقمص الشخصية التي يمثلها، والتمثيل قد يكون تلقائياً، وقد يكون موجهاً بإرشادات من المعلم .

الأنشودة:

تعتبر الأنشودة من الفنون الرفيعة التي تسهم بشكل فعال في تنمية قدرة المتعلم على التحكم والتكيف مع البيئة فهي تساعد في النمو الشامل لشخصية المتعلم في جميع جوانبه، والأغاني أحد الوسائل الهامة التي يستطيع بها المتعلمون الصغار التعبير عن انفعالاتهم، فعن طريقها يتعلمون الغناء والإيقاع والتذوق واللعب، فهي الأساس في تربية متعلم الروضة، ويتعلم من خلالها بعض العادات والسلوكيات، وترسم له المثل والمبادئ، فالطفل لديه نزعة فطرية نحو الأناشيد حيث تثير المرح والبهجة في نفسه، كما تزوده بالعديد من المعلومات القيمة التي يتعلمها ويتذكرها بيسر وسهولة .

الأسلوب القصصي:

من أهم الأساليب التربوية التي يمكن استخدامها لتدريس القيم، ويعتمد هذا الأسلوب على سرد قصة ملائمة لموضوع القيمة أو الدرس وتحليل مضمونها، وبيان ما فيها من معان وأفكار وقيم، ويمكن أن يعرف بأنه " سرد قصة ملائمة لموضوع الدرس؛ لتؤخذ منها معاني الدرس، أو ليتوصل بها المعلم إلى موضوعه الذي يقصده. "

يوظف في المواقف الدراسية المختلفة، وهو يستند إلى قصة تربوية هادفة يسردها المعلم على المتعلمين؛ بهدف تعزيز قيمة أو اتجاه كما أنه يشمل أهدافاً لغوية وثقافية ومعرفية واجتماعية أخرى وفقاً للأهداف التعليمية المتوخاة، والأسلوب القصصي له قواعد وشروط ومبادئ لا بد من مراعاتها؛ حتى يكون أسلوباً ناجحاً وفعالاً.

الرحلات - الزيارات الميدانية:

تعتبر الرحلات من الوسائل التربوية التعليمية المفيدة التي تثري المعرفة عند المتعلم لاحتكاكه بالبيئة المحيطة به، وتعتبر الرحلات من الخبرات المباشرة في التعليم، فهي الخبرة المباشرة يحدث التعلم النشط الذي يعتمد على الملاحظة والاستكشاف واستخدام الحواس في اكتساب الخبرة.

التعلم بالمشروع:

كان لفظ المشروع يستعمل من قبل علماء الزراعة العملية والهندسة في الحقول الزراعية التجريبية في أمريكا، ومن هنا انتقل اللفظ إلى المدارس، وأخذ معناه يتحدد تدريجياً إلى أن عرفه (كلباتريك) بأنه عمل قصدي، أي يحوي هدفاً معيناً على أن يكون هذا العمل المقصود متصلاً بالحياة أي شاملاً العمل اليدوي والعقلي.

التعليم القائم على العمل الجماعي:

من أهمية التعليم القائم على العمل الجماعي أنه يشجع أفراد الصف الآخرين، ويقوم فاعلية المجموعة في إنجاز العمل كما يظهر مهارة القيادة، ويظهر المتعلم قدرًا مناسباً من المسؤولية والاستقلالية في العمل الجماعي، كما يظهر الرغبة في التعاون والتعلم من زملاء الصف .

تعتبر معلمة رياض الأطفال من أبرز الشخصيات التي تصادف الطفل في مسيرته الأكاديمية؛ باعتبارها أول شخص يضع الأسس المتينة لتعلمه، وتؤثر تأثيراً واضحاً على أداء وتطور المتعلم في سنواته الأولى وبناءً على ذلك فإن على معلمة رياض الأطفال أن تكون مربية وأماً واختصاصية نفسية؛ كي تتمكن من قبولية طلابها بشكل يجعلهم يتأقلمون مع تجربتهم التعليمية الأولى، ويتطلعون لها بشغف.

صفات معلمة رياض الأطفال الأكثر فعالية:

1. الحماس للتعامل مع الأطفال.
- وفقاً للدراسات فإن أهم ما يميز معلمات مرحلة الطفولة المبكرة هو الحماس والشغف للتعامل مع الأطفال. ولا يقتصر هذا على حب الأطفال بل يمتد إلى الرغبة في إحداث فرق وتغيير في كل طفل، وذلك بمساعدته على اكتشاف مهاراته، والتغلب على العقبات التي تعيق تعلمه.
2. الصبر وروح الدعابة.
- يتطلب العمل مع الأطفال الكثير من الصبر، فالأطفال في هذا العمر يفتقرون إلى القدرة على ضبط النفس؛ مما يجعلهم فوضويين إلى حد كبير، وما يزيد المهمة صعوبة هو الاختلافات بين بعضهم، وتفرد كل طفل عن الآخر؛ مما يجعل التعامل معهم تحدياً بحد ذاته لا يمكن أن يتغلب عليه إلا من يتحلى بالصبر وروح الدعابة.
3. مهارات التواصل.
- تحتاج معلمة رياض الأطفال إلى مهارات التواصل التي تؤهلها للتواصل مع الأطفال، وفهم احتياجاتهم والتواصل مع أولياء الأمور؛ لمناقشة تطوير مهارات الطفل وإنجازاته واحتياجاته؛ مما يمكن الطرفين من التعاون.
4. احترام الاختلاف.
- يدخل الطفل المدرسة بشخصية فريدة وأسلوب تعلم خاص به، وللوصول إلى كل طفل يتوجب على المدرسة احترام هذه الاختلافات والتعامل مع كل طفل بأسلوب خاص.
5. الإبداع والمرونة.
- تتطلب مهارة التخطيط للتعليم الكثير من الإبداع والقدرة على الابتكار لتصميم منتج يثير اهتمام الأطفال ودافعيتهم للتعلم، هذا إضافة إلى المرونة المطلوبة دوماً لتطويع الدروس بما يتوافق مع العديد من المتغيرات التي يمكن مواجهتها بشكل مستمر في مرحلة الرياض.

خريطة المفاهيم لمادة الدراسات الاجتماعية

قلعة	منطقة السمحة	رئيس الدولة	نائب رئيس الدولة	حكام الإمارات
اتجاه	مهنة	خريطة	الأرض	سلطة
حقوق	واجبات	هوية وطنية	أمن وسلامة	ممتلكات شخصية
ممتلكات عامة	موارد طبيعية	طاقة شمسية	إنتاج	بيع
شراء	صيد	فروسية	الدين	العادات والتقاليد
التراث	يوم	أمس	غداً	ثقافة
جنسية	بيئة صحراوية	بيئة بحرية	بيئة جبلية	مجلس التعاون
يابسة	جزيرة	تلوث	مواصلات	سياحة
ماء	بيئة	حرارة	طاقة	مواصلات
تطور	تغير	ماء	هواء	سرعة
جسم ساكن	جسم متحرك	وظيفة	مهنة	طقس
طاقة	الليل والنهار	حاسة	الأرض	ذوبان
مادة	طقس	تصنيف	نمط	جدول بياني
عملية طرح	عملية جمع	موقع	وقت	طول
شكل هندسي	عدد	أسبوع	يوم	

## GLOSSARY

### Phonemic Awareness

	Term	Meaning / Definition
1	Phonological awareness	The understanding that speech is composed of sub-parts : sentences are comprised of words. words are comprised of syllables. syllables are comprised of onsets and rimes. and can be further broken down to phonemes (phonological awareness at this level is usually described as phoneme awareness)
2	Phonemic awareness	The knowledge that spoken words consist of a sequence of individual sounds. and the understanding that phonemes are rearranged and substituted to create new words.
3	Phoneme	The smallest unit of speech that serves to distinguish one utterance from another (e.g. hat and fat are distinguished by the initial phoneme).
3	Syllable	A unit of pronunciation having one vowel sound. with or without surrounding consonants. forming the whole or a part of a word; for example. there are two syllables in water and three in family
4	Multisyllabic	Having more than one syllable
5	Onset	The part of the syllable that precedes the vowel of a syllable. For example; the onset of the word PILL is /p/.
6	Rime	The part of a syllable (not a word) which consists of its vowel and any consonant sounds that come after it.
7	Blending	Combining parts of a spoken word into a whole representation of the word. This is a vital skill for reading. For example. the three phonemes ch-a-t are blended to make chat . /p/ /oo/ /l/ can be blended together to form the word pool.
8	Segmentation	Breaking down a spoken word into word parts by inserting a pause between each part. Words can be segmented at the word level (in the case of compound words). at the syllable level. at the onset-rime level. and at the phoneme level.
9	Rhyme	Sharing identical or at least similar medial and final phonemes in the final syllable.
10	Word families	A collection of words that share common orthographic rimes. such as HIKE. BIKE. LIKE. etc.
11	Fluency	Fast. smooth. effortless and automatic reading of text (can be silent reading or not) with attention focused on the meaning of the text.

## Phonics

	Term	Meaning / definition
1	Phonics	An approach to reading instruction that emphasizes letter-sound relationships and generalized principles that describe spelling-sound relationships in a language (e.g. Vowels in cvcs are short).
2	Grapheme	A letter or group of letters representing one sound (phoneme) E.g. Ck, igh, t, sh
3	Consonant	A consonant is a speech sound that is not a vowel . The sound of a consonant is produced by a partial or complete obstruction of the air stream by a constriction of the speech organs. (p, s, l, r, n, s, m...)
4	Vowel	A letter representing a vowel sound, such as a, e, i, o, u.
5	Digraph	Two letters which together make one sound. There are different types of digraph vowel, consonant and split.
6	Consonant digraph	Two consonants which make one sound. E.g. Sh, ch, th, ph
7	Vowel digraph	A digraph in which at least one of the letters is a vowel E.g. Ea, ay, ai, ar
8	CVC	The abbreviations used for consonant-vowel - consonant used to describe the order of sounds E.g. Cat, ship and sheep are all CVC words
9	CCVCC	The abbreviations used for consonant-consonant-vowel consonant-consonant words, used to describe the order of sounds E.g. black and prize could be described as CCVCC words.
10	Segmenting	The process of using phonics for writing. Children listen to the whole word and break it down into the constituent phonemes, choosing an appropriate grapheme to represent each phoneme. E.g. Ship can be segmented as sh-i-p
11	Blending	The process of using phonics for reading. Children identify and synthesize/blend the phonemes in order to make a word. E.g. S-n-a-p, blended together, reads snap.
12	Decoding	To read words
13	Encoding	To spell words
14	High Frequency Word/Sight word	A sight word is a word that is immediately recognized as a whole and does not require word analysis for identification. Good readers instantly recognize sight words without having to decode them. Sight words are usually "high-frequency" words, which occur most frequently in our language.



### 1- المجال

الأفكار الكبيرة الشاملة التي تربط الموضوعات بعضها ببعض عبر الصفوف أو الموضوع أو العنوان الرئيس.  
-المجالات:

هي العناصر الرئيسة للموضوعات المستهدفة وتتضمن ستة مجالات هي:

- (1) أساسيات القراءة
- (2) قراءة النصوص الأدبية
- (3) قراءة النصوص المعلوماتية
- (4) الكتابة
- (5) الاستماع والمحادثة
- (6) اللغة

### 2- المحور

يحدد مكونات التسلسل الهرمي للإطار الموحد، أي أن المحاور تجتمع مع المجالات، حيث يرتبط كل محور بمجال ومجموعة من المعايير القياسية، والمحاور هي:  
الموضوعات الرئيسة التي تتشكل منها المجالات، وتغطي المحاور الصفوف جميعها.

### 3- المعايير

هي بيانات محتوى مع تدرجات تتزايد في التعقيد بين صف وآخر.

### 4- معايير المحتوى

عبارات وصفية تحدد ما ينبغي أن يتعلمه الطلبة من معارف، وما ينبغي أن يكتسبه من مهارات وقيم.

### 5- معايير الأداء

عبارات تصف أداء الطلبة من حيث تحقيقهم لمعايير المحتوى.

### 6- معايير المناهج

عبارات وصفية تحدد ما ينبغي أن يتعلمه الطلبة من معارف، وما ينبغي أن يكتسبه من مهارات، وقيم.  
أو هي: (القدر الضروري من المعارف والقيم والاتجاهات والمهارات التي يجب أن يتعلمها كل طالب).

### 7- ناتج التعلم

يحدد بوضوح ما ينبغي أن يكون الطالب قادرًا على فعله بعد إتقانه معايير المحتوى أو المقرر على مستوى صف معين.

### 8- مواصفات الطالب حسب الحلقة:

مجموعة السمات الأخلاقية والشخصية والاجتماعية المقترنة بالأهداف الأكاديمية الواسعة التي يجب على المتعلمين تطويرها؛ ليصبحوا قادرين على المساهمة في مجتمع سليم وحيوي، وهي متوافرة في كل حلقة من حلقات النظام التربوي.

### 9- المنهج

خطة شاملة تتسم بالتكامل، وتتضمن جميع الأنشطة والخبرات التي يقوم بها المتعلمون حسب الأهداف المرسومة، ومدى تتابع المحتوى، بالإضافة إلى أساليب وإستراتيجيات التعليم والتعلم، وأساليب تعزيز الدافعية، وطرائق التقويم.

### 10- الكفاية التعليمية

مجموعة المعارف والمفاهيم والمهارات والاتجاهات التي يكتسبها المتعلم نتيجة إعداده في برنامج تعليمي معين توجه سلوكه، وترتقي في أدائه إلى مستوى من التمكن، يمكنه من ممارسة مهنته بسهولة ويسر.

### 11- النطاق والتسلسل

طريقة توضح للمعلم المهارات والمعارف التي ينبغي أن يحققها المتعلمون عند البدء في صف جديد، والمعارف والمهارات التي يجب أن يحققوها عند الانتهاء من هذا الصف.

## 12- الأصوات الصامتة والصائتة

الصامتة: هي جميع الحروف الهجائية، أما الصائتة فالمقصود بها الأصوات الطويلة، وهي حروف المد ( الألف والواو والياء )، والصوائت القصيرة هي: الحركات الإعرابية (الضمة والفتحة والكسرة).

## 13 - الكلمات البصرية

كلمات لا يمكن في الغالب تعليمها للطفل بواسطة الصور، ومعظمها لا يصح تحليلها إلى مقاطع؛ لأنها تتضمن أصواتاً تنطق ولا تكتب، ولذلك يعتمد على معرفتها بالنظر إليها كوحدة واحدة لا تتجزأ، مثل: أسماء الإشارة والأسماء الموصولة والضمائر المنفصلة، وهناك من يعرف الكلمات البصرية على أنها أكثر الكلمات تكراراً في النصوص، وتكون ما نسبته 50-70%.

## 14- التجانس الصوتي

تكرار صوت أو أكثر في الكلمات المتوالية، وهو مظهر من مظاهر موسيقا الكلام.

## 15- المصاحبات اللغوية أو المتلازمات

ألفاظٌ تميل إلى اصطحاب ألفاظ أخرى لارتباط بعضها ببعض، أو لأنها من محيط لغوي واحد.

## 16- القرائن

ارتباط الكلمات بعضها ببعض سواء أكان في الجملة أم كان في السياق، ويوضح هذا المعنى أو ذاك وجود قرينة دالة على المعنى المقصود لفظاً أو معنى.

## 17-السياق

هو التعبير عما يكتنف الكلمة من معانٍ من خلال علاقتها بما قبلها وما بعدها من الكلمات.

## 18-التناسق

تعالق النصوص استدعاءً، أو تأثيراً، أو توارداً خواطر، أي هو حضور تأثيرات النصوص المقروءة في النص المكتوب في سبيل إنتاج دلالاته.

## 19- الأدوات البلاغية

أدوات تستخدم في النص؛ لتعزيز المعنى وتأكيد، والتأثير في المتلقي وإقناعه.

## 20- الجملة البسيطة

جملة اسمية أو فعلية تحتوي على علاقة إسناد واحدة تربط بين المسند والمسند إليه ( المبتدأ والخبر في الجملة الإسمية، والفعل والفاعل في الجملة الفعلية ) .

## 21- الجملة المركبة

جملة اسمية أو فعلية تحتوي على أكثر من علاقة إسناد.

## 22- الطلاقة اللفظية

قدرة المتعلم الشفوية على إنتاج أكبر عدد من الألفاظ أو الكلمات لبعض المواقف أو المشكلات والتساؤلات.

## 23-المهارة

مجموعة استجابات محددة تنمو بالتعلم والممارسة حتى تصل إلى درجة عالية من الإتقان، وقد تكون استجابة محددة لعمل معين، أو تكون مجموعة استجابات مستمرة تنمو بنمو التعلم.

## المهارة اللغوية

المهارات اللغوية أربع، هي:

## 24- الاستماع

هو الإصغاء والانتباه إلى حديث مسموع أو نص مقروء، وإدراك المعاني والأفكار الكامنة فيه.

## 25-المحادثة

التواصل وتبادل الأفكار باستخدام الأصوات والأساليب التعبيرية اللغوية والإشارية، ويتوقف مستواها الفكري

والتعبيري على مستوى المتحدث العلمي وطاقاته التعبيرية إضافة إلى موضوع الحديث.

## 26-القراءة

القدرة على حلّ الرموز وفهمها والتفاعل معها، واستثمار المقروء في مواجهة المشكلات التي تعترض القارئ، والانتفاع به في حياته عن طريق ترجمة الخبرات القرائية إلى سلوك.

## 27-الكتابة

هي تسجيل أفكار المرء وأصواته المنطوقة في رموز مكتوبة، وفق أحكام اللغة وقوانينها في كلمات وجمل مترابطة، وهي عنصر مهم من عناصر التفاهم بين الناس، ونقل الحضارات إلى الأجيال.

مهارات التفكير

## 28-العصف الذهني

هو عملية استمطار الأفكار المتعددة وتوليدها، وهو مهارة ضرورية ولازمة لممارسة بقية مهارات التفكير.

## 29-التوقع

مهارة عقلية يستخدم فيها الباحث معلوماته السابقة في التنبؤ أو التوقع بحدوث ظاهرة أو حادثة ما في المستقبل، وذلك بعد تحليل المعلومات والأحداث الجزئية المرتبطة بالظاهرة، والبحث عن الاحتمالات المتوقع حدوثها في المستقبل ليحكم على أهمية وجود قيمة ما.

## 30-المقارنة

تعرف أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين أو أكثر عن طريق فحص العلاقات بينها، والبحث عن نقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف، ثمّ الخروج بنتيجة أو تفسير تحدده عملية المقارنة.

## 31-حل المشكلات

عملية تفكير مركبة يتم من خلالها ممارسة مهارات تحديد المشكلة وصوغها، ثمّ طرح الحلول والبدائل، وفحصها من حيث الإيجابيات والسلبيات، ومن ثمّ الوصول إلى الحل الأمثل لها، باستخدام المعارف السابقة.

## 32-اتخاذ القرار

مهارة تهدف إلى اختيار القرار الأمثل بعد فحص الحلول البديلة من حيث إيجابياتها وسلبياتها، وهي عملية ديناميكية تهدف إلى إحداث تغييرات جوهرية في النظام التقليدي، والوصول إلى نتائج إيجابية حول قضية أو موقف ما بالاعتماد على معلومات وبيانات صحيحة.

## 33-علاقة الأجزاء بالكل

تهدف هذه المهارة إلى الوصول إلى العلاقة التي تربط بين أجزاء الشيء وعلاقتها بالكل، ومدى أهميتها في تكوينه.

## 34-التعليل السببي

تهدف هذه المهارة إلى تحديد الأسباب لظاهرة ما أو حدث ما، والبحث عن الأدلة التي ترجّح السبب الحقيقي لها، والتأكد من مصداقية هذه الأدلة بوضع الاحتمالات، ثمّ البحث عن الأدلة التي تؤكد أو تنفيها.

## 35-السبب والنتيجة

تهدف هذه المهارة إلى تحديد الأسباب والنتائج، بغرض الحكم على فكرة أو سلوك في ضوء النتائج المترتبة على حدوثه.

## 36-التصنيف

تهدف هذه المهارة إلى إقدار المتعلم على تنظيم مجموعة من الأشياء أو الأحداث وفقاً لمعيار محدد.

## 37-التنبؤ

تهدف هذه المهارة إلى البحث عن الاحتمالات المتوقع حدوثها في المستقبل نتيجة حدث ما، والبحث عن الأدلة التي تؤكد هذه الاحتمالات.

## 38-التخطيط

عملية إجرائية يتم فيها تحديد الأهداف والخطوات والإجراءات والفعاليات والإستراتيجيات التعليمية والأساليب

التقويمية؛ للتحقق من تحقيق الأهداف في مدة زمنية محددة.

### 39-النص المعلوماتي

هو النص الذي يُقدّم معلومات للقارئ تقديمًا مباشرًا مقصودًا ويشرحها. ويتضمن في الغالب، إضافة إلى الكلمات والجمل والفقرات، صورًا ورسومات توضيحية وجداول وخرائط.

### 40-النص السردى

هو النص الذي يحكى حكاية، ويصف سلسلة من الأحداث الحقيقية أو الخيالية، ويتضمن شخصيات وإطارًا زمنيًا ومكانيًا.

### 41-النص الوصفى

هو النص الذي يهدف إلى إيجاد صورة واضحة لشخص أو مكان أو شيء أو فكرة باستخدام التفاصيل الحسية والكلمات قوية الإيحاء، دقيقة التعبير، وتوظيف التصوير والاستعارات؛ لمساعدة القارئ على رؤية الأشياء والإحساس بها والتفاعل معها. والنص الوصفى قد يكون مضمناً في النصوص المعلوماتية والسردية والإقناعية.

### 42-النص الإقناعى

هو النص الذي يهدف إلى إقناع القارئ بفعل أمر ما، أو عدم فعله، أو يهدف إلى تغيير وجهة نظر القارئ أو رأيه في أمر ما، وتصنف الإعلانات التجارية على أنها نصوص إقناعية بالإضافة إلى الرسائل والخطابات السياسية والمقالات، وللنصوص الإقناعية خصائص لغوية تركيبية محددة.

### 43- مهارات القرن 21 على الصعيد الدولى

طرائق التفكير: الإبداع، التفكير النقدي، حل المشكلات، اتخاذ القرار  
طرائق العمل: التواصل والتعاون  
أدوات العمل: تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والإلمام بشؤون المعلومات.  
مهارات العيش في العالم: المواطنة والحياة والمهنة والمسؤولية الشخصية والاجتماعية.

### مصطلحات التكنولوجيا

### 44-الوسائط الرقمية

هي أدوات إلكترونية ( الشبكات والأجهزة الرقمية ) تستخدم في تخزين المعلومات وإرسالها، وتختلف من حيث نوعها و صنفها وامتدادات ملفاتها ووظائفها.

### 45-معالج الكلمات

هو برنامج حاسوبي يُستخدم لإنتاج - بما في ذلك التحرير، التنسيق والطباعة- أي شكل من أشكال المواد القابلة للطباعة.

### 46-المثيرات البصرية

هى ما يصل إلى المتعلم عن طريق حاسة البصر من صور ورسوم ورموز وأشكال تؤثر فى مدركاته حيث يستطيع فهمها وتفسيرها بصرياً؛ فتساعده فى جوانب تعلمه وإتقانه المهارات، وتعديل الاتجاهات والتواصل مع الآخرين.

### 47-الجهاز اللوحي

حاسوب محمول صغير، يعمل بواحد من عدة تقنيات تسمح باللمس على الشاشة، أو باستعمال قلم رقمي أو بالاثنتين معاً، ويأتي ذلك بدلاً عن الفأرة ولوحة المفاتيح التقليدية في الحواسيب.